

Отдел образования Калинковичского райисполкома
государственное учреждение образования
«Бобровицкая средняя школа»



ВИРТУАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

**Реализация компетентностного подхода на
учебных занятиях**

№ 11

Содержание

1. Азбука Т.В. Виды украшающих швов стр. 3-9
2. Балоба Т.Н. Познавательная игра «С чего начинается Родина?» стр. 10-22
3. Васильева И.А. Сложноподчинённое предложение с придаточными определительными..... стр. 23-30
4. Кабраль Т.М. Воздушные массы. Атмосферные фронты. Циклоны и антициклоны.....стр. 31-36
5. Пикун О.А. "Ад батлейкі - да паланеза" (урок па прадмету «Мая Радзіма — Беларусь», 4 клас).....стр. 37-48

«Виды украшающих швов»
(урок трудового обучения в 5 классе)

Учитель трудового обучения
Азбука Татьяна Васильева
высшая категория



На уроке использованы приемы, позволяющие отработать практические навыки учащихся.

Тема. Виды украшающих швов.

Практическая деятельность. Выполнение образцов украшающими швами.

Цели:

- формирование у учащихся представление о видах украшающих швов: шов «вперёд иголку», шов «за иголку», стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов;
- контролирование степени усвоения знаний белорусской национальной вышивки;
- развитие у учащихся умений и навыков выполнять украшающих швов;
- привитие аккуратности и самостоятельности в трудовой деятельности.

Прогнозируемые результаты обучения:

учащиеся будут знать:

- общие сведения об особенностях выполнения украшающих швов;
- правила безопасного поведения при ручных работах.

учащиеся будут уметь:

- выполнять украшающие швы;
- соблюдать правила безопасности при вышивании.

Оборудование и средства обучения: раздаточный материал - «Образцы: украшающие швы», ткань хлопчатобумажная белая, пальцы, игла, нитки мулине, ножницы.

Ход занятия

I. Этап организации занятия

Проверить подготовку учащихся к занятию: наличие рабочей тетради, ручки, ткани.

II. Этап актуализации субъективного опыта учащихся

I. Фронтальный опрос по теме «Белорусская вышивка».

1. С каким видом декоративно-прикладного искусства связано вышивание?
2. Назовите характерные особенности белорусской вышивки?
3. Какие элементы одежды украшали узорами?
4. Расскажите о цветовой гамме, используемой в вышивке?

III. Этап изучения нового материала

Последовательность изложения:

1. Понятие *украшающие швы* (отделочно-декоративные швы). (Приложение 1)
2. *Шов «вперёд иголку»* выполняют справа налево по рисованному контуру. Стежки должны быть не более 1 см.
3. *Шов «за иголку»* выполняют справа налево, прокалывая ткань иголкой за рабочей ниткой, продвигая её под ткань на два стежка вперёд, возвращаются и прокладывают новый стежок.
4. *Стебельчатый шов* состоит из одинаковых косых стежков, плотно прилегающих друг к другу. Работу выполняют слева направо. Каждый новый стежок начинается с середины предыдущего. Рабочая нитка должна быть всегда с одной стороны
5. *Тамбурный шов* состоит из петель, выходящих одна из другой.
6. ОПБ при ручных работах (с иголкой и ножницами).

IV. Этап первичной проверки изученного материала

II. Технологический диктант:

1. Повторяющийся элемент ниточной строчки между двумя проколами иглы... (*стежок*).
2. Последовательный ряд стежков... (*строчка*).
3. Приспособление для вышивания, предохраняющее пальцы от уколов иглы... (*напёрсток*).
4. Вид ткани, получают в процессе окрашивания в один цвет... (*гладкоокрашенная*).
5. Металлический инструмент применяется в вышивании...

(иголка).

6. Шов, напоминающий пунктир, при этом стежки и расстояние между ними одинаково... (*«вперёд иголку»*).

7. Шов, напоминающий машинную строчку... (*«за иголку»*).

8. Шов состоит из одинаковых косых стежков, плотно прилегающих друг к другу... (*стебельчатый*).

9. Шов напоминает цепочку, звенья которой выходят одно из другого... (*тамбурный*).

10. Способ перевода рисунка на ткань... (копирование).

Проверка задания в парах между учащимися. Количество правильных ответов соответствует баллам.

V. Физкультминутка

VI. Этап выполнения практического задания

Вышивание образцов украшающими швами. (Приложение 2)

Цель: научиться выполнять украшающие швы.

Порядок выполнения работы:

1. Заправьте ткань в пяльцы, натяните ткань.
2. Заправьте нитку в иглу (длина нити 50-60см.)
3. Закрепите нить без узелка, выведите нитку на лицевую поверхность ткани, оставляя на изнаночной стороне конец нитки и крепко придерживая, выполните маленький стежок швом «назад иголку».
4. Выполняйте стежки и строчки.

VII. Этап оценки выполненных заданий

Сложить баллы, полученные за выполнение заданий: устного опроса и письменного задания, практической части разделить на 3.

VIII. Этап подведения итогов занятия

Учитель проводит количественный и качественный анализ выполненных заданий. Даёт рекомендации по устранению недостатков. Мотивирует творческую деятельность учащихся.

IX. Этап рефлексии

Урок ...

- Привлёк меня...

- Показался интересным...

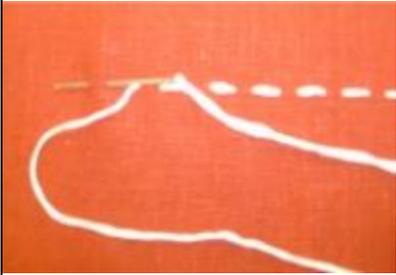
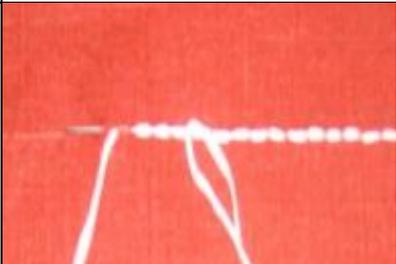
- Наибольшее впечатление на меня произвело...

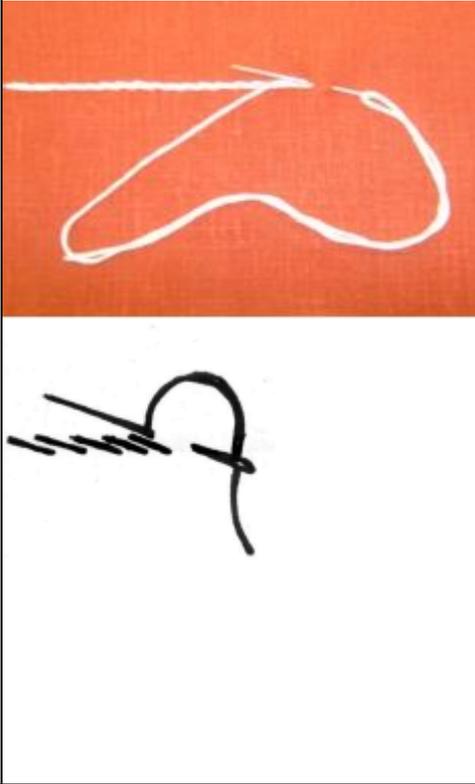
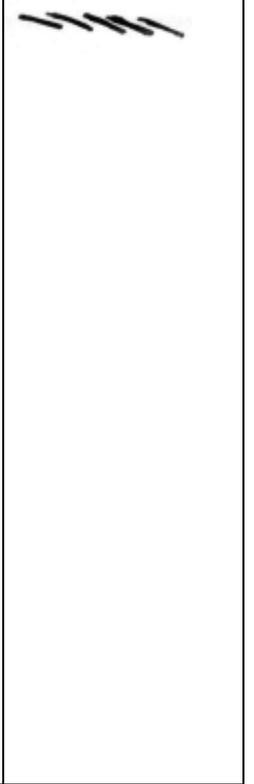
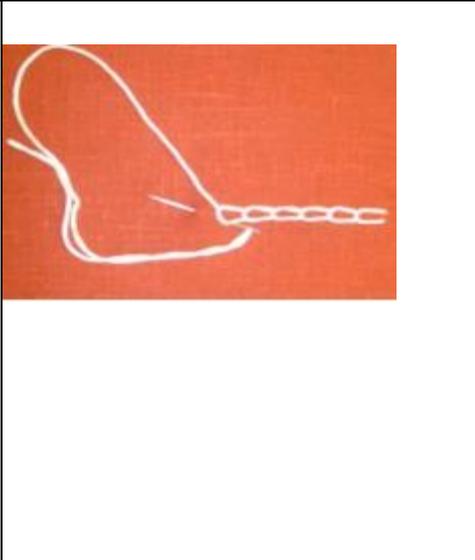
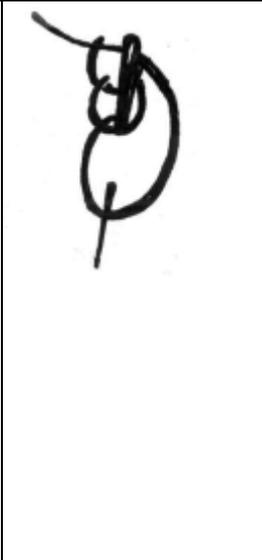
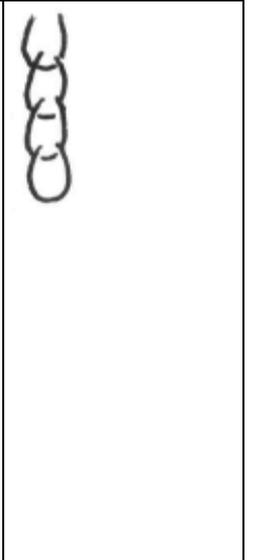
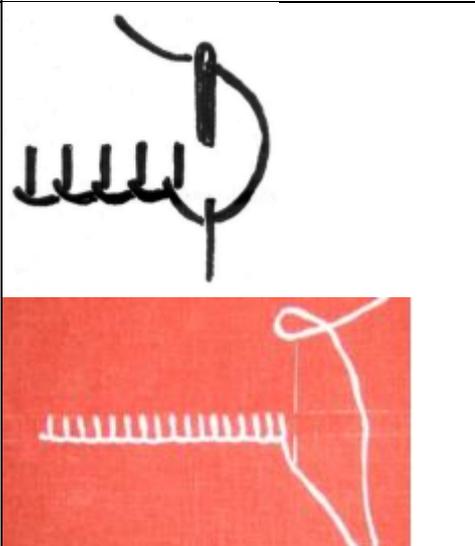
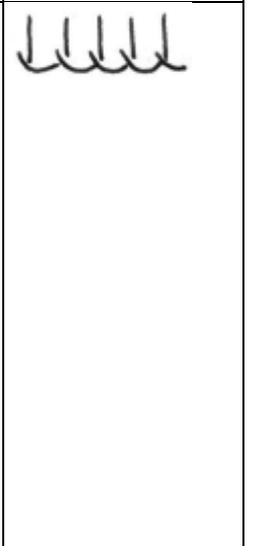
- На уроке я узнала новое о...

X. Этап завершения занятия .

Приложение 1

Пять простейших швов

№ п/п	Название шва	Внешний вид шва	Рисунок	Графическое изображение
1.	«Вперёд иголку»			
2.	«За иголку»			

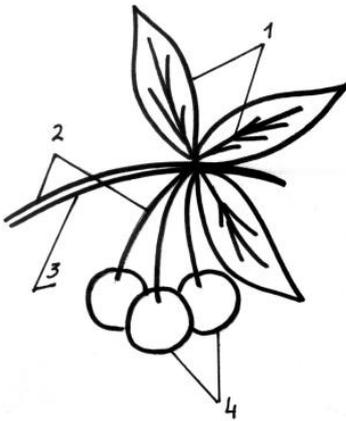
3.	Стебельчатый			
4.	Тамбурный			
5.	Петельный			

--	--	--	--	--

Приложение 2

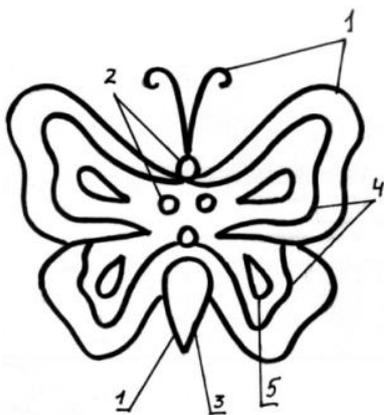
Узор «Вишенки»

1. шов «за иголку»
2. шов строчка
3. стебельчатый шов
4. тамбурный шов



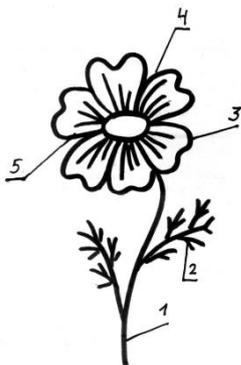
Узор «Бабочка»

1. шов «за иголку».
2. гладьевые стежки.
3. «восьмёрка».
4. тамбурный шов.
5. тамбурный .



Узор «Цветок»

1. стебельчатый.
2. шов «за иголку».
3. тамбурный шов.
4. «восьмёрка».
5. шов «вперёд иголку».



Внеклассное мероприятие
Познавательная игра
« С чего начинается Родина?»
4 класс



Балоба Татьяна Николаевна

учитель начальных классов
высшей квалификационной
Категории

В данном мероприятии используются элементы игровых технологий. Мероприятие может быть использовано как для учащихся 1-3 классов, так и для учащихся 5-7 классов.

Цель: формирование устойчивого, уважительного отношения к родным истокам, к Отечеству.

Задачи:

- Углубить знания учащихся о Родине, своём родном крае, месте рождения.
- Создать эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.
- Воспитывать чувство гордости за свою страну.

Ход игры

Учащийся читает стихотворение М.Матусовского « С чего начинается Родина?»

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может , она начинается
С той песни, что пела мне мать,
С того, что в любых испытаниях

У нас никому не отнять.
С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки, что во поле.
Под ветром склоняясь, растёт.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Коротой не видно конца.

Берутся интервью. Учащиеся рассказывают, с чего начинается Родина именно для них. На доске появляются изображения аиста, кленового листа, василька, букваря, капельки воды.

Выясняется, могут ли эти предметы быть символами нашей Родины и почему?

Путешествие по станциям. Учащиеся делятся на 3 команды: зелёные, красные, белые. На каждой станции по очереди задаются по три вопроса каждой команде, за правильный ответ – 1 балл. Ребята на каждой станции рассказывают свои сообщения по теме, подготовленные дома.

Станция «Букварная»

Разминка

- Место, куда принимают не грамотных (школа)
- Ящик для ручек и карандашей (пенал)
- Комната для занятий в школе (класс)
- Кто пишет книги? (писатель)
- Хранилище для книг (библиотека)
- Буквы, расположенные в определенном порядке (алфавит)
- Буквы, не обозначающие звуков (ъ,ь)
- Буквы, которые могут обозначать два звука (е,ё,я,ю)
- Гласная, которая никогда не стоит в начале слова (ы)

Задание: ответив на вопросы, составить слово из букв.

(Карточки с буквами. Ответы на вопросы начинаются с такой же буквы что на карточке. Вопросы записаны на обратной стороне карточек.)

Б – самая первая книга ученика (букварь)

Е – новогоднее дерево (ель)

Л- президент Республики Беларусь (Лукашенко А.Г.)

А – самая крупная птица Беларуси (аист)

Р – самый большой по территории сосед нашей страны (Россия)

У – самая «желтоглазая» змея наших лесов – символ удачи наших предков (уж)

С – знаменитый белорус-первопечатник (Скорина)

Ь – самый близкий и родной человек (это слово заканчивается на ь) (мать)

Станция «Кленовая»

Разминка

- Самое сладкое дерево нашего края (Липа)

- Единственное в мире дерево с белой корой (береза)
- Дерево, осыпаящее землю белым «пухом» (тополь)
- Дерево – лучший очиститель воздуха (сосна)
- Дерево-плакса (ива)
- Дерево – спичечная королева (осина)
- Дерево, растущее у Лукоморья (Дуб)
- Растет ли дерево зимой? (нет)
- С каких деревьев ранней весной можно собирать сок? (клен, береза)

Домашнее задание

1. Какой цвет преобладает на государственном флаге РБ и почему?
2. Что обозначает белый цвет с орнаментом?
3. Что символизирует красный цвет на флаге РБ?

Станция «Белокрылая»

Разминка

- Птица – символ мира (голубь)
- Птица, имеющая самый длинный язык (дятел)
- Каких птиц в народе называют пернатыми кошками?(сова)
- Птенцы какой птицы не знают своей матери (кукушка)
- Птица, которая «приносит» детишек (аист)
- Самая маленькая птичка Беларуси (королек)
- Птица, которая может передвигаться по стволу дерева вниз головой (поползень)
- Птица, которая высидывает своих птенцов зимой (клест)

Домашнее задание

Сообщение информационного центра

1. об аисте
2. о кукушке
3. о голубе

Станция «Васильковая»

Разминка

- Королева цветов (роза)
- Цветы , собранные в пучок (букет)
- Нераспустившийся цветок (бутон)
- Звенит и цветёт (колокольчик)
- Цветок, который исполняет желания (цветик-семицветик)
- Цветок, превративший зверя в человека (аленький-цветочек)
- Первые весенние цветы (подснежники)
- Колосится в поле рожь...

Там во ржи, цветок найдешь,

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый. (василек)

- Цветы каких растений изображены на государственном гербе РБ? (лен и клевер)

Домашнее задание

Сообщение информационного центра

1. о васильке
2. о льне
3. о клевере

Станция «Синеокая»

Разминка-игра «Четвертый лишний»

- Витебск, Орша, Бобруйск, Швеция
- Дуб, береза, рябина, тополь
- Колодец, река, озеро, ручей
- Цапля, дятел, лебедь, утка
- Смородина, клюква, черника, брусника
- Щука, кит, окунь, ерш
- Страус, синица, ворона, галка
- Кувшинка, камыш, ландыш, купальница
- Ива, осина, береза, баобаб

Домашнее задание

Сообщение информационного центра

1. О реке Днепр
2. об озере Нарочь
3. о реке Припять

Станция «Главная»

- Станция заключительная приветствует всех участников путешественников и в честь победителей звучит государственный гимн РБ (слушают стоя, напевая)

Станция «Главная» названа в честь главного города Беларуси – столицы Республики Беларусь – Минск. И сейчас мы совершим заочное путешествие по прекрасному городу.

(просмотр видеосюжета)

https://yandex.by/video/preview/prestable-app-host-sas-web-yp-99&wiz_type=vital&filmId=16924797073738703697

или <https://wikiway.com/belarus/minsk/>

Подведение итогов урока

Приложение

Василёк - один из самых любимых в народе цветов. В одной легенде рассказывается, что однажды небо упрекнуло поле в неблагодарности:

- Всё, что населяет землю, благодарит меня. Цветы посылают мне своё благоухание, леса – свой таинственный шёпот, птицы – пение. Только

хлебные колосья не выражают мне своей признательности. А ведь я наполняю их корни освежающим дождём и заставляю зреть колосья.

- Наоборот мы благодарны, - возразили колосья, - мы украшаем землю вечно волнующимся и качающимся морем зелени и золота. Но у нас нет возможности вознестись к небу и поблагодарить тебя. Помоги нам. И мы будем осыпать тебя знаками любви.

- Хорошо, - ответило небо, - если вы не можете подняться ко мне, тогда я сойду к вам.

И оно приказало земле вырастить среди колосьев чудесные синие цветы – частицы самого неба. С тех пор стебли хлебных злаков при каждом дуновении ветерка кланяются посланцам синего неба и шепчут им ласковые слова.



Озеро Нарочь — за свои колоссальные размеры в народе получило название «Белорусское море».

Нарочь - самое крупное озеро Беларуси, площадь его составляет 79,6 км². Входит в группу Нарочанских озер и является самым популярным озером Мядельского района. Максимальная глубина достигает 25 метров

Когда-то на берегу большого озера с хрустально-прозрачной водой жила девушка Нара. На закате любила она сидеть у воды на песчаном берегу и петь, подыгрывая себе на гусях.

Однажды песни Нары услышал пан, старый вдовец, и захотелось ему взять девушку в жены. Но у Нары был жених, и она отказалась. Тогда слуги убили парня, а девушку привели в панские хоромы. В ночь перед венчанием Нара подожгла дворец и попыталась убежать. На берегу ее нагнала дворцовая охрана. Когда Нара поняла, что от погони не уйти, бросилась в воду.

С того времени и называют озеро ее именем — Нара или Нарочь.



Государственный Флаг Республики Беларусь был принят в 1995 году.

Красный цвет на нашем флаге – это цвет победоносных штандартов грюнвальдской победы белорусских полков над крестоносцами. Это цвет знамён дивизий Красной Армии и белорусских партизанских бригад, освобождавших нашу землю от фашистских оккупантов и их прислужников.

Зелёный цвет воплощает надежду, весну и возрождение; это цвет наших лесов и полей.

Белый цвет – воплощение духовной чистоты. **Белорусский орнамент** означает народное единство и культуру страны.



Аист – символ Беларуси. Развернув крылья-паруса, кружат аисты над лугами, полями, холмами нашей Родины. Согласно поверья, семья, во дворе которой поселится аист, будет счастлива.

Аист — это превращенный в птицу человек, наказанный Богом за непослушание. Будто бы Бог собрал всех гадов земли ([лягушек](#), ящериц, [змей](#)) в мешок и велел человеку уничтожить его. Но человек не выполнил приказа. Из любопытства он развязал мешок и заглянул в него. Гады вырвались на свободу и снова расползлись по всей земле. Превратив ослушника в **аиста**, Бог наказал ему очищать от них землю. От пережитого стыда ноги и **нос аиста** покраснели.



Лен – однолетнее растение с голубыми цветками.

Что же такое лён в жизни человека? Его не смогли заменить ни теплая шерсть, ни естественный или искусственный шелк. Лён обладает уникальными свойствами. Он дарит людям масло, тончайший батист, брюссельские и вологодские кружева, простынное полотно, скатерти, белье и одежду, отличающиеся прекрасными санитарно-гигиеническими качествами, долговечностью, прочностью и устойчивостью против гниения. Под льняными парусами ходили суда по морям и океанам, принося новые открытия. Льняные холсты спасли для нас творения великих мастеров кисти. Лён лечит...

Древние мастерицы льнопрядения изготавливали самую ценную священную египетскую ткань — царский виссон. Нить этой ткани можно рассмотреть лишь под микроскопом, которая именовалась «воздух».



Клевер - многолетнее травянистое растение из семейства бобовых, высотой до 50 см.

Клевер с тремя листьями, называемый также [трилистник](#), символизирует Троицу; редко встречающийся четырехлистник является символом удачи; существует поверье, что [Ева](#) взяла один четырехлистник как память о потеряном [рае](#). Но, с другой стороны, клевер с пятью лепестками приносит несчастье.

Наиболее его магические свойства наиболее сильны в ночь на Ивана Купалу с 6 на 7 июля. Наши предки верили, что клевер несет в себе великую силу любви, счастья, красоты и молодости. Его листочки собирали, сушили и потом всегда носили с собой в чистом лоскутке или – позже – в носовом платочке. И добрый помощник отводил беды, сглазы, порчи, привороты – хранил счастье поклонившегося и сорвавшего его человека. Прабабушки с клевером делали еще следующую процедуру: на рассвете, когда все спали, выходили на поляну и собирали с него росу. Сливали ее в небольшой сосудик, а потом на весь день ставили туда три веточки клевера. А на ночь умывались этой водой, которая служила им кремом от морщин.

Клевер является одной из девяти трав костра летнего Солнцестояния. Подобно листве зверобоя или стручкам руты, это символ круга, разделенного на четыре части, — солнечного колеса.



Кукушка



Кукушки – одни из самых полезных наших птиц. Кукушка - птица насекомоядная и очень прожорливая. Она в течение всего лета истребляет вредных гусениц, особенно волосатых, которых избегают почти все мелкие птицы. Поедает майских жуков, бабочек и такое количество насекомых, что ни одна другая птица просто не смогла бы столько одолеть.

Кукушек никогда в лесу не бывает много. Если в каком-нибудь лесном участке кукушек больше обычного, это верный признак того, что именно на этом участке происходит особенно опасное нашествие гусениц.

Так что для леса кукушка - очень полезная птица, ведь уничтожением за лето миллионов вредителей она полностью искупает свою "вину". Многие учёные считают её одной из полезнейших птиц леса.

Голубь



Гóлубь мíра — выражение, получившее популярность после окончания [Второй мировой войны](#) в связи с деятельностью [Всемирного конгресса сторонников мира](#).

Первый Всемирный конгресс сторонников мира проходил в [1949 году](#) в [Париже](#) и [Праге](#). [Эмблема этого конгресса](#) была нарисована [Пабло Пикассо](#), на ней изображён белый [голубь](#), несущий в клюве [оливковую ветвь](#). Но и само выражение, и изображение голубя мира появились гораздо раньше. Выражение восходит к [Библейскому](#) рассказу о голубе, принёсшем [Ноею](#) в ковчег ветвь маслины. Голубь считается символом [Святого Духа](#). В [Библии](#) голубь, выпущенный [Ноем](#), принес ему [оливковый](#) лист как символ того, что появилась суша после великого потопа. Это считается знаком прощения людей. В древности [голубь](#) считался символом плодородия, а впоследствии и [мира](#).

Река Днепр



Река Днепр – одна из самых длинных в Европе. По своей длине она занимает четвертое место после Волги, Дуная и Урала. Сегодня с учетом водохранилищ это около 2 201 км, причем половина длины принадлежит Украине, остальное – России и Беларуси. Наибольшая ширина Днепра – около 1 200 м, ширина поймы – до 20 км. Днепр – типичная равнинная река, медленно и спокойно текущая по России, Беларуси и Украине и впадающая в Черное море.

Река Днепр имела в течение всей истории человечества несколько наименований, данных разными народами: Борисфен (Древняя Греция), Danapris (Древний Рим), Славутич (Киевская Русь), Озу (Крымское ханство). Интересно, что в древности, по мнению ученых и историков, Днепр в нижней своей части имел другое русло и устье. Есть мнение, что одно из трех устьев этой реки могло находиться в районе Донузлава в Крыму. Впервые о Днепре упоминает древнегреческий историк Геродот. Он называет эту реку Борисфеном, что в переводе с древнегреческого значит Северная река. Древние римляне называли Днепр Данаприс, а славяне – Славутич. Источник: <https://vsya-planeta.ru/reka-dnepr/>

Река Припять

Река протекает в Украине с севера на юго-запад и по территории Республике Беларусь. Река Припять является правым притоком главной реки Днепра.

Исток реки Припять находится в селе Роговые Смоляры, что в Волынской области. Исток Припяти высочит более чем на 167,9 метров над уровнем моря. Затем река течет по Украине и Беларуси целых 775 километров — до

тех пор, пока не достигает Днепра, места, куда впадает река Припять. Днепр – это и есть устье Припяти, которое имеет высоту 103 метров над уровнем моря. Устье расположено именно в Киевском водохранилище. Река Припять на карте Беларуси занимает 500 километров, а остальные 225 протекают по Украине.



План-конспект урока по русскому языку «Сложноподчинённое предложение с придаточными определительными»



Васильева Ирина Алексеевна,

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Урок содержит элементы групповой и парной работы, игровые технологии, направленные на развитие орфографической зоркости учащихся.

Цели урока

Обучающие:

Организовать деятельность учащихся по изучению темы «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными»; формировать умения правильно квалифицировать придаточную определительную часть, находить средства связи придаточной части с главной, определять позицию придаточной части по отношению к главной, строить схемы СПП с придаточной определительной, правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточной определительной.

Воспитывающие:

Воспитывать положительное отношение к знаниям вообще и изучению русского языка, толерантное и уважительное отношение к мнению других людей в условиях работы в группах, любовь к родине.

Оборудование: раздаточный материал для групповой работы, ребусы, тесты.

Ход урока

Только одно Отечество заключает в себе
то, что дорого всем.

Цицерон

I. Организационный момент. Слово учителя.

-Здравствуйте, ребята. Эпиграфом к нашему сегодняшнему уроку я взяла замечательные слова Цицерона.

-А как мы с вами можем выразить свою любовь к своему родному краю, как вы думаете?

-Конечно, свою любовь к ней мы можем выразить в стремлении хорошо учиться, добывать знания, чтобы в дальнейшем быть полезными своей стране.

-Итак, приступим.

- Мы с вами начинаем цикл уроков по изучению СПП. На сегодняшний день нами изучено строение СПП, средства связи в СПП, мы познакомились со способами разграничения союзов и союзных слов, научились строить схемы сложных предложений. И сегодня на уроке мы будем продолжать эту работу. Урок наш будет разделён на несколько этапов. Первый этап-это лингвистическая разминка и проверка домашнего задания.

Лингвистическая разминка



1. Фонетика. В каких словах количество букв и звуков совпадает?

а) колье, б) яма, в) въезд, г) линия, д) чувство.

2. Синтаксис. В каких словосочетаниях слова связаны управлением?

а) любовь к Родине, б) родной дом, в) увидел дом, г) спал сидя, д) поют птицы.

3. Орфография. В каких словах нужно вставить букву е (ё)?

а) пр...школьный, б) ст...снённые обстоятельства, в) ож...г руки, г) прож...г куртку, д) п...наты

-А что означает слово пенаты?

Найдите, пожалуйста, его в словаре своих учебников на стр.234.

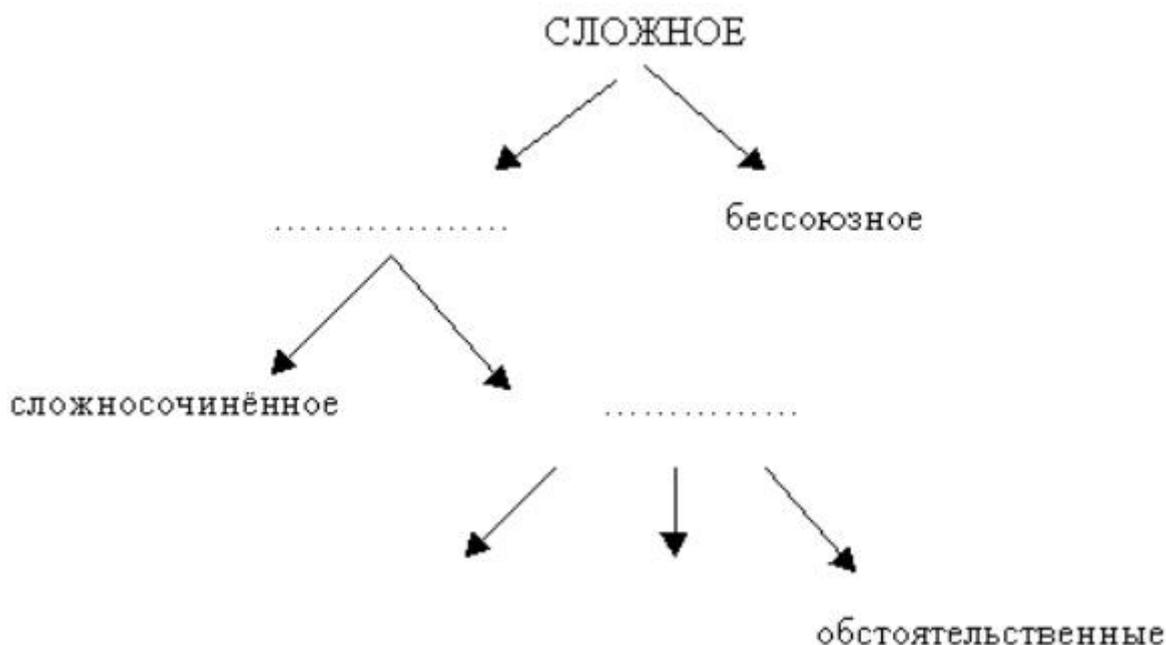
-Употребляется ли это слово сейчас? Как называется это слово с точки зрения словарного запаса?

II. Проверка домашнего задания.

1. (Пока основная часть ребят работает над лингвистической разминкой, один из учащихся у доски чертит схемы предложений из домашнего упражнения)

2. «Восстановление слепой схемы» (работа в парах).

(Схема записана на доске.)



-Обсудите в парах восстановленную схему. Озвучьте полученные результаты.

3. «Установи соответствие»

(На партах распечатки частей текстов)

-Соедините стрелками части рассыпанного текста.

Простые предложения	... это такие сложные предложения, в
---------------------	--------------------------------------

	<i>которых одна часть по смыслу подчинена другой и связана с ней подчинительным союзом или союзным словом.</i>
Сложное предложение	<i>...это такие сложные предложения, которые обходится без союзов и союзных слов.</i>
Сложносочинённые предложения	<i>...это предложения, в которых имеется только одна грамматическая основа.</i>
Сложноподчинённые предложения	<i>...это предложения, состоящие из двух или нескольких простых предложений.</i>
Бессоюзные предложения	<i>...сложные предложения, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительной связью.</i>

III. Определение темы урока. Целеполагание.

-Ребята, обратите внимание на тему нашего урока, которая записана на доске в форме схемы. Расшифруйте её! Попробуйте сформулировать цели и задачи нашего урока.



-Конечно же, сегодня на уроке мы поговорим о придаточных определительных, о средствах связи в предложениях с придаточными определительными, уделим внимание лексической работе над словом и продолжим отработку умения строить схемы сложноподчинённого предложения.

IV. Актуализация опорных знаний учащихся. Беседа по вопросам.

-Какая информация по данной теме у нас уже имеется, какие ассоциации вызывает слово определительная?

-Определение - это главный или второстепенный член предложения? (Определение - второстепенный член предложения).

-На какие вопросы отвечает определение? (Какой, который, чей).

-Какую часть речи чаще всего поясняет определение? (Имя существительное).

-Что обозначает определение? (Признак, качество, свойство предмета).

-Практически всё это можно отнести к определительной придаточной части. Но чем, по вашему мнению, отличается признак, обозначаемый определением, от признака, обозначаемого придаточным определительным? (У придаточного определительного признак обозначен более полно, он развернут).

V. Работа по теме

1. Наблюдение над языковым материалом (записи на доске):

определить вид сложного предложения, его структуру;

составить схему;

определить вид смысловых отношений между частями сложного предложения.

-Как мы определяем, какой второстепенный член перед нами?

Точно так же мы определим, к какой группе относится придаточное предложение. Главное – задать правильно вопрос.

1. Обедали мы в той столовой, которая находилась в глубине парка.

какой?

[...указат.сл. *та*+сущ.], (союзное слово *которая*...)

2. Письмо, что ты мне написала, меня удивило.

какое?

[сущ., (союзн.слово *что*...),...]

3. Я направился к дому, где жила Аня.

какому?

[...сущ.], (союз. слово *где*..)

2. Анализ предложений по вопросам:

-Рассмотрите сложноподчиненные предложения и их схемы. Что общего вы можете отметить в строении этих предложений?

-Какую часть речи чаще всего поясняет придаточное определительное? (Имя существительное)

-В какой части сложного предложения оно всегда стоит? (Перед придаточной частью)

-На какие вопросы отвечает?

-Что ещё может присутствовать в главной части сложноподчинённого предложения с придаточным определительным?

-Чем присоединяется придаточное определительное к главному: союзом или союзным словом?

3 Работа с учебником.

-Используя материал учебника (§ 15, стр. 79), самостоятельно заполните таблицу упр.148.

VI. Физкультминутка «Зарядка для глаз и мозгов». Решение ребуса.

(Сравните две таблицы и выпишите буквы из правой в соответствии со следованием цифр в левой. При правильном выполнении задания получится предложение).

5	30	25	28	1	Отчизна — это край, где пленница душа.	З	.	Ц	У	О
24	6	29	26	27		И	НА	ША	А	Д
15	16	2	17	18		,	Г	Т	Д	Е
14	13	12	7	19		Й	А	Р	-	П
23	3	11	20	8		Н	Ч	К	Л	Э
4	22	10	21	9		И	Н	О	Е	Т

Запишите предложение, найдите придаточную часть, определите вид придаточной, составьте схему предложения.

какой?

[сущ., (союз. слово где...)...]

VII. Закрепление

Работа с эпитафией.

Расставить и объяснить недостающие знаки препинания. Определить вид придаточной части.

2. Тестовое задание-работа с текстом. Прочитайте текст и выполните задание

А). Ведь наша любовь к Родине имеет своим истоком тот «уголок земли» где мы родились и выросли. Б). Но и те, кто считают возвращение в родные края вопросом лишь воли, нередко ощущают приступы этого чувства. В). Поводом может послужить всё: восход солнца, напоминающий зарю детства, нота чужой песни, в которой прозвучал знакомый мотив, группа деревьев, издали похожей на родную местность. Г). Многие знают, что тоска по родине большей частью охватывает людей, (не) имеющих возможности вернуться домой.

1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) Г, Б, В, А 2) А, В, Г, Б 3) Г, А, В, Б 4) В, А, Г, Б

2. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

3. Предложение под буквой А является:

- 1) Сложносочинённое 2) Сложноподчинённое с придаточным определительным 3) Простое 3) Сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным

4. Выпишите из текста предложение с придаточным определительным и составьте его схему.

VIII. Рефлексия

Дополните предложения , записанные на доске:

На уроке я убедился в том,...

Следует запомнить,...

Теперь мы знаем,...

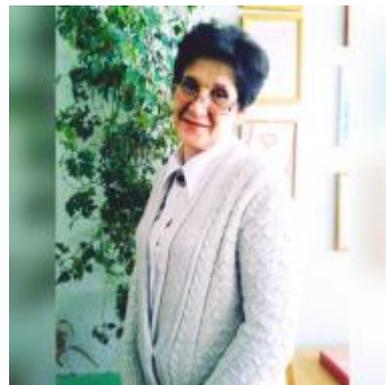
И мы ещё раз убедились,...

IX. Д/з: Дома вы попытаетесь выразить свои мысли, чувства, написав сочинение-миниатюру: « Моя малая родина-посёлок Бобровичи». В сочинении используйте сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Воздушные массы. Атмосферные фронты. Циклоны и антициклоны

Кабраль Татьяна Михайловна

учитель географии высшей категории



Тема урока : «Воздушные массы. Атмосферные фронты. Циклоны и антициклоны»

Методическая цель урока: применение различных приемов работы по развитию у учащихся навыков самостоятельной работы с картами, текстом учебника и развития познавательной деятельности.

Учебные цели : продолжить формировать знания учащихся о воздушных массах, атмосферных фронтах, познакомить с синоптической картой; углубить знания о свойствах воздушных масс, климатообразующих факторах и профессией метеоролога.

Развивающие цели : совершенствовать умение работать с разными источниками знаний, анализировать их, делать выводы; устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитательные цели : прививать интерес к предмету. Формировать у учащихся научное мировоззрение.

Тип урока: урок комплексного применения знаний и умений

Вид урока: урок-беседа с элементами исследования.

Оборудование: учебное пособие для 7 класс «География материков и океаны (Е.Г. Кольмакова), атлас для 7 класса, климатическая карта мира, синоптическая карта, презентация « Воздушные массы. Атмосферные фронты. Циклоны. Антициклоны», компьютер, мультимедийная установка.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Здравствуйте, сегодня мы приступаем к изучению темы: « Воздушные массы. Атмосферные фронты. Циклоны и антициклоны»

II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. Прежде чем мы начнем ее изучение мы должны повторить основные понятия темы «Климат» Сейчас вы должны ответить на следующие вопросы, за каждый правильный ответ, каждый из вас получит жетон, в ходе урока за правильные ответы на вопросы вы также будете получать жетоны, по итогам урока, ученик набравший наибольшее количество жетонов получит « Сертификат юного синоптика».

III. Актуализация знаний. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Блиц-опрос.

1. Какую тему изучаем?(ВМ. Атмосферные фронты. Циклоны и антициклоны)
2. Что такое климат? (Многолетний режим погоды)
3. Перечислите климатообразующие факторы. (Географическая широта, рельеф, удаленность от океана, деятельность человека, распределение суши и моря, характер подстилающей поверхности, океанические течения, атмосферное давление и господствующие ветры)
4. Что такое солнечная радиация? (Количество тепла получаемое земной поверхностью)
5. Перечислите тепловые пояса. (жаркий, умеренный, холодный, пояс мороза)
6. Что такое ветер? (горизонтальное перемещение воздуха из областей высокого атмосферного давления в область низкого.)
7. Какие ветры характерны для Беларуси? (западные ветры умеренных широт)
8. Какие местные ветры вам известны? (бризы)

IV. Изучение нового материала

Атмосфера неоднородна. Свойства воздуха закономерно изменяются от экватора к полюсам и поэтому над разными территориями воздух отличается температурой, влажностью, прозрачностью.

Работа с текстом учебника (с.26) Что называется воздушной массой? Слайд 2.

Зональные типы воздушных масс Слайд 3.

Типы воздушных масс Слайд 4.

Первичное закрепление. (Информационно-коммуникативные технологии).
Работа в парах.

(с.30) Вопрос 1 Рубрика от теории к практике.

Вопрос 2. Какие? Слайд 5.

Что такое атмосферный фронт? Слайд 6.

Перечислите атмосферные фронты. Слайд 7.

. Работа с учебником (с.28).

1.Какие атмосферные фронты проходят над территорией Беларуси?

2. Какие воздушные массы разделяет арктический фронт?

3. Вопрос 3 (с.30) Рубрика Проверим себя.

1. Записать вывод в тетради. Слайд № 7 (Технологии критического мышления). **Первичное закрепление**

1. Что такое атмосферный фронт?

2. С какими атмосферными фронтами вы познакомились?

3. Какую погоду они приносят?

1. В полосе взаимодействия различных по свойствам воздушных масс постоянно возникают крупные атмосферные вихри – циклоны и антициклоны.

В атмосфере снизилось давление.

Воздух переходит в наступление.

Сильный ветер, в тучах небосклон,
Значит, надвигается циклон.
Пробежит со скоростью большой,
Летом – дождь, а снегопад – зимой.
Слайд № 8.

2. Работа с учебником, (с.28)

3. 1. Что такое циклон?
2. Какое давление в центре циклона? Почему?
3. Какую погоду он приносит?
(Зарисовать схему циклона в тетради).

4.

Если господствует антициклон,
Порядки свои устанавливает он:
Давление высокое, воздух сухой.
Ветер ослабнет. Тишь и покой.
Зимой при солнце крепчает мороз.
Летом «на ясно» укажет прогноз. Слайд 8.

1. Что такое антициклон?
2. Какое давление в центре антициклона?
3. Какую погоду он приносит? (Зарисовать схему антициклона в тетради).

Для каких районов страны характерна циклоническая, для каких антициклоническая погода? (Технологии критического мышления).

1. Что общего у циклона и антициклона?
2. Чем они отличаются друг от друга?
3. С прохождением циклона или антициклона связана большая изменчивость погоды? Слайд 9., 10.
4. Почему циклоны движутся с запада на восток?
5. Почему для нашей области характерно прохождение, как циклонов, так и антициклонов?

V.Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.

Исследовательская работа (Технология проблемного обучения).

Знакомство с синоптической картой. Что такое синоптическая карта? (Карта по которой можно прочитать погоду) Слайд 11.

1. Рассмотрите условные знаки. О чем они говорят? (Они показывают различную погоду в различных регионах).
2. Назовите районы потепления, похолодания, ливней и морозящих осадков. Как вы об этом узнали? (при помощи условных знаков на карте)

1. О каких явлениях говорится в стихотворениях А. Пушкина и

А. Плещеева? (Атмосферные явления: Дождь, Снег, антициклон, циклон)

2. По каким признакам вы это определили?

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя,
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашуршит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Какая ночь! Мороз трескучий,
На небе ни единой тучи;
Как шитый полог, синий свод
Пестреет частыми звездами.

Скучная картина!

Тучи без конца,
Дождик так и льётся,
Лужи у крыльца..

VI. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

§ 3 читать и пересказывать, Рубрика от теории к практике № 3,4 .

VII.Рефлексия.

1. Какую тему вы изучали?
2. Что вы узнали нового?
- 3.Какие факты вызвали наибольший интерес. Подведение итогов урока, награждение учащихся.

"Ад батлейкі - да паланеза" (урок па прадмету «Мая Радзіма — Беларусь», 4 клас)

Пікун Вольга Анатольеўна,
настаўніца пачатковых класаў
вышэйшая кваліфікацыйная катэгорыя



У дадзенай працы прадстаўлены эфектыўныя прыёмы тэхналогіі развіцця крытычнага мыслення і элементы апераджальнага навучання, якія садзейнічаюць фарміраванню вучэбна-пазнавальных кампетэнцый вучняў пры вывучэнні вучэбнага прадмета "Мая Радзіма - Беларусь».

Мэта: фарміраванне агульнага ўяўлення ў дзяцей пра развіццё тэатральнага мастацтва ў XVI—XVIII стст., пашырэнне ведаў аб дзеях культуры XVI—XVIII стст., якія пакінулі значны след у гісторыі нашай краіны.

Задачы:

навучання:

- садзейнічаць засваенню паняцця «батлейка» (народны лялечны тэатр), паказаць, як развівалася тэатральнае мастацтва;
- ствараць умовы для ўсведамлення вучнямі, якую ролю ў развіцці тэатральнага мастацтва адыгралі С. Полацкі, М. К. Агінскі; які ўклад у гісторыю мастацтва ўнёс аўтар паланэза «Развітанне. з Радзімай» М. К. Агінскі;

развіцця:

- ствараць умовы для развіцця пазнавальнай цікаўнасці вучняў да гісторыка-культурнай спадчыны беларускага народа;

- садзейнічаць развіццю памяці, увагі, камунікатыўных здольнасцей вучняў;

Выхавання:

- садзейнічаць выхаванню пачуцця гонару за таленавітых людзей нашай Бацькаўшчыны на прыкладах жыцця і дзейнасці гістарычных асоб таго часу;
- ствараць умовы для выхавання ў вучняў патрыятызму, цікавасці да мінулага нашай краіны.

Тып урока: камбінаваны.

Абсталяванне і матэрыялы: вучэбны дапаможнік; партрэты «Славутыя дзеячы культуры»; батлеечныя лялькі; карткі “Святлафор”; ацэначныя лісткі; макет тэатра «Батлейка»; лялькі для інсцэніроўкі; аўдыязапіс паланэза М. К. Агінскага «Развітанне з Радзімай».; атлас;сертыфікаты.

I.Арганізацыйны момант. Псіхалагічны настрой

Добры дзень, паважаныя госці! Вітаем вас!

Рада бачыць юных гісторыкаў!

Гісторыю дзяржавы няпроста вывучаць.

Але мы зможам многае пазнаць,

Калі аддана будзем працаваць.

— Жадаю вам поспехаў!! Думаю, што вас чакае толькі радасць ад набыцця новых ведаў.

II. Праверка дамашняга задання

Я прапаную вам успомніць, пра што гаварылася на мінулым уроку, а дапаможа нам храналёт (папяровы самалёт). Вучань, які зловіць храналёт, павінен адказаць на пытанне

- Як называецца вялікі і шыкоўны будынак? (палац) **слайд 2**
- У якім горадзе знаходзіўся палац Радзівілаў? (Нясвіж) **слайд 3**
- Празрысты матэрыял, з якога выраблялі посуд. (шкло) **слайд 4**
- Як называецца пасудзіна са шкла ці фарфору для піцця.(кубак)**слайд 5**
- Гліняны выраб, які выкарыстоўваўся для абліцоўкі і ўпрыгожвання печаў у 14-16 стагоддзях. (кафля) **слайд 6**

— Мастацкі выраб з шаўковых залатых і сярэбраных нітак, які ствараўся каля Нясвіжа і ў Слуцку. (пояс) **слайд 7**

— Беларускі паэт, які прысвяціў адзін са сваіх вершаў слуцкім майстрам. (Багдановіч) **слайд 8**

Вучні, якія выконвалі творчае заданне (стваралі рэкламу вырабу, якім славілася Беларусь) будуць прэзентаваць свае паведамленні (малюнкi, плакаты, аплікацыі) для класа.

III. Знаёмства з тэмай урока. Пастаноўка задач урока

— А зараз адгадайце, аб чым пойдзе гаворка на нашым уроку. Хто ведае, падымае руку. Слова маім памочнікам.

- 1) Іх шмат у вялікіх гарадах.
- 2) Яны бываюць малыя і вялікія.
- 3) Для таго, каб туды трапіць, трэба купіць білет.
- 4) Пасля наведвання застаецца вельмі шмат добрых уражанняў.
- 5) У кожным з іх ёсць гардэроб, буфет, сцэна.
- 6) Яны бываюць музычныя, драматычныя, оперныя і лялечныя.

Правільна, гэта — **тэатр**.

Сёння на ўроку гаворка пойдзе аб таленце нашых продкаў, а дакладней — пра вялікае і прыгожае ў жыцці людзей — тэатр і музыку. **слайд 9** «Ад батлейкі — да паланэза» — так гучыць тэма сённяшняга ўрока. Мы паспрабуем апынуцца па той бок тэатральнай сцэны і на нейкі час акунёмся ў жыццё тэатра, пазнаёмімся з гісторыяй яго ўзнікнення.

Актуалізацыя ведаў

- Ці спатрэбяцца нам веды пра тэатр у жыцці?
- Кожная праца павінна быць “ ацэнена”. У тэатры гэта..(апладысменты), а для вас я падрыхтавала ацэначны ліст.

На працягу ўрока запоўнім карту-кластар.

IV. Вывучэнне новага матэрыялу (Блок 1. Лялечны тэатр — батлейка)

— Але, каб наша падарожжа ў гісторыю было больш цікавым, мы наведаем незвычайны музей. Нам не трэба нікуды ехаць, ён знаходзіцца ў нашым

класе, у нас нават ёсць свае экскурсаводы, якія нам раскажуць шмат цікавага і пазнавальнага. Скажыце, а вы ведаеце як трэба сябе паводзіць у музеі?



У касе нам далі ўваходныя білеты. Прачытайце назву музея. **слайд 10**
Музей "Гісторыі тэатра". На білеце супрацоўнікі музея змясцілі слоўнік. На працягу ўрока мы не раз звернемся да яго.

Слоўнік

Батлэйка – народны лялечны тэатр.

Батлеечнік – артыст, які ўдзельнічаў у батлеечных спектаклях.

Паланэз – 1) урачысты бальны танец, які вядзе пачатак ад польскага народнага танца; 2) музыка гэтага танца.

Зараз мы знаходзімся ў першай зале нашага музея "З чаго ўсё пачыналася?".

слайд 11



— І нас сустракаюць памочнікі-экскурсаводы, якія рыхтавалі дома паведамленні

Экскурсавод 1. А пачалося ўсё ў далёкім 16 стагоддзі. Людзі пачалі ствараць незвычайны лялечны тэатр. На Украіне яго называлі вяртэп, у Польшчы - шопка, а ў нас на Беларусі - батлейка. Назва батлейкі паходзіць ад горада Віфлеем, дзе нарадзіўся Ісус Хрыстос. На тэрыторыі Беларусі самай

распаўсюджанай была двух'ярусная батлейка з простымі дэкарацыямі. Сустракаліся батлейкі, якія нагадвалі царкву.

— Зараз возьміце свае білеты і давайце ў слоўніку знойдзем, што такое батлейка? (чытае вучань)

— Пастаўце націск у гэтым слове (*Настаўнік вывешвае на дошцы «Батлейка» з вызначэннем націску. Пачынае складаць кластар*)

— Аб чым мы даведаліся з паведамлення экскурсавода?

— У якім стагоддзі ўзнікла батлейка? (запаўняецца кластар)



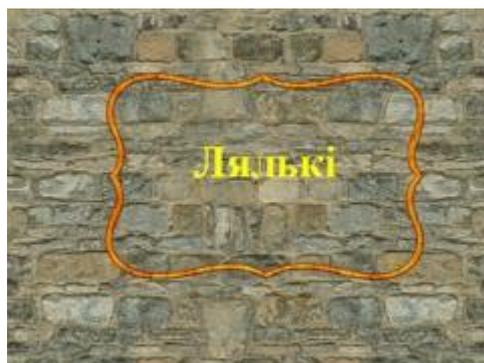
Падрэбязней, як выглядала батлейка, нам раскажа экскурсавод 2 у наступнай зале.

слайд 12

Экскурсавод 2. Афармленню батлейкі надавалася вялікае значэнне. Батлейка ўпрыгожвалася каляровай паперай, геаметрычнымі фігурамі з саломы, паперы, разьбой і вышыўкай. Сама батлеечная скрыня выраблялася з фанеры. **слайд 13** Затым устаўляліся полачкі, якія служылі верхнім і ніжнім ярусамі.

— Як жа выглядала батлейка?(запаўняецца кластар)

— Вось мы апынуліся ў наступнай зале **слайд 14**



Экскурсавод 3. Батлеечнік знаходзіўся за скрынкай, вадзіў лялькі, гаварыў тэкст, падбіраючы голас персанажа. Іншы раз яму дапамагалі музыканты. Яны ігралі на дудках, цымбалах, скрыпках, бубнах, гармоніках. **Слайд 15** Лялькі вырабляліся з дрэва, у асноўным з ліпы і вярбы, тканіны, каляровай паперы. Валасы, бровы і вусы рабілі з лёну і аўчыны. Вопратку для лялек шылі з тканіны. Пры вырабе лялек неабходна было вытрымліваць пэўныя памеры, прымаючы да ўвагі памеры скрыні. **Дапаўняем кластар**

— А хто дапамагаў батлеечніку?(музыканты)

— Наступная наша зала **слайд 16**



—А зараз я прапаную вам адказаць на гэтае пытанне. Прачытайце, калі ласка, другі абзац на 91 і 92 старонцы і адкажыце, хто выступаў у якасці галоўных герояў.(чытае вучань, астатнія сочаць)

— Хто ж выступаў у якасці галоўных герояў? (кластар)

— У ролі галоўных герояў выступалі Анёл, Баба, Мужык, Каза, Мядзведзь. Тых, каго ніколі не шанавалі ў народзе, заўжды высмейвалі. Заўсёды з сімпатыяй успрымаўся гледачамі вобраз працавітага селяніна.

—А зараз пагуляем у гульню **слайд 17** “Шануюць –не шануюць”. Выказваюць згоду або нязгоду з адказамі будам пры дапамозе картак “Святлафор” (“так” – зялёны, “не” – чырвоны)

—Я буду называць герояў, а вы павінны падняць чырвоную картку, калі яго не шанавалі людзі, і зяленую, калі шанавалі.

—Гультай, анел, цар Ірад, хітры чалавек, селянін, чорт, працаўнік,
зłodзей

Дзеці, а жадаеце ўбачыць батлейку зараз? Для вас — сюрпрыз. Адкажыце,
калі ласка, ці можна нам самім стварыць лялечны тэатр — батлейку? А што
для гэтага патрэбна? А як сябе трэба паводзіць у час прагляду спектакля?

слайд 18

П’еса “Як Вясна з Зімой сустрэліся”

Вядучы: Добры дзень, дарагія сябры! Сёння мы пакажам, як сустракаюць
вясну пагодныя з’явы і жывёлы! Прашу на сцэну...

Вясна: Усім прывітанне! Мае мілыя сябры! Чакалі мяне? Я вось і прыйшла,
вам радасць прынясла ! Цэлы мех! (Уваходзіць Зіма)

Зіма: Ай, ай , ай ! Прыйшла , усё ж такі Вясна ! Не патрэбна ты нам ! Зімой
весьляей! Гуляй у снежкі ,ды катайся з горкі! А ты толькі бруд і золь
прыносіш кожны год! Сыходзь!

Вясна: Не пайду! Мяне ўсе чакаюць , прынесла я ўсім аладкі , ды з маслам!
Але з табой я не пагаджуся ! Бо з-за цябе тое вакол бруд! І тое , прыбіраць
даводзіцца мне!

(Ўлятае птушка сінічка): Чирк , чирк! (4 разы)

Вясна прыйшла ! Вясна прыйшла! Сонейка грэе, як добра! (Лётае)

Зіма: Ды вы што? Усё чакаеце вясну? А як жа я ? Хто прыйшоў і снежныя
горы прынёс? Снежкі ? Сняжынкi? А ? Забыліся ? А я вось і нагадала! А што
вясна? Толькі бруд прыносіць, не якой радасці!

Вясна: А вось ты і не права! Прыношу я сонейка , цяпло , зялёныя лісточкі ,
няўжо не займальна як з ныркі вылазіць лісточак !? А потым яшчэ траўка з
кветкамі ! А на ёй раса блішчыць! Вось такая я !

Сінічка: Чирк, гэта праўда з вясной нам больш ежы ! Жукі , чарвякі і іншыя!
А з-за цябе мы галадалі ! Дзякуючы людзям зімой тое жывем! І яшч , хіба вам
не хочацца прачынацца , а вам у акно свеціць сонейка , птушкі спяваюць!
Гэта ж выдатна!

Зіма: у.... Не..... Не хачу і не пайду! Лепш буру напущу ! Каб прагнаць цябе ад сюды !

Сінічка : Гэй звяркі ! Прачынайцеся і вясну вы абараняйце!

Каб Зіма ад нас сышла ,

а Вясна да нас падышла!

Будзем мы аладкі ёсць !

Карагоды вадзіць !

Песні спяваць ! Ідзем ! Хутчэй! (Уваходзяць звяркі любыя)

Звяры : Сыходзь ! Сыходзь ! Не перашкаджай нам радавацца! Прэч ідзі , ідзі прэч! І снег з сабой забяры!

Зіма: Памажыце ! Таю ! у наступным годзе я зноў прыйду! І вы атрымаеце за гэта! (Сыходзіць з болем у галаве і нагах)

Вясна: Дзякуй звяркам! І за гэта вась вам па птушачцы ! Вылятай сінічка (2) раздай усім па птушачцы!Каб хутчэй цяпло прыйшло да нас!

Сінічка(2) : Вось, трымай ! Табе, и табе и табе! (раздае птушачак-жавараначкаў)

Вядучы: *Вялікі дзякуй за такі падарунак. Хай нашы жавараначкі пачакаюць, калі скончыцца ўрок!* Вось і ўсё! Прагналі мы Зіму! А цяпер, хай жыве Вясна! (Махаюць усе героі). Канец.

— На якой мове размаўлялі героі? (*На беларускай.*)

— Які тып лялек выкарыстоўвалі дзеці у час спектакля? (*лялькі з тканіны*)

V. Першасная праверка засваення ведаў

Зараз праверым, якімі ўважлівымі вы былі. Можна падглядваць у кластар. На ацэначным лісце выканайце тэст №1. Пазначце «+» праўдзівыя выказванні.

Праверка. Максимальная колькасць – 3 бала.

Вывучэнне новага матэрыялу (Блок 2. С. Полацкі — праслаўлены ў вяках палачанін)

Адпраўляемся далей.

Старажытны беларускі горад Полацк **слайд 19** даў свету яшчэ аднаго славутага чалавека. Праслаўлены ў вяках палачанін, асоба натхняючая і

загадкавая, паэт, асветнік, педагог, прапаведнік — Сімяон Полацкі. **слайд 20**
(Да класнай дошкі прымацоўваецца партрэт С. Полацкага.) *(Складаецца кластар)*

Дзеці, а чаму пра Сімяона Полацкага кажуць -“**праслаўлены ў вяках палачанін**”. Спадзяюся, вы зможаце адказаць на гэтае пытанне,калі папрацуеце з інфармацыяй ў падручніку (с. 92—93, другі абзац). Я вам прачытаю, а вы з дапамогай алоўкаў адзначце калі ласка галоўнае.

Сімяон Полацкі. Хто ён? **слайд 21** На дошцы: (складаецца кластар)



Праца з атласам с.14-15 “Славутыя людзі зямлі Беларускай”.

— Разгледзьце карту, пакажыце на ёй партрэт Сімяона Палацкага

— У якім горадзе знаходзіцца помнік яму? Знайдзіце і пакажыце гэты горад на карце. **слайд 22**

25 сакавіка 1994 года ў Полацку адкрыўся музей-бібліятэка Сімяона Полацкага.

Зараз прапаную праверыць, як вы засвоілі гэты матэрыял. На ацэначным лісце выканайце тэст №2. Пазначце «+» справы, якімі праславіўся Сімяон Полацкі

Праверка. Максімальная колькасць – 2 бала.

Фізкультхвілінка слайд 23 *(Танцавальныя рухі пад народную музыку.)*

Вывучэнне новага матэрыялу (Блок 3. Тэатр М. К. Агінскага)

— Пераходзім у наступную залу. **слайд 24**



— У 18 стагоддзі ўласныя тэатры ўзніклі ў замках і палацах заможных людзей. Адным з такіх тэатраў стаў тэатр Радзівілаў у Нясвіжы, які ўмяшчаў каля дзвюх тысяч гледачоў. Працавалі ў тэатрах прыгожыя юнакі і дзяўчаты.

*Разгледзіце карту (атлас с.10-11) і знайдзіце горад Нясвіж. **слайд 25***

*Знайдзіце на карце горад Слонім. (атлас с.10-11) **слайд 26***

Шырокую вядомасць набыў таксама Слоніmsкі тэатр Міхала Казіміра Агінскага. **слайд 27**



— Тэатральная сцэна была падзелена на дзве часткі. **слайд 28** На пярэдняй частцы можна было нават раз'язджаць на конях. Задняя частка магла запаўняцца вадой. Калі было трэба, на сцэну выплівалі лодкі і нават караблі. Музыкантамі, спевакамі, танцорамі ў тэатры былі пераважна таленавітыя беларускія сяляне. Паглядзіце на *малюнак ст. 94*, менавіта так выглядаў тэатр Агінскага.

— Ну, а зараз сядзьце зручней і паслухайце чароўную музыку — "Развітанне з Радзімай". (праслухоўванне запісу)

— Якая гэта музыка? (Медленая, плаўная.)

— Чаму аўтар так назваў свай твор? (сумаваў па Радзіме)

Аўтар гэтага папулярнага музычнага твора пляменнік Міхала Казіміра Агінскага — Міхал Клеафас Агінскі. **слайд 29**



Ён быў вельмі таленавіты. Яго жыццёвы шлях склаўся так, што яму давалося пакінуць Радзіму.

— Як вы думаеце, чалавеку сумна, калі ён на доўгі час развітваецца са сваімі роднымі і блізкімі?

Вось у гэты час і нараджаецца сусветна вядомы твор. (Паланэз “Развітанне з Радзімай”).

— А каб даведацца, што такое паланэз звернемся да слоўніка? (*чытае вучань*)

— Што вы ўявілі, калі слухалі паланэз?

—Зараз прапаную звярнуцца да ацэначнага ліста і выканаць апошні *тэст №3*.

Праверка. Максимальная колькасць – 1 бал. **слайд 30**

VI. Кантрольна-рэфлексійны этап

Вось і скончылася наша падарожжа ў музей.

а) А зараз падлічыце колькі балаў вы атрымалі (дапамагае “ацэначны” ліст)

б)Выстаўленне і каменціраванне адзнак *Вучні з высокімі вынікамі атрымліваюць памяткі-пасведчанні “Знаўца батлейкі і паланэза”.*

в)Дамашняе заданне **слайд 31**

Абавязковае заданне: прачытаць (с. 91—94), адказаць на пытанні, работа з атласам.

Творчае заданне, пажаданне: скласці крыжаванку.

VII. Падвядзенне вынікаў урока. Рэфлексія **слайд 32**

— Мы сёння яшчэ раз пераканаліся, якая багатая спадчына і якія славытыя людзі жылі на нашай зямлі. На якую тэму вялі гаворку на ўроку?

А зараз я падымаю сваю далонь ўверх і прашу тое ж самае зрабіць вас. Далей задаю 4 пытанні, якія прадугледжваюць адказ «так або не». Калі адказ сцвярдзальны, то пальчык трэба захіліць.

Сення на ўроку мы даведаліся: **слайд 33**

— Як узнік і развіваўся народны лялечны тэатр—батлейка.

— Высветлілі, якія гістарычныя дзеячы Беларусі ўнеслі значны ўклад у развіццё тэатральнага і музычнага мастацтва.

— Ці спадабалася вам наша падарожжа?

— Ці лёгка вам было працаваць?

Вынік: Наша жыцце таксама можна параўнаць з тэатрам: а якім яно будзе – выбіраць і ствараць толькі вам. Я жадаю вам каб у вашым жыцці быў заўсёды “аншлаг” і апладысменты.

Дзякуй за працу. **слайд 34**

