



Отдел образования Калининковского райисполкома

Государственное учреждение образования
«Золотушская средняя школа»

Виртуальный методический еженедельник

«Педагогическая мастерская»



СОДЕРЖАНИЕ

I. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА.	2
План-конспект урока русского языка в 6 классе «Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксах имен существительных – <i>чик</i> и – <i>щик</i> ».....	2
План-канспект урока беларускай літаратуры ў 9 класе «Мікола Гусоўскі – паэт-гуманіст. Паэма «Песня пра зубра».....	6
План-конспект урока английского языка в 3 классе «Члены семьи».....	11
II. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.	15
План-конспект урока литературного чтения в 3 классе с белорусским языком обучения «Е. Пермяк «Чужая калитка».....	15
План-канспект урока па курсу “Чалавек і свет” у 3 класе «Млекакормячыя (Звяры)».....	19
План-конспект урока Час здоровья и спорта в 1 классе «Элементы спортивных игр».....	23

1. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА.

План-конспект урока русского языка в 6 классе «Буквы **ч** и **щ** в суффиксах имен существительных –чик и –щик»



Ярош Нина Алексеевна, учитель
русского языка и литературы первой
квалификационной категории

В данной работе представлены различные виды деятельности учащихся на уроке. Для обогащения словарного запаса учащихся используется подбор существительных с изучаемыми суффиксами. Главным преимуществом является его структура, позволяющая учащимся самостоятельно делать выводы по теме и использовать знания на практике.

Цели урока: изучить правило написания букв **Ч** и **Щ** в суффиксе -чик (-ик); познакомить учащихся со способами действия при выборе написания суффиксов -чик, -щик;

научить применять изученное правило на практике, графически обозначать условия выбора правильных написаний, употреблять слова с изученной орфограммой в речи;

формировать умение сопоставлять произношение и написание существительных с суффиксами –чик и –щик;

развивать орфографическую зоркость, зрительную память, творческие способности учащихся;

вызвать интерес к изучаемой теме, пробудить у учащихся уважение и любовь к русскому языку.

Оборудование к уроку:

- Карточки для индивидуальной работы у доски.
- Презентация урока (<https://disk.yandex.by/i/ym9rzp3YGcUBEQ>).
- Компьютер и мультимедийный проектор.

Ход урока

I. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке я приглашаю вас к активному сотрудничеству и сотворчеству. Желаю вам успеха и хорошего настроения.

II. Организационно-мотивационный этап.

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение изученного материала (три ученика работают с карточками)

а) Вставить пропущенные буквы, определить склонение и падеж имен существительных.

Выйти к опушк..., на планет..., к цел..., на местност..., по карт..., на листьях сирен..., у края роц...

б) Сделать морфологический разбор существительного (к) *опушке*.

в) Синтаксический разбор предложения.

Пушистым инеем февраль щедро украшает деревья.

3. Актуализация опорных знаний. Введение в тему.

- Тема нашего сегодняшнего урока «Буквы ч и щ в суффиксах имен существительных –чик и -щик». Какие цели вы поставите перед собой на сегодняшний урок?

Объяснение нового материала будет идти под девизом «Все работы хороши, выбирай на вкус»

– Ребята! Мы с вами сегодня продолжим наше знакомство с удивительным, огромным миром суффиксов. Этим морфемам в нашем языке доверена трудная, но интересная работа, так как они образуют новые слова, обогащают наш язык. Каждый суффикс имеет свое определенное значение, учит нас видеть характер слов. Послушайте лингвистическую сказку «Жизнь на новой планете».

Однажды буквы сделали уникальное открытие, что есть на свете планета, где имеется все для жизни: воздух, вода и многое другое. На чудесной планете захотели поселиться суффиксы ЧИК и ЩИК.

Они попросили ракетчиков, чтобы те сконструировали две ракеты: одну для суффикса ЧИК, другую- для ЩИК. Суффиксы взяли с собой помощников: ЧИК-буквы Д-Т, З-С, Ж., а ЩИК – В,Р, М и другие.

На планету отправились и люди разных профессий. Прилетев на планету, суффиксы начали ее обживать. ЩИК сказал, что он построит город, а для этого возьмет на работу стекольщиков, каменщиков, забойщиков, сварщиков, крановщиков. А ЧИК решил, что он откроет магазины, булочные, буфеты и наберет буфетчиков и грузчиков. И назвали планету в честь трудолюбивых суффиксов. Как, по-вашему, ее называли?

III. Оперативно-познавательный этап.

Работа над анализом языкового материала (упражнение 315)

Чтение теоретической части параграфа 41

Работа с таблицей (на доске)

Суффикс -чик	Суффикс -щик
После д, т, з, с, ж	Остальные случаи
Вкладчик Буфетчик Возчик Подписчик Перебежчик	Дрессировщик Каменщик Фонарщик

Применение знаний и умений.

Выполнение упражнения 310.

Выполнение упражнения 313 (устно). Дать развернутый ответ на вопрос: чем профессия отличается от специальности.

Словарная работа. Записать слова: *компьютерищик, профессия, специальность*. Составить с данными словами предложения.

Выполнение упражнения 312.

-А сейчас у нас лексический диктант. Кто подскажет, что это такое? (по лексическому значению определить слово, обозначающее человека по профессии и по роду деятельности, объяснить написание букв ч и щ в суффиксе, записать слово, обозначить орфограмму).

1. Рабочий, специалист по бетонным работам.
2. Рабочий, специалист по кирпичной каменной кладке.
3. Работник, ведущий учёт кого-нибудь, чего-нибудь.
4. Работник бани, обслуживающий посетителей.
5. Специалист по типографскому набору.
6. Рабочий, занимающийся смазкой чего-нибудь.
7. Лицо, которое снимает, арендует помещение.
8. Работник буфета.
9. Рабочий, занимающийся ремонтом крыши.

Физкультминутка.

Поработали мы дружно,

Отдохнуть немножко нужно,

Дружно встали, тихо сядем

И закроем все глаза...

Наступает, наступает, наступает тишина.

IV. Контрольно-коррекционный этап.

Запишите слова, вставляя недостающие буквы.

Развед..ик, объезд..ик, водопровод..ик, атом..ик, проход..ик, доклад..ик.

Смаз..ик, воз..ик, рез..ик, груз..ик.

Разнос..ик, перепис..ик, заправ..ик.

Урок подходит к концу, давайте сделаем вывод:

1. От чего зависит выбор суффикса -чик или -щик?
2. Когда пишется суффикс -чик? Примеры
3. Когда пишется суффикс -щик? Примеры.

V. Рефлексия.

- Я предлагаю каждому оценить свой вклад в достижении поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса. Выберите начало фразы из рефлексивного экрана на доске и одним предложением выскажите своё мнение о сегодняшнем уроке.

Сегодня я узнал...

Было трудно...

Я понял, что...

Я почувствовал, что...

Меня удивило...

VI. Домашнее задание.

Параграф 40, упражнение 314

Спасибо за урок.

Литература.

1. Русский язык: учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Л.А.Мурина, Т.В.Игнатович, Ж.Ф.Жадейко/ – Минск: Национальный институт образования, 2020.
2. Лингвистические сказки о русском языке/ -Минск: «Белорусская ассоциация «Конкурс», 2013.

План-канспект урока беларускай літаратуры ў 9 класе «Мікола Гусоўскі – паэт-гуманіст. Паэма «Песня пра зубра»



Скуіньш Вера Міхайлаўна, настаўнік
беларускай мовы і літаратуры вышэйшай
катэгорыі.

*У гэтай распрацоўцы прадстаўлены актыўныя формы і
метады работы з вучнямі на ўроку з мэтай фарміравання іх
самасвядомасці, пазіцыі зацікаўленага і адказнага ўдзелу ў
пазнаваўча-творчай рабоце на ўроках літаратуры.*

Мэта ўрока:

- *пазнаёміць з кароткімі звесткамі пра жыццё і творчасць М.Гусоўскага, гісторыяй стварэння паэмы; зместам “Песні пра зубра”;
- *развіваць звязнае маўленне;
- *выхоўваць пачуццё патрыятызму; абуджаць цікавасць да слаўных асоб нацыянальнай гісторыі.

Абсталяванне:

Партрэт М. Гусоўскага, малюнкi да паэмы “Песня пра зубра”, тэкст паэмы “Песня пра зубра”, ноўтбук, запіс “Песні пра зубра” на лацінскай мове ў выкананні гурта “Стары Ольса”, выказванні беларускіх пісьменнікаў пра творчасць М.Гусоўскага, мультымедычная прэзентацыя (спасылка <https://disk.yandex.by/i/IPQSTHc6DKULhg>).

Выказванні:

“Паэзія Міколы Гусоўскага – гэта нашы вочы ў мінулае. Яна, нібы машына часу, дапамагае нам сягаць праз стагоддзі ў даўніну, каб адчуць і нават убачыць, як жылі нашы продкі, чым займаліся, што іх радавала і што засмучала”.

Янка Сіпакоў.

“Мастак, які чэрпае сваё натхненне і вобразы ў глыбінях свайго народа, у яго барацьбе за светлае заўтра, - неўміручы.”

П. Макаль.

Тып урока: урок тлумачэння новага матэрыялу.

Эпіграф 1:

Мікола Гусоўскі – сапраўдны волат эпохі Адраджэння, які найбольш поўна і ярка ўвасобіў у сабе духоўную веліч народа, яго розум і паэтычны геній.

Н. Гілевіч.

Ход урока

1. Стварэнне эмацыянальнага настрою. Арганізацыя адукацыйнай прасторы.

Настаўнік. Добры дзень, паважаныя госці і вучні. Я рада вітаць вас сёння на ўроку беларускай літаратуры. За вокнамі зіма, у прыродзе пануе цішыня і спакой. Давайце ж і мы пажадаем адзін аднаму такога ж спакою, міру, добрага настрою і плённай працы! Наперад да ведаў!

Гучыць паланэз “Развітанне з Радзімай”. Зварот да партрэта М.Гусоўскага. (слайд № 1)

Настаўнік. Эпоха Адраджэння. Такая далёкая і такая блізкая. Далёкая – па часе, а блізкая – па імёнах волатаў беларускага слова, пра якіх мы ведаем, памятаем, якімі мы ганарымся. Угледзьцеся ў вочы гэтаму слаўнаму чалавеку зямлі беларускай. Скажыце, калі ласка, якім вы яго ўяўляеце? (Вучань: Адкрыты твар, удумлівы позірк, засяроджанасць выгляду, строгая вытрымка.); музыка сціхае.

2. Пастаноўка мэты і актуалізацыя ведаў. (тэма ўрока запісана на дошцы, адкрываецца пасля таго, як вучань яе прагаворыць)

Настаўнік. Я думаю, вы здагадаліся жыццёвы і творчы шлях якога пісьменніка сёння будзе даследавацца намі. (Вучань: Так, я думаю, што на сённяшнім уроку беларускай літаратуры мы пазнаёмімся з жыццёвым і творчым шляхам Міколы Гусоўскага, гісторыяй стварэння яго паэмы “Песня пра зубра”). (слайд № 2,3)

3. Тлумачэнне новага матэрыялу. Прадстаўленне індывідуальных заданняў.

Настаўнік. Сапраўды, тэма нашай далейшай размовы: Мікола Гусоўскі і яго “Песня пра зубра”. Звярніце, калі ласка, увагу на эпіграф да ўрока. (Настаўнік чытае эпіграф) (слайд № 4)

Эпіграф 1:

Мікола Гусоўскі – сапраўдны волат эпохі Адраджэння, які найбольш поўна і ярка ўвасобіў у сабе духоўную веліч народа, яго розум і паэтычны геній.

Н. Гілевіч.

А пазнаёміць нас з гэтым волатам думкі бліжэй адзін з вучняў, які меў папярэджальнае заданне адшукаць у літаратуры звесткі пра Міколу Гусоўскага. Дадзім слова вучню-літаратуразнаўцу.

Вучань-літаратуразнавец. (слайд № 5, 6, 7, 8) На жаль, да нас дайшло вельмі мала звестак пра жыццёвы і творчы шлях Міколы Гусоўскага. Асноўнай крыніцай ведаў пра стваральніка паэмы з’яўляецца яго “Песня...”. Так, з твору

вынікае, што нарадзіўся будучы пісьменнік у сям’і вялікакняжацкага паляўнічага ў вёсцы Уса (Усава) у цэнтральнай Беларусі і ўжо з дзіцячых гадоў асвойваў гэтую нялёгкую справу. Будучы паэт прайшоў сапраўдную школу мужнасці, якая маральна і фізічна гартавала і падрыхтоўвала моладзь, прывучала да вайсковай справы. Як вынікае з тэксту паэмы, пачатковую адукацыю паэт атрымаў на радзіме, затым паглыбляў свае веды ў Вільні, Польшчы, Італіі. Атрымаў духоўны сан (называў сябе клерыкам Перамышленскай епархіі). У 1520 – 1522 гг. у складзе польска-літоўскай дыпламатычнай місіі трапіў у Рым.

Мікола Гусоўскі – аўтар эпічных паэм “Песня пра зубра” (1523), “Новая і славуная перамога над туркамі ў ліпені месяцы” (1524), “Жыццё і подзвігі святога Гіяцынта” (1525), 11 вершаў.

Няма і дакладных звестак пра месца і час смерці нашага славунага земляка. Але большасць сучасных даследчыкаў літаратуры схіляецца да думкі, што памёр М. Гусоўскі пасля 1533 года. (слайд № 9)

(У час гучання матэрыялу дэманструецца слайд: Храналагічная табліца:

1480 г. – нарадзіўся М. Гусоўскі.

1518 г. – у складзе польска-літоўскай дыпламатычнай місіі трапіў у Рым.

1522 г. – напісана паэма “Песня пра зубра”.

Каля 1533 г. – М. Гусоўскі памёр.)

Настаўнік. Як жа ствараўся самы ўдалы твор, якому былі суджаны доўгае жыццё і вялікая слава, - паэма “Песня пра зубра” (поўная назва “Песня пра постаць, дзікі нораў зубра і паляванне на яго”).

Я праную вам не проста паслухаць наступную інфармацыю, а на яе аснове паспрабаваць скласці сінквейны на тэмы: зубр і Мікола Гусоўскі.

(Вучань, звяртаючы ўвагу на малюнак зубра, чытае радкі Анатоля Вольскага на памяць) (слайд № 10)

І вось насустрач нам сцяжынай коўзкай

ідзе хадой,

упэўненай наўздзіў,

той зубр, якому некалі Гусоўскі

паэму на латыні прысвяціў.

У рухах ані кропелькі знямогі,

хоць шлях яго пралёг цераз вякі.

На лбе крутым закручаныя рогі –

нібыта ў хмары два маладзікі.

Між сосен, што стаўпіліся наўкола,

ён прыпыніўся і застыў на міг,

як рукапіс Гусоўскага Міколы

у рэдкім радзе векавечных кніг.

Настаўнік. А зараз слова мае вучань-даследчык.

Вучань-даследчык. Паэма “Песня пра зубра была напісана ў 1522 годзе, калі Мікола Гусоўскі знаходзіўся ў Рыме ў складзе дыпламатычнай місіі Вялікага Княства Літоўскага. Твор напісаны на лацінскай мове – тагачаснай мове навукі, культуры і міжнародных зносін – па заказе Папы Льва X Медычы, які захацеў больш даведацца пра радзіму паэта і зубра, які вадзіўся ў лясах невядомай краіны. Упершыню паэма была выдадзена ў Кракаве ў 1523 годзе ў складзе зборніка, які складаўся з аднайменнай паэмы, 11 вершаў і прэзідэнтскага прысвячэння каралеве Боне Сфорца, апякунцы мастацтваў і навук. Дзякуючы таленту і багатаму жыццёваму вопыту паэта паэма стала песняй яго сэрца, гімнам Бацькаўшчыне. У творы, заснаваным на асабістых назіраннях, перажываннях і ўражаннях аўтара, апісваецца прырода роднага краю, паляванне на зубра, услаўляюцца ратныя і працоўныя подзвігі людзей, асуджаюцца братазбойчыя войны. У паэме створаны вобраз вялікага князя Вітаўта, які паказаны магутным і справядлівым валадаром, таленавітым палкаводцам, мужным воінам, ідэалам кіраўніка, палітыка і грамадскага дзеяча. (слайд 11, 12)

Настаўнік. Як ужо было сказана, паэма напісана на лацінскай мове. Я думаю, што вам будзе цікава даведацца, а як жа гучыць гэта мова. Таму прапаную вашай увазе паслухаць урывачак з “Песні пра зубра” на лацінскай мове ў выкананні гурта “Стары Ольса”. (Гучыць запіс “Песні пра зубра” на лацінскай мове ў выкананні гурта “Стары Ольса”).

Настаўнік. У сваёй паэме Гусоўскі сімпатызаваў князю Вітаўту. А як ён пра гэта гаворыць, мы зараз паслухаем. (слайд №13) (Выразнае чытанне ўрыўка з паэмы “Песня пра зубра”. (Княжанне Вітаўта лічаць усе летапісцы...))

4. Замацаванне вывучанага. Абагульненне і сістэматызацыя ведаў.

Настаўнік. Падвядзём вынікі, сістэматызуем нашы веды. Працягніце, калі ласка, наступныя выказванні:

1. Асноўнай крыніцай ведаў пра М.Гусоўскага з’яўляецца...(яго паэма “Песня пра зубра”)
2. М. Гусоўскага можна лічыць яскравым прадстаўніком эпохі Адраджэння, бо... (у паэме аўтар адлюстроўвае жыццё нашых продкаў, іх звычаі, цікавыя заняткі – паляванне на зубра. Выступае гуманістам, які асуджае войны.)
3. М. Гусоўскі з’яўляецца аўтарам наступных твораў (эпічных паэм, вершаў): “Песня пра зубра” (1523), “Новая і славетная перамога над туркамі ў ліпені месяца” (1524), “Жыццё і подзвігі св. Гіяцынта” (1525).
4. Паэма “Песня пра зубра” была створана па заказе...(Папы Льва X Медычы)
5. “Песня пра зубра” напісана па-лацінску, бо...(лацінская мова была тагачаснай мовай навукі, культуры і міжнародных зносін)

Настаўнік. Малайцы! Добра справіліся з заданнем. А цяпер звярніце ўвагу на слайд, (слайд №14) давайце паспрабуем запоўніць наступную таблічку:

Дата	Падзея
1480 г.	
1518 г.	
1522 г.	
1523 г.	
Каля 1533 г.	

Настаўнік. Я бачу, што вы ўжо справіліся з заданнем. Прапаную зверыць свае адказы і выставіць балы (1 правільны адказ – 1 бал). (слайд №15) Хто набраў максімальную колькасць балаў? (адказы вучняў)

Настаўнік. А зараз давайце праверым, якія ў вас атрымаліся сінквейны. Хто мае жаданне зачытаць свае работы? (Гучаць сінквейны)

5. Падвядзенне вынікаў урока. Рэфлексія. (слайд № 16)

Настаўнік. Сёння мы з вамі пазнаёміліся з асобай, у якой спалучаецца і патрыятызм, і жыццё за межамі Беларусі, і творы, напісаныя на лацінскай мове пра Беларусь. Я думаю, што мы смела можам назваць Міколу Гусоўскага і яго творчасць векавечнымі, як аб гэтым гаворылася ў радках Анатоля Вольскага:

Як рукапіс Гусоўскага Міколы

У рэдкім радзе векавечных кніг.

Настаўнік. Скажыце, калі ласка, ці ўзнікла ў вас жаданне расказаць сваім бацькам аб лацінамоўным паэце Міколе Гусоўскім? (адказы вучняў)

6. Выстаўленне адзнак.

Настаўнік. Вы ўсе сёння малайцы, дзякуй вам за працу. А адзнакі выставім наступныя: (ацэньванне вучняў).

7. Дамашняе заданне:

Настаўнік. Да наступнага ўрока прадумайце, калі ласка, адказы на пытанні:

1. Вобраз Вітаўта ў паэме.

2. Сімвалічнае значэнне вобраза зубра ў творы.

Дыферэнцыраванае: 1) Складзі сінквейн на тэму: Вітаўт.

2) Вывучыць на памяць урывак з паэмы “Песня пра зубра”.

3) Выдзеліць падтэмы паэмы, запісаць у сшытак.

Настаўнік. Вялікі дзякуй за ўрок. Да сустрэчы!

План-конспект урока английского языка в 3 классе «Члены семьи»



Головаченко Анастасия Игоревна,
учитель английского языка

В данной работе представлены приемы, способствующие развитию лексических навыков, навыков говорения и восприятия и понимания иноязычной речи на слух с использованием ИКТ, а так же развитие мотивации учащихся посредством использования игрового метода.

Цель: развитие лексических навыков, навыков говорения и восприятия и понимания иноязычной речи на слух.

Задачи:

образовательная: создать условия для отработки навыков говорения и восприятия иностранной речи на слух через совершенствование лексических и грамматических навыков;

развивающая: способствовать развитию внимания, мышления, памяти;

воспитательная: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, способствовать формированию семейных ценностей.

Оборудование: ноутбук с видеозаписями, мячик, доска, желтый, зеленый, красный мелок.

Учебно-методическое обеспечение:

учебник «English 3. Pupil's book 1» (Л. М. Лапицкая и др.),

рабочая тетрадь «Workbook-1, 3» (Л. М. Лапицкая и др.),

тетрадь по грамматике «Grammar 3»,

прописи «Английский язык. 3 класс. Прописи»,

наглядный и раздаточный материал.

Ход урока

I. Организационный момент. Введение в тему урока и определение целей

- Good morning, boys and girls! Sit down, please! Who's absent today? How are you? Let's count boys. Good! Let's count girls. Good! Today you're going to speak about your family members, revise the Alphabet and some grammar material. Сегодня вы будете рассказывать о ваших семьях, повторим алфавит, слова и правила по грамматике.

II. Речевая разминка. Совершенствование лексических навыков

- Let's play ball. Stand up and make a circle. Take a ball and ask a question. Listen and answer. Например: «Have you got a brother?». Самостоятельно задаете вопросы друг другу.

- Look, I've got a box with pictures. Look at them and say if you have or don't have them. Я буду показывать вам картинки, а вы будете говорить, что у вас есть из этих картинок, а чего нет. Например: "I've got a cat", "I haven't got a dog".

<https://www.aversev.by/rus/katalog/nachalnaya-shkola/17036> использовать алфавит в качестве карточек, а также карточки к теме «Семье». [1]

III. Проверка домашнего задания. Выявления уровня сформированности лексико-грамматических навыков

- Let's check your homework. Ex. 2, 3, p. 34-35. WB. Вам надо было написать предыдущие или следующие буквы. А также выбрать из предложенных игрушек и сказать, какие есть у вас.

Key to ex. 2

Q, l, T, q, O, k, U, o, S, j

IV. Основной этап урока

Развитие навыков говорения

- Look at the board, please! There's the Alphabet. Let's revise letters and sounds <https://www.aversev.by/rus/katalog/nachalnaya-shkola/22625> [2]

- У меня есть распечатки, я их вам раздам. Your task is to write the letters. Соедините пары букв.

P.s. Используем прописи Приложение 1

- Let's work in groups of four pupils. Работаем в группах по четыре человека. Я раздам карточки. Look and fill in missing letters. Напишите правильную букву.

Card 1	Card 2	Card 3
S, C, H, J, Q,	M, N, O, C, U,	V, O, U, B, D,
L, A, E, P, G	Z, G, E, Y, T	K, R, W, F, I
1. _pple	1._elephone	1._rog
2. _inema	2._iraffe	2._og
3._lephant	3._range	3._val
4._irl	4._at	4._ase
5._orse	5._ouse	5._ocket
6._am	6._ebra	6._us
7._emon	7._gypt	7._mbrella
8._ip	8._ellow	8._ce-cream
9._ueen	9._niform	9._angaroo

10._nake

10._ut

10._indow

Физкультминутка

- Stand up, please! Let's have a rest! Look and repeat, sing "I love my family"

<https://www.youtube.com/watch?v=J6Ae6wGgIr0> [3]

Развитие грамматических навыков

- Look! У меня есть распечатки с заданиями. Match and say. Use a/ an.

- Let's play. Look at the board, please! У нас есть две команды. Команда «А» и команда «Ап». Go to the board one by one. Берите картинку и приклеивайте к нужной команде.

P.s. Используем Приложение 2

Развитие лексических навыков

Look at the blackboard. It's a family tree. Let's full it. Посмотрите, на доске нарисовано семейное дерево. Давайте заполним его членами семьи.

Let's start with «I». Начнем с «Я». Who's next? Кто следующий? Another baby in family. Brother or sister. Next are parents. It's mum and dad. Next parents of mum and dad. Who're they? Далее родители мамы и папы. Кто это?

Now let's play guessing game. You get a card and you should show us who are you without any word. Давайте немного поиграем. Вы получите карточку, вам нужно показать кто вы без слов, остальные должны угадать

You are the mother. You can cook.	You are the granny. You can knit
You are the father. You can drive a car	You are the father. You can work.
You are the son. You can play football	You are the daughter. You wash the dishes.
You are the sister. You can dance.	You are the brother. You can climb trees

Развитие навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух

Let's watch a video and try to guess family members.

<https://www.youtube.com/watch?v=zxePnzWRfvQ> [4]

V. Заключительный этап урока. Подведение итогов урока, объяснение домашнего задания, выставление отметок

- Open your record books and write down your homework. Your homework is draw your family tree. Вам нужно будет нарисовать семейное дерево вашей семьи, написать их имена и подписать кто есть кто.

- Your marks are

- Положительная отметка. Ваша работа на уроке была продуктивной. Ответы были правильные и полные, поэтому отметка ____ (8, 9, 10).

- Нейтральная отметка. Ваша работа на уроке была неплохой, но нужно стараться работать лучше, поэтому отметка ____ (6, 7).

- Негативная отметка. Ваша работа на уроке была не достаточно активной. К сожалению, ваша отметка ____ (3, 4, 5).

- Look at the board, please! Там у нас три смайлика. Подойдите и нарисуйте рядом: желтый смайл, если вам урок понравился и у вас не было трудностей; зелёный смайл, если трудности были, но вы смогли с ними справиться; красный смайл, если трудности были и вы не смогли с ними справиться.

Литература и информационные ресурсы

1. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<https://www.aversev.by/rus/katalog/nachalnaya-shkola/17036> . – Дата доступа: 05.02.2021.
2. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<https://www.aversev.by/rus/katalog/nachalnaya-shkola/22625> . – Дата доступа: 05.02.2021.
2. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<https://www.youtube.com/watch?v=zxePnzWRfvQ> . – Дата доступа: 06.02.2021.
3. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<https://www.youtube.com/watch?v=J6Ae6wGgIr0> . – Дата доступа: 07.02.2021

II. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.

План-конспект урока литературного чтения в 3 классе с белорусским языком обучения «Е.Пермяк «Чужая калитка»



Сунгурова Елена Николаевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории.

Цель: знакомство с рассказом Е. Пермяка «Чужая калитка»,

воспитание желания проявлять заботу о людях, потребности делать добрые дела.

Задачи:

- выявить отношение учащихся к прочитанному;
- вырабатывать умение оценивать действия и поступки героя;
- подбирать слова и выражения, эпизоды из текста для характеристики персонажа;
- развивать умение выборочного чтения и краткого пересказа;
- обогащать лексику учащихся словами – носителями характеристики героя;
- развивать интерес к коллективному обсуждению проблемных вопросов по тексту произведения;
- учить анализировать пословицы и поговорки по теме, применять их к эпизодам художественного произведения, героям, использовать в повседневной жизни; воспитывать скромность и трудолюбие.

Тип урока: изучение нового материала

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые.

Формы познавательной деятельности детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оборудование: учебник «Литературное чтение» 3 класс, 1 часть, В.С. Воропаева, [презентация\(https://disk.yandex.by/i/kXevyOAavr19UXw\)](https://disk.yandex.by/i/kXevyOAavr19UXw) (портрет Е.А. Пермяка, текст и иллюстрации к рассказу «Чужая калитка»), карточки слов и словосочетаний (пословицы), таблицы для работы в группах.

Ход урока

I. Организационный момент.

Всем, всем добрый день!

Прочь с дороги наша лень!

Не мешай трудиться,

Не мешай учиться!

II. Проверка домашнего задания.

В начале я хочу узнать как вы освоили содержание рассказа Л.Н.Толстого «Акула». Ответьте на мои вопросы:

Какие чувства вы пережили, читая рассказ?

Знаете ли вы, что означают жемчужины народной мысли? (на доске)

Какому эпизоду рассказа они соответствуют? (пересказ эпизодов рассказа)

Правильно ли поступил артиллерист?

Что помогло выжить мальчикам?

Кто главный герой рассказа?

Какими свойствами характера наделён этот человек?

III. Фонетическая зарядка.

- Ребята, сейчас поработаем с пословицей:

«ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА».

- Покажите голосом, что дано человеку? Для чего? Для каких дел?

- Какое, по-вашему, главное слово в пословице? Почему?

- Вывод. Для чего дана жизнь человеку? (Для добрых дел, для пользы, труда.)

IV. Этап вызова (побуждение).

-Что такое «труд?» Дайте свое пояснение этого слова.

Труд –это умение выполнять полезную для общества работу.

- Прочитайте название нашего рассказа, только заглавные буквы.

аЧмУвЖуАыЯ лКшАтЛпИкТнКшА

- Как понимаете выражение «чужая калитка»?

V. Этап осознания смысла.

- Рассказ, который мы с вами сегодня прочитаем, написал Евгений Андреевич Пермяк.

Биография Е.Пермяка. (подготовленный ученик)

Евгений Андреевич Виссов (Пермяк) родился 31 октября 1902 года в городе Перми на Урале. Этот город сыграл большую роль в его жизни: недаром писатель своей настоящей фамилии предпочел псевдоним Пермяк.

Детские и юношеские годы прошли в маленьком городке Воткинске, где мальчик жил с бабушкой, дедушкой и тетей, которые его очень любили и заботились о нем.

В Воткинске Женя учился в школе, прогимназии и гимназии. Там он освоил пять ремесел: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и токарное. В Воткинске стал писать свои первые заметки и стихи. Подписывал псевдонимом «Мастер Непряхин».

В 1930 году Евгений Пермяк окончил педагогический факультет Пермского университета. Вскоре уехал в Москву и стал писателем.

В годы Великой Отечественной войны Пермьяк находился в Свердловске. Там он подружился с известным писателем Павлом Бажовым.

Умер Евгений Пермьяк в 1982 году.

Что запомнили о биографии автора?

-Почему автор взял псевдоним Пермьяк?

-Где учился?

-Какие профессии освоил?

2) Первичное чтение рассказа (презентация).

-Как вы думаете, что произойдет дальше? (Варианты детей.)

3) Повторное чтение.

- Прочитать продолжение рассказа самостоятельно (стр. 128-129) и заполнить таблицу:

ПЛЮС	МИНУС	ИНТЕРЕСНО
Мальчик трудолюбивый	Чужая калитка	Кто отремонтировал?
Отремонтировал скамейку и калитку	Старая скамейка	Мальчик самостоятельно отремонтировал, и не хвастался

Проверка

- Какие моменты вы отметили как положительные (ПЛЮС)? Почему?

- Какие моменты вы отметили как отрицательные (МИНУС)? Почему?

- Какие моменты вас заинтересовали (ИНТЕРЕСНО)? Почему?

4) Выборочное чтение.

- Найдите и прочитайте в рассказах Е. Пермьяка то место, где говорится о том, как Алексей учился трудился, и кто ему помогал. (с 125)

- Прочитайте, как взрослые хвалили и поощряли Алешу. (с 125)

5) Работа по группам.

1 группа. «Собери пословицу».

- Составить пословицы. Объяснить смысл.

«ДЕРЕВО ДОРОГО ПЛОДАМИ, А ЧЕЛОВЕК ДЕЛАМИ»

«БЕЗ ТРУДОВ НЕТ И ПЛОДОВ»

«БЕЗ ТРУДА, НЕ ВЫЛОВИШЬ И РЫБКУ ИЗ ПРУДА»

«КОНЧИЛ ДЕЛО – ГУЛЯЙ СМЕЛО»

«МАЛЕНЬКОЕ ДЕЛО ЛУЧШЕ БОЛЬШОГО БЕЗДЕЛЬЯ»

«ДЕРЕВО СМОТРИ В ПЛОДАХ, ЧЕЛОВЕКА В ДЕЛАХ»

- О чем эти пословицы?

2 группа. Составление пятистишия к слову «Труд».

Труд

2 прилагательных

3 глагола

Мое отношение

Синоним к слову

5) Составление плана рассказа по прочитанному тексту по частям и по картинкам.

Трудолюбивый мальчик.

Чужая калитка.

Старая скамейка.

Свое, наше.

VI. Итог урока.

Я сегодня работал над.....

Я смог.....

Урок дал мне для жизни.....

VII. Домашнее задание. Чтение и пересказ рассказа.

План-канспект урока па курсу “Чалавек і свет” у 3 класе «Млекакормячыя (Звяры)»



Белая Ганна Міхайлаўна, настаўнік пачатковых класаў
высшай кваліфікацыйнай катэгорыі.

Мэта: пазнаёміць вучняў з млекакормячымі.

Задачы: фарміраваць у вучняў уяўленні аб млекакормячых як асобнай групе жывёл, высветліць іх адметныя асаблівасці; пашырыць уяўленні аб млекакормячых, якія жывуць у Беларусі, іх харчаванні, значэнні ў прыродзе; ствараць умовы для развіцця камунікатыўных якасцей вучняў, умення дамаўляцца, выслухоўваць думкі аднакласнікаў; садзейнічаць выхаванню пазнавальнай актыўнасці да вывучэння навакольнага свету.

Абсталяванне: малюнкi жывёл, карткі для індывідуальнай работы, карта Беларусі, [прэзентацыя \(https://disk.yandex.by/i/0hcR2UpzgrS6xw\)](https://disk.yandex.by/i/0hcR2UpzgrS6xw).

Ход урока

I. Арганізацыйны этап

Уявіце, што вы знаходзіцеся не ў класе, а ў тэлестудыі, дзе здымаецца перадача “У свеце жывёл”

Свет жывёл багаты. Зараз мы з вамі адправімся ў цікавае падарожжа ў свет жывёл. А ў якую краіну вы хацелі б адправіцца? (Адказы вучняў). Гэтыя сустрэчы ў вас яшчэ наперадзе, а зараз здзейснім падарожжа па нашай роднай Беларусі.

Назавіце сталіцу нашай краіны, абласныя цэнтры, краіны – “суседзі”.

II. Актualізацыя ведаў. Праверка хатняга задання.

Падрыхтоўка да вывучэння новай тэмы.

Дома вы работалі над тэмай птушкі. Праверым вашы веды. Зараз выканаеце тэст па тэме “Птушкі”

А чым птушкі адрозніваюцца ад іншых жывёл? Навошта птушкам дзюба, пер’е? А як называецца навука, якая вывучае жыццё птушак? Калі адзначаецца дзень птушак?

Разгадаеце красворд і даведаецеся тэму нашага урока

				З	у	б	р				
				в	о	ў	к				
			м	я	д	з	в	е	д	з	ь
б	а	б	ё	р							
	в	о	ж	ы	к						

1. Цар Белавежскай пушчы. (Зубр).
2. На аўчарку ён падобны:
Што ні зуб, то востры нож!
Ён бяжыць выскаліўшы пашча,
На авечку гатовы напасці. (Воўк).
3. Ён прысмакаў з'еў нямала,
А калі харчоў нястала,
Лапу смокчучы, заснуў,
Ледзве не праспаў вясну. (Мядзведзь).
4. У ваду нырае смела,
Хатку ён будзе ўмела,
Пад вадой і на вадзе
Будаўніцтва ён вядзе. (Бабёр).
5. Мышак ловіць, ды не кіска ён.
Лісты носіць ды не паштальён.
Каб лісе не трапіць на зубок,
У калючы скруціцца клубок. (Вожык).

-Што ў нас атрымалася?

Іх мы можым убачыць у лесе, на лузе, на балоце, у вадаёме, але асабліва шмат у лесе, дзе іх можна сустрэць на зямлі, на дрэвах, пад кустом.

III. Вывучэнне новага матэрыялу

Працаваць мы будзем у форме вуснага часопіса, а часопісы, як вядома, складаюцца са старонак. Кожная старонка будзе прысвечана якому – небудзь пытанню з жыцця звяроў.

Адкрываем першую старонку “ЗВЯРЫ – ХТО ЯНЫ”

Назавём звяроў на пэўную літару:

М- мядзведзь

З- зубр, заяц

В- воўк, вавёрка, вожык

Л- лось, ліса

К- казуля, крот,

Б- барсук, бабёр

Чым усе звяры падобныя?

А ці ва ўсіх звяроў цела пакрыта шэрэцю?

Ці можым мы вожыка назваць зверам? Чаму?

А навошта вожыку калючкі? А ці ёсць у яго неабароненыя часткі цела? Які звер ведае аб слабым месцы вожыка?

А ці ведаеце вы, што па іншаму звяроў называюць млекакормячымі? Чаму? (Кормяць сваіх дзяцей малаком)

Гульня “Кожнаму зверу сваё месца”(Дзеці рассяляюць звяроў па групам: драпежныя, раслінаедныя, насякомаедныя, усёедныя)

Воўк, ліса, рысь – драпежнікі. Такую ролю ім вызначыла прырода, бо яны служаць у ёй санітарамі, ахоўнікамі раўнавагі. Страшна і ўявіць, што б было, каб іх не стала. Гэтыя жывёлы таксама заслугоўваюць нашай павагі. У прыродзе няма шкодных жывёл, у ёй усё вельмі хітра зроблена, у ёй усе жывёлы патрэбныя. Паядая мышэй, лісы, ваўкі ахоўваюць ураджай

Чытанне артыкулу на стар. 97 - 100

Прагляд прэзентацыі

Фізкультхвілінка

Давайце з вамі падумаем: “Чаму ў лісы і ў ваўка доўгі і пушысты хвост, а ў зайца кароткі?

А цяпер падумаіце з якім хвостом лягчэй уцякаць ад ворагаў – з доўгім або кароткім? За які хвост лягчэй ухапіцца : доўгі ці кароткі? Робім вывад, як хітры ўсё ў прыродзе пабудавана.

Адкрываем другую старонку часопіса “ Знаёмыя незнаёмыцы”

Гульня “Закончыце сказы”

Палахлівы, як (заяц)

Нязграбны, як ...(мядзведзь)

Вынослівы, як... (воўк)

Хітрая, як...(ліса)

Працавітая, як.. (вавёрка)

А зараз дома вы рыхтавалі паведамленні пра звяроў. (Вучні расказваюць свае паведамленні).

Наступная старонка “ЗВЯРЫНЫЯ ХАТКІ”

Выясніць, чые гэтыя хаткі? Каму не хапіла хаткі? Чаму?

Мядзведзь	дупло
Ліса	логава
Воўк	бярлога
Вожык	норка
Вавёрка	гняздо
Заяц	

Зімой заяц спіць у неглыбокіх ямах. Дрэмліль з адкрытымі вачыма, заплюскае іх толькі на хвіліну. Але вось цуд, перад гэтай ямкай няма заячых слядоў. Чаму? (Кладзецца ён у яе з скачка)

IV. Абагульненне

Гульня “Футбол”. Калі адказваеце правільна, то лічыцца, што вы мне забілі гол, калі не, я вам забіла гол.

-Мядзведзіца, ваўчыца, ліса кормяць сваіх дзіцянят малаком. (Да)

- Мядзведзь – драпежнік, можа накінуцца на лася. (Да)

- Хвост у вавёркі выконвае ролю парашута і руля. (Да)

- У ваўка, лісы, вавёркі дзіцяняты нараджаюцца сляпымі. (Да)

- Ваўкі, лісы, зайцы – клапатлівыя бацькі. (Да)

-Хвост у вавёркі служыць рулём і парашутам. (Да)

- Летам вавёрка ражая, зімою – шэрая. (Да)

-Ваўкі некалькі дзён могуць абыходзіцца без ежы. (Да)

- Што выратоўвае вожыка ад ворагаў? (Калючкі)

- Хто жыве ў нары? (Ліса, барсук)

Ці можна карову і авечку назваць млекакормячымі? (Так)

Малайцы!

На жаль, многія звяры сталі рэдкімі. Яны занесены ў Чырвоную кнігу Рэспублікі Беларусь. Гэта барсук, мядзведзь, зубр, рысь, хамяк і шмат іншых. Сімвалам Белавежскай пушчы з’яўляецца зубр. Ён яшчэ маленькі не баіцца укуса ядавітых змей. Вучоныя лічаць, што можа ад таго, што ў ежу уваходзіць такая траўка, як зуброўка, якая з’яўляецца элексірам здароўя і сілы. А любімымі лекамі зубра з’яўляюцца мухаморы. Хто яшчэ любіць ласавацца мухаморамі? Дзе паміж дрэў пройдуць рогі зубра, пройдзе і сам зубр. Яны ходзяць стажкамі. У гады вайны зубры былі амаль знішчаны.

V. Рэфлексія

Што спадабалася на ўроку? Давайце перададзім свой настрой з дапамогай сонейка.

І я хачу вам сказаць такія словы:

Любіце прыроду:

Прырода – наш дом.

Давайце мы разам яе зберажам!

VI Хатняе заданне

Прачытаць артыкул на старонках 97 – 100 і адказаць на пытанні.

Літаратура

1. Тематические разработки уроков по предмету “Человек и мир” 3 кл./Т.В. Казак – Мозырь; Содействие.,2013 – 184с.
2. Хрестоматие для внеклассного чтения по купсу “Человек и мир” –В.М. Вдовиченко Мн., 2004

План-конспект урока Час здоровья и спорта в 1 классе «Элементы спортивных игр»



Цитрикова Елена Михайловна, учитель физической культуры и здоровья второй квалификационной категории.

В данной работе представлены приёмы, способствующие формированию и развитию двигательных навыков в основных движениях спортивных и подвижных игр с мячом.

Цели урока: Совершенствовать навык передачи, броска и ловли мяча разными способами.

Обучать детей коллективной игре, умению видеть и понимать партнеров и соперников.

Способствовать развитию ловкости, быстроты, координации движений.

Воспитывать культуру эмоционального поведения в спортивно-игровой деятельности, дисциплинированность и доброжелательное отношение друг к другу.

Место проведения: спортивный зал

Инвентарь: мячи, коврики, маски (воробья, кошки), фонограмма песен.

Содержание урока	Длительность	Организационно-методические указания
<u>Подготовительная часть</u> 1.Вход в спортивный зал, построение в шеренгу, приветствие. ЧСС 2.Введение в тему и цель урока. Упадёт - подскочет, Ударишь - не плачет(мяч) Мяч, ребята, появился очень давно, в глубокой древности. Сначала мяч плели из травы и пальмовых листьев, затем изготавливали из плодов деревьев и шерсти животных. Позже стали шить из кожи животных, а потом научились изготавливать из резины. Теперь это очень популярный спортивный снаряд. В каких видах спорта используется мяч? Сегодня мы будем учить его быть послушным. И проверим свои силы? Какие мы ловкие,	5-12 мин	Обратить внимание на внешний вид и на готовность к уроку. Следить за осанкой и соблюдать дистанцию

умелые, внимательные и дружные. Давайте повторим правила техники безопасности. Вы готовы? Тогда в путь! 3.Строевые упражнения под музыку Ходьба по залу с заданиями на осанку, с изменением положения рук: а) на носках, б) на пятках, в) перекат с пятки на носок, г) спортивная ходьба с переходом на медленный бег. 4.Бег с заданиями: -высоко поднимая бедро; - с захлестыванием голени назад; - с выбросом прямых ног вперёд, назад; - приставными шагами вправо (влево); - спиной вперед; - бег «змейкой». Дыхательная гимнастика: Переходим на шаг. При этом на раз, два-вдох, руки вверх; три, четыре-выдох, руки вниз. Как пыхтит тесто? – пых! Как паровоз выпускает пар?- иссс! Как шипит гусь? –ш-ш-ш-! Как мы смеёмся?- ха-ха-ха! 5. Выполнение физических упражнений с мячом под музыку . ОРУ с мячом - И.п. Стать, ноги вместе, руки с мячом внизу.1-2-подняться на носки, поднять мяч вверх, посмотреть на него- вдох.3-4- опуститься на всю ступню, руки с мячом вниз-выдох. -И.п. Стать, ноги вместе, руки внизу, мяч в правой руке, 1-2-подняться на носки, руки через стороны вверх, переложить мяч в левую руку- вдох. 3-4- опуститься на всю ступню, опустить руки через стороны вниз.	Руки вдоль туловища, грудь вперёд, голову держать ровно, спина прямая Дышать равномерно. Вдох носом, выдох свободный. Дыхательная гимнастика повышает работоспособность, предохраняет от сердечно-сосудистых и лёгочных заболеваний.
---	---

То же, только с левой руки переложить мяч в правую. -И.п. Сесть на пятки, руки с мячом впереди. 1-2- выпрямиться в стойку на коленях, поднять мяч вверх, прогнуться, посмотреть на мяч- вдох. 3-4-и.п.-выдох. -И.п. Сесть, ноги вместе прямые, мяч справа на полу, правая рука на мяче, спина прямая. 1-поднять прямые ноги вверх, мяч прокатить под ногами влево-выдох. 2- опустить ноги, прогнуться-вдох. То же левой рукой в правую сторону. -И.п. Лечь на спину, ноги вместе, руки с мячом сверху. 1-2- поднять прямые ноги, носки оттянуть, руки с мячом к ногам- выдох. 3-4- опустить ноги, руки вверх-вдох. -На 8 счетов прыжки на левой ноге, отбивая мяч о пол правой рукой. На 8 счетов ходьба на месте. На 8 счетов прыжки на правой ноге, отбивая мяч о пол левой рукой. -Упражнение для развития координации движений.		
<u>Основная часть.</u> <i>1.Элементы спортивных игр:</i> Ведение футбольного мяча одной ногой, попеременно правой и левой ногой. (составление алгоритма действий учащихся). Остановка катящегося мяча правой и левой ногой. Передача мяча в парах друг другу правой и левой ногой (составление алгоритма действий учащихся) - Ребята, а какие способы броска и ловли вы знаете ещё? (дети демонстрируют способы перед классом)	20-25 мин	Правила безопасного поведения. Следить за правильным выполнением ведения мяча. Обратить внимание на ошибки техники выполнения.

- А теперь, ребята, проверим не только умения, но и ваше внимание, ловкость и быстроту реакции. Ведение мяча по прямой в движении шагом. Подвижная игра «Светофор» 2) Дети, вы знаете, почему нельзя трогать и тем более брать с собой птенца, обнаруженного вами в природе? (ответы детей) Если, идя по лесу, вы увидели кричащего птенца, постарайтесь тихонько уйти оттуда, не трогайте и ни в коем случае не забирайте его с собой. Игра «Не тронь птенца» 3) Подвижная игра «Воробьи и кошки» <u>Заключительная часть.</u> Упражнение на восстановление дыхания «Мышки и мишка» Учитель читает стихотворение, дети выполняют движения. У мишки дом огромный (выпрямиться, встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки, вдох) У мышки – очень маленький (присесть, обхватить руками колени, опустить голову, выдох с произнесением звука ш-ш-ш-) Мышка ходит в гости к мишке (походить на носочках) Он же к ней не попадёт. Повторить 2-3 раза ЧСС Подведение итогов урока. Организованный выход из спортивного зала.	1-3 мин	Зелёный цвет- ведение мяча в шаге; жёлтый-ведение на месте, маршируя; красный- ведение стоя на месте. За птенцами следует расположить 2-3 помощника, которые перебрасывают (возвращают) мячи «незнайкам». Обратить внимание на правила безопасности при игре, следить за выполнением правил игры, дать указания при необходимости. Объявить лучших в выполнении упражнений. Краткий анализ урока.
--	----------------	--

Литература

Ломейко В.Ф. Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры/
Минск «Народная асвета» 1980.

Журнал «Адукацыя і выхаванне», Фізічная культура і здароўе, 3(24) 2001