

Отдел образования Калининковского райисполкома

**Государственное учреждение образования
«Домановичская средняя школа»**

**ВИРТУАЛЬНЫЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**



**«Педагогическая
мастерская»**



Содержание

1. План-конспект урока истории в 5 классе «Культура древних египтян»,
Бондарь И. М. стр. 3-21
2. План-канспект урока беларускай мовы ў 6 класе «Склон назоўнікаў» ,
Вядзяскіна В.Р.....стр. 22-28
3. План-конспект урока географии в 9 классе «Городское и сельское население
Республики Беларусь», Зайцева М.И.....стр. 29-33
4. План-конспект урока математики в 8 классе «Решение квадратных
уравнений», Зайцева Н.И.....стр. 34-39
5. План-канспект урока беларускай мовы ў 5 класе «Сказы са звароткамі,
інтанаваанне, знакі прыпынку», Ковалькова Е.И..стр. 40-44
6. План-конспект урока технического труда в 9 классе «Нарезание наружной
резьбы», Кужелко А.М.стр. 45-50
7. План-конспект урока русского языка в 9 классе «Сложноподчиненные
предложения с придаточными определительными», Латышева И.А.....стр. 51-57
8. План-конспект урока математики в 8 классе «Функция $y = ax^2 + c$ »,
Сильченко С.Н.....стр. 58-66
9. План-конспект урока немецкого языка в 5 классе «Страны и Континенты»,
Титкова Е.А.....стр. 67-71

План-конспект урока по всемирной истории в V классе «Культура древних египтян»



Бондарь Инга Михайловна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Домановичская средняя школа»
высшей квалификационной категории

Материал данного урока способствует развитию навыков логического мышления, навыков работы с наглядным материалом. Содействует формированию гуманистических и демократических взглядов на отношения между людьми. К концу урока учащиеся должны грамотно отвечать устно, самостоятельно работать с текстом учебника, сравнивать исторические явления.

Тема: Культура древних египтян.

Тип урока: Открытие новых знаний

Цель урока: Овладение целостными представлениями о культуре Древнего Египта

Задачи урока:

Образовательные: познакомить обучающихся с выдающимися достижениями культуры крупнейшей цивилизации Древнего Востока – Древнего Египта;

- вспомнить, с какими целями строились египетские храмы;
- рассказать какое изобретение является важнейшим культурным достижением Древнего Египта.

Развивающие: развивать умение работать с историческим источником;

- развивать навык подготовки сообщения и публичного выступления;
- делать выводы на основе анализа, обобщения, аргументируя свои рассуждения;
- рассматривать исторические события с позиции участников исторического процесса;

- закрепить умения и навыки работы с картой и атласом;
- развивать познавательные интересы обучающихся, умения работать в группе с учебником, дополнительной литературой.

Воспитательные: подвести к выводу о необходимости сохранения ценностей и традиций культуры Древнего Египта и их значимости в современном мире.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать основные достижения культуры Древнего Египта, их значение в жизни древних египтян.

- уметь:

находить нужную информацию в тексте учебника, дополнительных источниках;

- применять основные культурологические термины и понятия по изучаемой теме.

Личностные:

- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества;

- приобретение опыта эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам;

- оценивание своей учебной деятельности.

Метапредметные:

- самостоятельно выделять и формулировать цели;

- анализировать вопросы, формулировать ответы;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, обмениваться мнениями;

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с целями и задачами урока;

- умение проводить поиск основной и дополнительной информации учебной и научно-популярной литературой, обрабатывать ее в соответствии с темой и познавательными задачами;

- представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах.

Основные понятия: Культура, египетские пирамиды, сфинкс, чудеса света, обелиск, колонна, Хеопс, папирус, иероглифы, календарь, что дало толчок для развития астрономии.

Оборудование:

1. Учебник по истории древнего мира. Под ред.доктора исторических наук, профессора В.С. Кошелева.
2. Презентация по теме: «Культура Древнего Египта»
3. Атлас по истории древнего мира
4. Карта по истории древнего мира

Формы работы: Фронтальная (активное слушание, фронтальный опрос), работа с источником, индивидуальная, работа в группах.

Технологии: Системно-деятельностная, частично-поисковая

План:

I. Организационный момент.

II. Актуализация опорных знаний.

III. Целеполагание и мотивация учебной деятельности.

IV. Физкультминутка.

V. Изучение новой темы.

VI. Первичное закрепление и коррекция.

VII. Самостоятельная работа с самоконтролем.

VIII. Рефлексия.

IX. Информация о домашнем задании.

Ход урока.

1. Организационно-мотивационный этап

(Приветствие, постановка цели).

Цель этапа урока: Мотивация к учебной деятельности, включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне

Деятельность учеников: Приветствие учителя, подготовка к уроку

Деятельность учителя: Приветствие учащихся, проверка готовности учащихся к уроку. Создание благоприятной психоэмоциональной атмосферы урока

Задания для учащихся:

Приветственное слово учителя

Когда мы улыбаемся,

Мы реже ошибаемся.

И чаще награждаемся

Подарками судьбы.

Пусть этими подарками станут хорошие оценки на уроке.

Давайте улыбнёмся друг другу и постараемся сохранить хорошее настроение на весь день.

2. Актуализация опорных знаний

Цель этапа урока: Контроль знаний по изученному материалу. Организация взаимопроверки

Деятельность учеников: Выполняют индивидуальную работу, проверяют работу соседа по парте. Сверяют ответы. Участвуют в беседе, высказывают собственное мнение

Деятельность учителя: Следит за выполнением работы учащихся. Направляет учащихся на выявление неточностей. Диалог, беседа с учащимися. Побуждает к высказыванию своего мнения.

Задания для учащихся:

1. Работа у доски:

Написать понятие, вставив нужную букву (сфин.с, шаду., мум.я, сарк.фаг, п.рамида, жр.цы)

2. Работа с картой

Мы с вами продолжаем путешествие по Древнему Египту. А какое же путешествие без карты? Покажите географические объекты, которые мы изучали на предыдущих уроках. (река Нил, пороги Нила, дельта Нила, Средиземное море, Красное море, Ливийская пустыня, направление наступления гиксосов, пирамиды)

3. Устно у доски:

Рассказать о религии Древних египтян

4. Индивидуальная работа по карточкам: (слабые ученики)

1. Самый главный и могущественный бог солнца. (Амон-Ра)

2. Богиня неба. Именно с ней на солнечной ладье с востока выплывает бог солнца, а на западе спускается в царство мертвых. (Богиня Нут)

3. Бог смерти с шакаловидной головой. При обработке трупа и изготовлении мумии жрец надевал маску этого бога. (Бог Анубис)

4. Бог разливов Нила, живший за первым порогом в пещере, охраняемой священной змеей. (Бог Хари)

5. Бог войны, бурь и пустынь, олицетворявший темные силы, зло, брат Осириса. (Сет)

6. Бог, покровительствующий писцам, которого изображали с головой ибиса. (Тот)

7. Богиня правды, символом которой было перо. (Маат)

8. Он считался первым египетским фараоном, научившим людей выращивать хлеб, строить каналы, разводить скот. Он был убит своим братом, воскрес, но вершил суд теперь в подземном царстве мертвых. Это бог плодородия. (Осирис)

Сопоставьте две группы карточек (сильные ученики)

1 группа	II группа
1. Злой бог Сет	А. Зависимость жизни египтян от разливов Нила.
2. Бог Хапи. Живет за порогом Нила в пещере, охраняемой змеем.	Б. Царская власть в Египте.
3. Бог солнца - Ра с головой сокола, царь богов.	В. С прекращением суховея и разливов Нила природа оживает.
4. Бог растительности и земледелия Осирис.	Г. Солнце, согревающее, но иногда сжигающее посевы, его движение по небу.
	Д. Суровый суд в египетском царстве.
	Е. Из пустыни нападали на египтян кочевники.
	Ж. Летом 50 дней из пустыни дует ветер-суховея.

1 - Ж; 2 - Е; 3 – Б, Г; 4 – А, В, Д.

Учащиеся:

- Демонстрируют знания по пройденному материалу
- Обмениваются полученной информацией

3. Целеполагание и мотивация учебной деятельности.

Цель этапа урока: Активизировать мыслительную деятельность учащихся. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала.

Этап актуализации субъектного опыта

Деятельность учеников: Воспроизводят знания, умения, жизненный опыт, необходимый для усвоения нового материала. Постановка учащимися целей, задач, планирование хода урока. Определение методов работы.

Деятельность учителя: Мы продолжаем знакомство с Древним Египтом. А сформулировать тему нашего урока нам поможет ваше умение работать с шифрограммами. Организует формулирование темы урока учащимися. Организует постановку цели, формулировку темы урока учащимися, корректировка методов работы

Задания для учащихся: Работа с набором букв «Собери слово»

- Ребята, соберите буквы. Какое слово у вас получились? А какое государство мы изучаем?

- Какова же тема нашего урока? (Культура Древнего Египта)

- Что бы вы хотели узнать по этой теме? Сформулируйте цели, которые вы поставите перед собой?

- А что же такое культура? Попробуйте дать определение. Где мы можем встретить это слово? (Ответы учеников)

- Ребята, посмотрите правильное определение понятия «культура» и запишите его в ваших тетрадях. (Это достижения людей в разных областях человеческой жизни).

Учащиеся на этом этапе должны самостоятельно выделить и сформулировать познавательную цель

4. Физкультминутка

Встали дружно, потянулись

Богу солнца улыбнулись!

Богу ГЕБУ наш поклон

Многokrатным будет он.

Руки вверх к богине НУТ

Пусть немножко отдохнут.

Тело наше сделай круг

Повтори АМОНА путь

Готовы из знаний

Плести сотни сот

Поможет нам в этом

Бог мудрости ТОТ.

5. Изучение новой темы

Цель этапа урока: Способствовать развитию способности учащихся работать индивидуально и в парах, умение исследовать учебный текст, а также его анализировать.

Способствовать формированию навыков поисковой деятельности, навыков владения смысловым чтением – самостоятельно вычитывать информацию.

Способствовать формированию умения проводить поиск необходимой информации и преобразовывать ее графическим способом

Деятельность учеников: Чтение учебника, документа. Работают с документом, отвечают на вопросы

Деятельность учителя: Организует самостоятельное чтение учебника и работу в тетради, оценивание результатов в парах.

Создаёт ситуацию успеха.

Организует самостоятельную работу с фрагментом документа в тетради, проверка работы.

Учитель: Тема нашего урока - Культура Древнего Египта – тесно связана с религиозными верованиями египтян.

Давным-давно уже нет языка, который звучал на берегах древнего Нила. Жители современного Египта говорят на арабском. Зато с древнейших времён до нас дошли многочисленные памятники культуры Древнего Египта – статуи, обелиски, руины храмов. На них сохранились непонятные письменные знаки. Людей, которые могли бы прочесть их, уже давно нет. Долгое время смысл длинных строчек с изображениями птиц, животных, цветов, листьев, насекомых, квадратов, треугольников, кружков, петель оставался непонятен. Наконец в 1799 г. французские солдаты под командованием Наполеона высадились в Египте и около города Розетты нашли огромную каменную плиту с надписью на двух языках: греческом и египетском. По приказу Наполеона ее привезли во Францию. Разгадать надписи удалось Шампольону через 23 года после того, как плита была найдена. Так много потребовалось времени на расшифровку, потому что в египетском письме отсутствовали гласные.

Изобретение письменности было важнейшим культурным достижением этой удивительной страны.

Древние египтяне писали на специальном материале – *папирусе*, производство которого требовало больших усилий и времени. Расходовали его экономно. Для удобства длинные ленты папируса сворачивали в свитки. Во многих европейских языках слово «бумага» происходит от слова «папирус». Например, «папера» в белорусском языке или «paper» в английском.

В древнеегипетских школах учились, как правило, мальчики. Но школу могли посещать и девочки. Дети обучались письму, чтению и счёту.

Писать учились на черепках разбитой посуды и только затем – на старом папирусе, предварительно смыв ранее написанные значки, или *иероглифы* (священное письмо). Новый папирус давали только ученикам, кто успешно учился. В школе дети читали поучительные тексты, стихи и сказки.

Обучение было очень тяжёлым. От учеников требовалось заучить сотни и даже тысячи значков. Нерадивых детей наказывали плетью. Не случайно возникла поговорка: «Ухо мальчика – на его спине».

Главным образом, Культура Древнего Египта представлено архитектурными сооружениями, скульптурой, фресковой росписью, а также барельефами на фасаде сооружений.

Это дворцы фараонов и знати, храмы и святилища, погребальные сооружения (пирамиды, мастабы – гробницы вельмож, скальные гробницы), статуи богов, скульптуры умерших, сфинксы, каноны, саркофаги и т.д.

Египетские мастера с незапамятных времен работали по точным, тщательно разработанным планам. Архитектор записывал свои мысли на листе папируса или глиняной табличке. Чертежи были примерными, без масштаба, соблюдались только пропорции. Археологи нашли древние, строительные инструменты из меди и бронзы: резцы, сверла, долото, тесла и др., отвесы, треугольники, линейки. До наших дней дошли жилые дома, дворцовые сооружения, которые строились из легких и недолговечных материалов, только храмы богов и погребальные сооружения возводились из камня, строились на века. В этом мы видим, какое влияние испытывали египтяне со стороны религии.

Боги существуют вечно, а значит, их жилища незыблемы.

Вопрос: Как называются жилища богов?

Рассмотрите рис. на стр. 51.

Центром храма, как правило, был удлиненный двор, лежащий с севера на юг, который окружали массивные колонны (капители колонн (их верхняя часть) имели пальмо-, лотосо- или папирусообразную форму). За колоннами во двориках находились жертвенные алтари. Вход в храм представлял собой массивную стену, украшенную барельефами, верхняя часть завершалась карнизом. В этой стене помещался вход в храм.

Вопрос: Кто мог входить в храм?

Во многих случаях к храму вела дорога со сфинксами (львы с головами баранов).

Древние египтяне считали храм местом земного пребывания бога. Здесь приносили жертвы богам, жрецы совершали обряды.

Попав в храм, египтяне чувствовали себя маленькими и жалкими. Все вокруг поражало их воображение: величина храма, изображения богов и фараонов на колоннах и стенах, а на потолке - росписи золотых звезд на фоне синего неба. Надписи на стенах прославляли богов и фараона: «Я дал тебе силу, - обращается бог Ра к владыке Египта, - я распространил страх перед тобой до неба».

Так средствами искусства фараоны укрепляли свою власть.

Основателем каменного строительства считают великого архитектора Древнего царства *Имхотепа*, Он был одним из высших сановников фараона *Джосера*. Это был выдающийся мастер, крупный ученый Древнего Египта: строитель, врач, астроном и даже маг и волшебник.

Именно при нем для строительства впервые стали использовать камень: гранит, известняк, песчаник, порфир и диорит.

Имхотеп построил первую гробницу для фараона Джосера в виде пирамиды. Пирамида Джосера была шестиступенчатой формы высотой 62 метра (это примерно два девятиэтажных дома). Ее основание - 118 x 140 м.

Вопрос: Почему же именно такой формы строили погребальные сооружения для фараонов?

Символика пирамиды связана с почитанием главного бога Амона-Ра, сыном которого считался фараон. Форма пирамиды олицетворяла луч солнца, брошенный на землю. Грани пирамиды четко располагались по частям света.

Ступенчатость пирамиды служила как бы огромной лестницей, по которой усопший фараон восходил на небеса.

Одной из самых величественных пирамид - одним из чудес света - была пирамида Хеопса (Хуфу). Она сооружалась 30 лет. Ее высота - 146 м, а длина каждой из сторон 233 м. Строилась пирамида из каменных блоков весом до 2300 кг. Всего же потребовалось 2300000 каменных блоков.

(Недавно ученые пришли к выводу, что гробницы, храмы, колонны, обелиски возводились вовсе не из каменных блоков. Даже на современном уровне техники такое строительство нереально. Кроме того, сделать росписи на камне, встречающиеся на стенах гробниц, обелисках и т.д. с такой точностью, гибкостью линий даже новейшими инструментами невозможно. Создается впечатление, что рисунки и иероглифы как бы вдавлены в камень. А значит, строительным материалом являлся полученный особым способом бетон. Еще Геродот упоминает о подъемной машине, используемой на строительстве пирамид. Состав с помощью данного приспособления поднимался, заливался в форму, остывал. Так получался один из каменных блоков, из которых и состояла пирамида.)

За 20 лет строительства пирамиды ежедневно строители укладывали по 315 таких блоков (стр. 54, рис. «Строительство пирамиды»). Организация труда была очень высокой, на строительстве работали сто тысяч людей. Им руководил Хемон - близкий родственник фараона. Пирамида таит три погребальных камеры. *Сердаб* - комната, в которой находилась статуя сидящего на троне фараона. В стене сердаба на уровне глаз статуи высечены два отверстия в молельню, через них каменный двойник умершего фараона мог видеть подносимые в молельню дары и жертвы.

В погребальных комнатах находились *каноны* - глиняные сосуды для внутренностей, извлеченных при мумифицировании тела, а также *саркофаг* - гроб, куда клали мумию. Саркофаг изготавливали из известняка, украшали резьбой. После похорон, т. е, после помещения деревянного гроба в саркофаг, комнату замуровывали.

Место возведения пирамид египтяне называли «Царством мертвых» или «Долиной смерти». Она располагалась на западе, там, где заходит солнце.

Запись в тетрадь: Около 2000 г. до н.э. была построена самая высокая пирамида фараона Хеопса.

Величественные пирамиды в г. Гизе охраняло скульптурное сооружение - *Большой Сфинкс* - каменный лев с головой человека, высеченный из целой скалы, (Длина - 57 м, высота – 20 м) Лицо сфинкса напоминало фараона Хефрена. Каменный великан вселял такой страх, что его называли «отцом ужаса». Сфинкс как бы должен был охранять покой усопших фараонов от грабителей.

Замуровывая гробницы, жрецы накладывали магические заклинания. Считалось, что так можно остановить грабителей, мечтающих о сокровищах фараона.

О проклятиях, наложенных жрецами на гробницы для защиты от грабителей, люди вспомнили только в связи со зловещими событиями, происшедшими в XX веке.

«Гробница Тутанхамона была открыта в 1923 году. Она стала мировой сенсацией, поскольку оказалась не разграбленной. Внутри погребальной камеры ученые обнаружили надпись: «Смерть раскроет свои крыла над каждым, кто нарушит покой фараона». Через несколько недель финансировавший ту экспедицию лорд Каернарвон умер от необычной лихорадки. Затем в течение нескольких месяцев скончались 13 из 20 человек, открывших гробницу.

Цепь несчастий связана и с саркофагом мумии из храма Аман-Ра. Купивший его историк Дуглас Мюррей попал вскоре в автокатастрофу, лишился руки, а двое его спутников трагически погибли.

Решив продать саркофаг, Мюррей заказал его фотографии. Фотограф с изумлением обнаружил на одном из снимков лицо женщины, смотрящей на него с ненавистью. Через несколько дней фотограф неожиданно умер. Мюррей отдал саркофаг в Британский музей. В один день один из носильщиков погиб на дороге, другой сломал ногу. Для изгнания духа зла были приглашены два экзорсита. Несчастья прекратились» (Эпизод взят из книги «Мифы древности». Центр «Вайланд»).

Этому можно верить или относиться с недоверием, но вывод напрашивается один. Надо бережно относиться к памятникам культуры, не разрушать их!

Во II тысячелетии до н. э. перестали строить пирамиды. Царей Египта и вельмож стали хоронить в гробницах, которые вырубали в скалах. Искусные художники создавали на стенах гробниц яркие росписи. Верили, что эти изображения оживут, и умерший будет

вечно наслаждаться привычными для него видами Египта и картинами жизни, например, пахотой.

Вельможи требовали изображать в своих гробницах сбор налогов, заседание суда, прием иноземцев с дарами. В гробницах военачальников, по их желанию, изображали наборы новобранцев, парады войск, взятие крепостей. В гробницах жрецов - религиозные шествия, военную добычу, поступающую в сокровищницу храма.

Согласно верованиям египтян, душа умершего время от времени возвращается из царства Осириса и вселяется, в мумию. Если душа, прилетев в гробницу; не обнаружит мумии, она погибнет и ее загробная жизнь прекратится.

Однако мумия недолговечна, поэтому в гробницу ставили каменную или деревянную статую умершего, в точности воспроизводящую облик. Верили, что душа может вселиться в статую, если мумия не сохранится.

Знания древних египтян об окружающем мире развивались на основе их практической деятельности и связаны были, в первую очередь, с земледелием.

Календарь – система исчисления дней и месяцев в году. Египетский календарь состоял из 365 дней. Из такого же количества дней состоит и наш современный годовой календарь, в основу которого положено движение Земли вокруг Солнца.

Больших успехов древние египтяне достигли в области медицины. Бальзамируя умерших людей, они хорошо изучили внутренние органы и строение человеческого тела. Правда, причиной болезни считались злые духи. Поэтому больных лечили не только лекарствами, но и молитвами и заклинаниями.

Благодаря трудовой деятельности возникла математика. Ремесленник должен был знать, сколько частей олова с медью надо взять, чтобы выплавить бронзу. Царский писарь подсчитывал, каких размеров крестьянское поле и сколько урожая с него можно получить. Архитектор прикидывал, сколько рабочих и сколько камней ему потребуется для строительства пирамиды или храма.

Задания для учащихся:

1. Язык и письменность

Сколько гласных букв было в Древнеегипетском алфавите? (Ни одной)

2. Школа

На чём писали древние египтяне? (Папирус)

3. Искусство древнего Египта

Назовите достижения архитектуры, живописи и скульптуры Древнего Египта. (пирамиды, сфинксы, колонны, храмы Богов)

4. Научные знания

Какие науки зародились в Древнем Египте? (математика, медицина и астрономия)

Как называется наука, которая ведёт наблюдения за небесными телами? (астрономия)

5. Медицина

Как называется наука, занимающаяся лечением болезней? (медицина)

Где применялись медицинские знания (в лечении болезней, в создании мумий)

6. Математика

Где в Древнем Египте применялись математические знания? (Для хозяйственной деятельности, для постройки жилищ, храмов, пирамид египтяне должны были знать и математику, и письмо, и многие науки)

Научить самостоятельно искать и выделять необходимую информацию, используя литературу и учебник.

6. Первичное закрепление и коррекция.

Цель этапа урока: Способствовать закреплению изученного материала, коррекция недочетов

Деятельность учеников: Ответы учащихся

Деятельность учителя: Организует взаимопроверку

Задания для учащихся:- Ребята, напишите понятия.

Вставьте пропущенное слово

1. Фантастическое существо с телом льва - _____.

2. Самые знаменитые сооружения в старину назывались _____.

3. Высокий столб, служащий опорой в здании - _____.

- С какими же понятиями мы сегодня познакомились?

4. Наука, необходимая при возведении строений и оросительных систем – _____.

Научить сопоставлять полученные факты, делать вывод.

7. Самостоятельная работа с самоконтролем.

Работа с документом (в парах)

Геродот. История

124. ...Хеопс вверг страну в пучину бедствий. Прежде всего он повелел закрыть все святилища и запретил совершать жертвоприношения. Затем заставил всех египтян работать на него. Так, камней из каменоломен в Аравийских эрах (через реку камни перевозили на кораблях)... сто тысяч людей выполнять эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти ленные глыбы... сооружение же самой пирамиды продолжалось 20 лет.

125. Построена же эта пирамида вот как. Сначала она идет в виде лестницы уступами, которые иные называют площадками или ступенями. После того как заложили первые камни (основания), остальные (для заполнения площадок) поднимали при помощи помостов, сколоченных из коротких балок. Так поднимали с земли камни на первую ступень лестницы. Там клали камень на другой помост; с первой ступени втаскивали на второй помост, при помощи которого поднимали на вторую ступень. Сколько было рядов ступеней, столько было и подъемных приспособлений.

Вопросы к документу:

1. Из чего строили пирамиды?

А) из кирпича

Б) из камня

В) из гранита

2. Как поднимали камни для строительства пирамиды?

А) при помощи подъемного крана

Б) при помощи деревянных полозьев

В) поднимали вручную

8. Рефлексия.

Таким образом, древние египтяне накопили обширные знания в медицине, математике, астрономии, создали иероглифическое письмо и научились изготавливать папирус.

- Скажите, что удалось на уроке?
- В чем были трудности?
- Что открыли, узнали на уроке?
- Оправдались ли ваши ожидания от урока?
- Что ощущаете сейчас? Какими чувствами вы наполнены?
- Расскажите о своих впечатлениях.

9. Информация о домашнем задании.

Прочитайте §14, ответить на вопросы к нему.

Выпишите в тетрадь новые понятия.

Творческое задание: найти в интернете материал об одном из направлений культуры Древнего Египта

Приложение № 1

(Проверка домашнего задания)

- 1. Самый главный и могущественный бог солнца.*
- 2. Богиня неба. Именно с ней на солнечной ладье с востока выплывает бог солнца, а на западе спускается в царство мертвых.*
- 3. Бог смерти с шакаловидной головой. При обработке трупа и изготовлении мумии жрец надевал маску этого бога.*

4. Бог разливов Нила, живший за первым порогом в пещере, охраняемой священной змеей.
5. Бог войны, бурь и пустынь, олицетворявший темные силы, зло, брат Осириса.
6. Бог, покровительствующий писцам, которого изображали с головой ибиса.
7. Богиня правды, символом которой было перо.
8. Он считался первым египетским фараоном, научившим людей выращивать хлеб, строить каналы, разводить скот. Он был убит своим братом, воскрес, но вершил суд теперь в подземном царстве мертвых. Это бог плодородия.

Ответ: 1. Амон-Ра;

2. Богиня Нут;

3. Бог Анубис

4. Бог Хапи

5. Бог Сет

6. Бог Тот

7. Богиня Маат

8. Бог Осирис

Приложение № 2

(Закрепление изученного материала)

Сопоставьте две группы карточек (сильные ученики)

1 группа	II группа
1. Злой бог Сет	А. Зависимость жизни египтян от разливов Нила.
2. Бог Хапи. Живет за порогом Нила в пещере, охраняемой змеем.	Б. Царская власть в Египте.
3. Бог солнца - Ра с головой сокола, царь богов.	В. С прекращением засухи и разливов Нила природа оживает.

4. Бог растительности и земледелия Осирис.	Г. Солнце, согревающее, но иногда сжигающее посевы, его движение по небу.
	Д. Суровый суд в египетском царстве.
	Е. Из пустыни нападали на египтян кочевники.
	Ж. Летом 50 дней из пустыни дует ветер-суховей.

1. Фантастическое существо с телом льва - _____.
 2. Самые знаменитые сооружения в старину назывались _____.
 3. Высокий столб, служащий опорой в здании - _____.
- С какими же понятиями мы сегодня познакомились?
4. Наука, необходимая при возведении строений и оросительных систем – _____.

Ответ: 1. Сфинкс

2. Пирамиды

3. Колонны

4. Математика

Приложение № 3

(Работа с документом)

124. ...Хеопс вверг страну в пучину бедствий. Прежде всего он повелел закрыть все святилища и запретил совершать жертвоприношения. Затем заставил всех египтян работать на него. Так, камней из каменоломен в Аравийских эрах (через реку камни перевозили на кораблях)... сто тысяч людей выполнить эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти ленные глыбы... сооружение же самой пирамиды продолжалось 20 лет.

Вопросы к документу:

1. Из чего строили пирамиды?

А) из кирпича

Б) из камня

В) из гранита

125. Построена же эта пирамида вот как. Сначала она идет в виде лестницы уступами, которые иные называют площадками или ступенями. После того как заложили первые камни (основания), остальные (для заполнения площадок) поднимали при помощи помостов, сколоченных из коротких балок. Так поднимали с земли камни на первую ступень лестницы. Там клали камень на другой помост; с первой ступени втаскивали на второй помост, при помощи которого поднимали на вторую ступень. Сколько было рядов ступеней, столько было и подъемных приспособлений.

Вопросы к документу:

1. Как поднимали камни для строительства пирамиды?

А) при помощи подъемного крана

Б) при помощи деревянных полозьев

В) поднимали вручную

План-канспект урока беларускай мовы ў 6 класе «Склон назоўнікаў»

Вядзяскіна Валянціна Рыгораўна,
настаўніца беларускай мовы і літаратуры
ДУА “Даманавіцкая сярэдняя школа”
вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі



У дадзенай распрацоўцы ўрока беларускай мовы выкарыстаны практыкаванні, накіраваныя на фарміраванне ў вучняў лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі.

Тэма: Склон назоўнікаў.

Навучальныя (адукацыйныя, практычныя) мэты: плануецца, што да канца ўрока вучні асэнсуюць формы змянення назоўнікаў, узновяць і пашыраць веды пра зменную марфалагічную прымету склону назоўніка, асэнсуюць схему падзелу назоўнікаў на тры скланенні; удасканаліць уменне вызначаць склон і скланенне назоўнікаў; атрымаюць новыя веды пра віды беларускага нацыянальнага адзення.

Выхаваўчыя і развіцёвыя задачы: стварыць сітуацыю для ўзаеманавучання, садзейнічаць фарміраванню ўмення вучняў пазнаваць моўныя з’явы, групаваць іх, устанаўліваць лагічныя сувязі, разважаць, спрыяць выхаванню ў вучняў пачуцця павагі да матэрыяльнай спадчыны свайго народа.

Абсталяванне: вучэбны дапаможнік, карткі

Тып урока: вывучэнне новага матэрыялу.

Ход урока

I. Арганізацыя момант.

- Добры дзень, паважаныя вучні! Пачынаць любую справу патрэбна з добрага настрою. Створым добры, дружалюбны настрой. Усміхніцеся адзін аднаму. Сядайце.

II. Праверка дамашняга задання.

Выбарачны дыктант

Запісаць назоўнікі, якія маюць толькі адзіночны лік (1 варыянт), толькі множны лік (2 варыянт).

Срэбра, вароты, прастата, суткі, шчырасць, акуляры, прыгажосць, дровы, дрожджы, шахматы, гіпс, волава, малако, бензін, касьба, суткі, бляск, санкі, лыжы.

Вучні праводзяць узаемаправерку.

III. Мэтаматывацыйны этап.

Перш, чым пачаць нашу работу над новай тэмай, я хачу расказаць вам прытчу. Паслухайце яе, калі ласка.

Галодны і абарваны чалавек падышоў да рыбака і папрасіў яго накарміць. Рыбак паглядзеў на яго і сказаў: “Вось там ляжыць невад, вазьмі яго і аднясі да мора.” Чалавека гледзеўся, уздыхнуў, знайшоў невад і, нічога не разумеючы, пайшоў да мора. Рыбак пайшоў за ім. Яны селі ў лодку і выйшлі ў мора. Чалавек веславаў спачатку няўмела, а затым лепш і лепш і, нарэшце, сам прывёў лодку да таго месца, дзе яму прапанавалі спыніцца. Затым яны закінулі невад і злавілі рыбу. На беразе рыбак папрасіў чалавека набраць сухіх галінак, і яны разам распалілі вогнішча. Калі рыба была гатовая, яны наеліся, адагрэліся, адпачылі. І тады чалавек спытаў рыбака: “Чаму ты мне не даў хлеба, які быў у цябе ў хаціне, а прымусіў зрабіць усе гэта?” Рыбак крыху прамаўчаў, а потым адказаў: “Калі б я табе адразу даў хлеб, я б накарміў цябе адзін раз, а так я навучыў цябе быць сытым усё жыццё”.

- Як вы думаеце, з якой мэтай я расказала гэту прытчу?

Вельмі важна ў жыцці ўсё ўмець рабіць самому, а не спадзявацца на каго-небудзь. Вось і мы будзем здабываць веды самі.

Тэма нашага ўрока “Склон назоўнікаў”. Давайце зараз разам вызначым мэты нашага ўрока. Для гэтага, калі ласка, дапішыце наступныя фразы: *я даведаюся..., я навучуся..., я буду ведаць...*

Прыём "Вынік"

Звяртаю ўвагу вучняў на тэставыя заданні, якія ім патрэбна будзе выканаць у канцы ўрока і прапаную адказаць на пытанні: “Чаму навучыць нас урок?”, “Што дапаможа справіцца з выніковым тэстам?”

Аб’яўляю лексічную тэму ўрока – “Беларускае народнае адзенне”.

IV. Аперацыйна-пазнавальны этап.

1. Актуалізацыя ведаў.

Прыём “Гарачае крэсла”: адзін з вучняў (па жаданні) садзіцца на “гарачае” крэсла, адказвае на пастаўленыя пытанні вучняў па тэме “Назоўнік”.

2. Разгледзьце табліцу.

Колькі склонаў у беларускай мове? Якія пытанні ставяцца да назоўнікаў? У якіх склонах да назоўнікаў з прыназоўнікамі ставяцца пытанні дзе? куды? адкуль?

Назва склону	Склонавыя пытанні	Прыклады
Назоўны	хто? што?	месца, цяпло
Родны	каго? чаго?	не сабраў грыбоў, не ўбачыў птушкі, папрасіць алоўка, узяць нажа, думка бацькі
Давальны	каму? чаму?	дзякаваць сябру, пакланіцца маці, прынесці таварышам
Вінавальны	каго? што?	бачу лес, думаю пра сяброў, вярнуцца пад вечар, гаварыць пра сустрэчу
Творны	кім? чым?	ганарыцца поспехамі, карыстацца парадамі, пахне свежасцю
Месны	аб кім? аб чым?	гуляць па беразе, сумаваць па сябрах, кодэкс аб адукацыі, жыць у горадзе

3. Заданне: Прачытайце тэкст.

Беларускі нацыянальны касцюм вельмі прыгожы.

Мужчыны апраналі кашулю, штаны і камізэльку. Кашулю з по...сам насілі навыпуск. Галаўным уборам быў саламяны кап...люш. Адзенне было пераважна белага колеру. Чырвоная ці чырвоная з чорным вышыўка кашулі была на каўн...ры, грудзях. По...с быў рознакал...ровы з кутасамі.

Жанчыны насілі белую кофту з вышыванымі рукавамі. Спадніцы былі ў клетку ці палосы чырвонага, сіняга, зялёнага, серабрыстага, белага колеру. Фартух адпавядаў кофце. Ён быў упрыгожаны карункамі. На галаве маладыя дзяўчаты насілі вяночкі, а жанчыны – наміткі.

- Вызначце мэту тэксту.

- Падбярыце заглавак у адпаведнасці з тэмай тэксту. Абгрунтуйце свой выбар. Якія яшчэ духоўныя і матэрыяльныя каштоўнасці мы атрымалі ад нашых продкаў?

- Вызначце стыль і тып тэксту, абгрунтуйце сваё меркаванне.

- Спішыце другі абзац тэксту, устаўляючы прапушчаныя літары.

Растлумачце іх правапіс. Знадзіце ў трэцім абзацы словы на дадзеную

арфаграму. Падкрэсліце назоўнікі, вызначце іх склон.

Фізкультхвілінка

Клас дзеліцца на тры каманды. Вучні кожнай каманды па чарзе, перадаючы адзін аднаму крэйду, запісваюць на дошцы назоўнікі:

1-я каманда – назоўнікі першага скланення;

2-я каманда – другога скланення;

3-я каманда – трэцяга скланення.

Перамагае тая каманда, якая правільна і хуткавыканаала заданне.

4. Заданне (у парах): класці кластар “Скланенне назоўнікаў”

5. Заданне: устанавіце адпаведнасць паміж выявай беларускага народнага адзення, яго назвай і апісаннем; выпішыце з тэкстаў назоўнікі

1 варыянт – першага скланення.

2 варыянт – другога і трэцяга скланення.

<p>А</p> 	<p>1) Пояс – выраб ручнога ткацтва, элемент традыцынага параднага мужчынскага строю шляхты. Пояс лічыўся прыкметай высакага народнага паходжання і яго наяўнасць паказвала на дабрабытуладальніка, паясы мелі вялікі кошт і перадаваліся ў спадчыну.</p>
<p>Б</p> 	<p>2) Андарак – беларускае жаночае паяснае адзенне – доўгая шырокая спадніца з ваўнянай або паўваўнянай саматканкі ў рознакаляровую клетку або падоўжаныя ці папярочныя палосы.</p>
<p>В</p> 	<p>3) Фартух – пэўнага крою жаночая адзежа, якую надзяваюць спераду на сукенку, спадніцу, каб засцерагчы іх ад забруджвання.</p>
<p>Г</p>	<p>4) Намітка, намётка – старажытны традыцыйны жаночы галаўны ўбор усходніх славян. Яе насілі замужнія жанчыны ў Беларусі, Літве, паўднёвых</p>

	<p>абласцях <u>Расіі</u> і <u>Украіне</u>. Намітка з'яўляецца абавязковым элементом жаночага нацыянальнага касцюму беларусаў і ўкраінцаў.</p>
<p>Д</p> 	<p>5) Кашуля – вопратка з лёгкай тканіны, якая пакрывае верхнюю частку цела і ўжываецца як частка бялізны ці як верхняя вопратка.</p>

Ключ: А-4, Б-5, В-2 Г-1, Д-3.

- Уявіце сабе, што вы супрацоўнік этнаграфічнага музея і паказваеце наведвальнікам беларускі нацыянальны касцюм. Раскажыце, які ён.

6. Заданне (на варыянтах): прачытайце прыкметы і прыказкі пра адзенне; ахарактарызуйце ўсе назоўнікі ў сказах на наступным плане:

1. Пачатковая форма.

2. Скланенне.

3. На які зычны заканчваецца аснова.

4. У форме якога склону ўжыты.

1. Насіць чужыя рэчы – свой лёс мяняць. 2. Хто гуляе сваёй шапкай – у таго галава забаліць. 3. Нельга зашываць адзенне на чалавеку, інакш зашыеш яго розум. 4. Калі неспадзявана надзенеш што-небудзь з адзення навыварат, быць табе бітым. 5. Развязаўся шнурок на правым чаравіку – хтосьці кажа пра вас прыемныя рэчы. 6. Пашануй адзенне ў хаце, а яно цябе пашануе ў людзях.

7. Старое адзенне беражэ новае. 8. Добрая рэч акуратных людзей любіць.

- Раскрыўце сэнс прыказкі “Пашануй адзенне ў хаце, а яно цябе пашануе ў людзях”.

V. Кантроль і карэкцыя ведаў вучняў.

Тэст на тэме “Скланенне назоўніка”

1. Прадоўжы сказ.

Скланенне назоўнікаў — гэта...

а) змяненне ліку;

б) змяненне па склонавых пытаннях;

в) вызначэнне роду.

2. Знайдзі і адзнач правільны варыянт.

а) Н. хто? чаго?

Р. каго? чаго?

Д. каму? чаму?

В. каго? кім?

Т. чым? чаму?

М. аб чым? што?

б) Н. хто? што?

Р. каго? чаго?

Д. каму? чаму?

В. каго? што?

Т. кім? чым?

М. аб кім? аб чым?

3. Назоўнікі якога склону адказваюць на пытанні каго? што?.

а) назоўнага;

б) роднага;

в) вінавальнага;

4. У якім склоне назоўнікі ніколі не ўжываюцца з прыназоўнікамі?

а) у месным;

б) у вінавальным;

в) у назоўным.

5. Вызнач скланенне і склон назоўнікаў у сказе.

Прыбярэ пень, і пень будзе прыгожы.

а) Н., 1-е скл.; Т., 2-е скл.

б) В., 3-е скл.; Р., 2-е скл.

в) В., 2-е скл.; Н., 2-е скл.

Ключ: 1-б, 2-б, 3-в, 4-в, 5-в.

Вучні ажыццяўляюць самаправерку.

VI. Падвядзенне вынікаў урока. Выстаўленне адзнак.

Дзякую вучням за працу, даю кароткую характарыстыку іх працы, ацэньваю.

VII. Тлумачэнне дамашняга задання.

§16, практыкаванне 103.

Дадатковае заданне: скласці міні-сачыненне “Адзенне беларусаў”.

VIII. Рэфлексія.

Прыём “Няскончаны сказ”

Арганізую дзейнасць вучняў па асэнсаванні сваёй паспяховасці, па выяўленні праблем, па ацэнцы сваёй працы на ўроку. Прапаную вучням дапісаць сказы:

Працаваць на ўроку мне было...

Я добра засвоіў...

Было цяжка...

Мне неабходна яшчэ...

Я атрымаў ад гэтага ўрока...

План-конспект урока географии в 9 классе «Городское и сельское население Республики Беларусь»

**Зайцева Мария Ивановна,
учитель географии
ГУО «Домановичская средняя школа»
первой квалификационной категории**



В данной работе представлены приемы активных методов обучения, способствующие формированию учебно-познавательных компетенций учащихся на уроках географии

Тема: Городское и сельское население Республики Беларусь.

Цель урока: сформировать представление о типах расселения, особенностях развития городов и городских агломераций; формировать знания об особенностях сельского расселения, о современных видах сельских поселений и их трансформации; содействовать развитию навыков и умений работать с исторической информацией; воспитывать взаимопонимание и чувство патриотизма.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Проверка готовности класса к уроку.

2. Актуализация опорных знаний. Приём «Пропущенные слова»

1. В Беларуси трудоспособный возраст для женщин – от ___ до ___ лет, для мужчин - от ___ до ___ лет, а в настоящее время он увеличивается на ___ года.
2. К 2025 г доля высококвалифицированных работников в структуре рабочей силы будет составлять ___%.
3. Основная часть трудовых ресурсов занята в сфере материального производства либо в сфере услуг. Они относятся к _____.
4. Международная организация труда в эту категорию включает людей в возрасте от _____ до _____ лет.

5. В промышленности в среднем занято _____ %, в строительстве, образовании, здравоохранении, сельском хозяйстве - ___-___%.
6. Уровень зарегистрированной безработицы в 2017 г. составит _____ % от экономически активного населения Беларуси.
7. В Беларуси проживают представители более _____ наций и народностей. Белорусы составляют основу населения - _____ %.
8. Вторым по численности этносом в Беларуси являются _____, доля которых составляет _____ %.
9. На территории Беларуси _____ религиозных конфессий.
10. По количеству верующих основными являются _____ и _____ - _____ христианство.

3. Целемотивационный этап. Актуализация знаний и умений учащихся.

Совместная постановка цели урока.

Экспресс-опрос.

Ответить на вопросы рубрики «Вспоминаем» учебного пособия.

Почему население размещается по земному шару неравномерно?

Какое влияние природные условия оказывают на размещение населения?

Что такое агломерация?

4. Изучение нового материала.

Составление опорной схемы

Население Беларуси

Городское население

Сельское население

Система расселения

Городское расселение:

Города (древние, молодые, по численности населения: (город-миллионер, крупнейший, крупный, средний, малый), города-спутники);

Посёлки городского типа;

Рабочие посёлки;

Курортные посёлки.

Сельское расселение:
 Показатели (людность и густота);
 Агрогородок;
 Село;
 Деревня;
 Хутор.

Работа с дидактическим материалом (работа в группах)

1. Рассчитать долю городского и сельского населения по областям
2. Проанализировать как изменялась доля городского и сельского населения по регионам?
3. В каких областях самая высокая доля городского населения, а в каких – самая низкая? (самая высокая – Гомельская и Минская, самая низкая - Гродненская)

Городское и сельское население по областям и в г.Минске, тыс.чел.

Область	Городское / сельское население				
	1959	1979	1999	2009	2019
г.Минск	509,5\0,2	1273,1\0,4	1680,5	1814,3	1992,7
Брестская	283,6\896,5	613,0\744,9	902,2\582,9	912,6\491,9	980,8\399,5
Витебская	410,0\866,1	769,6\615,8	923,1\454,1	896,1\341,4	911,7\259,9
Гомельская	388,7\975,6	833,7\761,1	1053,9\491,2	1045,4\397,8	1095,4\314,5
Гродненская	251,3\825,5	491,4\636,0	741,1\ 444,1	734,9\341,8	790,5\248,8
Минская	272,6\1199,5	552,5\994,2	807,6\751,0	789,0\642,1	806,3\622,2
Могилёвская	364,8\811,8	701,0\545,8	853,1\360,4	834,8\271,5	851,8\201,1
Беларусь					

Городское и сельское население по областям и в г.Минске, тыс.чел.

Область	Городское / сельское население				
	1959	1979	1999	2009	2019
г.Минск	509,5\0,2	1273,1\0,4	1680,5	1814,3	1992,7
Брестская	283,6\896,5	613,0\744,9	902,2\582,9	912,6\491,9	980,8\399,5
Витебская	410,0\866,1	769,6\615,8	923,1\454,1	896,1\341,4	911,7\259,9
Гомельская	388,7\975,6	833,7\761,1	1053,9\491,2	1045,4\397,8	1095,4\314,5
Гродненская	251,3\825,5	491,4\636,0	741,1\ 444,1	734,9\341,8	790,5\248,8
Минская	272,6\1199,5	552,5\994,2	807,6\751,0	789,0\642,1	806,3\622,2
Могилёвская	364,8\811,8	701,0\545,8	853,1\360,4	834,8\271,5	851,8\201,1
Беларусь	2115,7\5575,2	5234,3\4298,2	6961,5\3083,7	7027,1\2486,5	7429,2\2046
Всего	7690,9	9532,5	10045,2	9513,6	9475,2

Физкультминутка.

Древние города.

Первые города возникали на пресечении транспортных путей

Полоцк (860 г).

Витебск (974 г)

Туров (980 г)

Минск (1067 г)

Молодые города

Белоозёрск, Жодино, Новолукомль, Новополоцк, Солигорск и Светлогорск.

Города областного подчинения – населенные пункты с численностью населения не менее 50 тысяч человек

Города районного подчинения – населенные пункты с численностью населения не менее 6 тысяч человек

Городские поселки – населенные пункты с численностью населения не менее 2 тысяч человек

Курортные поселки – населенные пункты с численностью населения не менее 2 тысяч человек

Рабочие поселки – населенные пункты с численностью населения не менее 500 человек

Город-спутник- город или посёлок городского типа, находящийся и развивающийся не далее 30 км от крупного города или крупного предприятия и составляющий с ним единую экономическую и демографическую систему.

Города –спутники Минска – Лагойск, Дзержинск, Фаниполь, Заславль, Смолевичи, Руденск; Брест – Жабинка Гродно – Скидель.

В стране 201 город и посёлок городского типа.

К категории сельских населенных пунктов относятся:

Агрогородки – благоустроенные населенные пункты, в которых создана производственная и социальная инфраструктура для обеспечения государственных минимальных социальных стандартов проживающему в них населению и жителям прилегающих территорий;

Поселки, деревни – населенные пункты, в которых создана производственная и социальная инфраструктура, не отнесенные к агрогородкам;

Хутора – населенные пункты, не отнесенные к агрогородкам, деревням или поселкам.

В настоящее время 1481 агрогородок

Проблемный вопрос:

Людность сельских поселений в Беларуси увеличивается с севера на юг, а густота сельских населённых пунктов уменьшается с севера на юг.

Почему?

5. Закрепление изученного материала

Работа с контурной картой

Выполнение заданий на стр. 16-17

6. Рефлексия *Метод «Дополни фразу»*

Если бы у меня был выбор – жить в крупной агломерации или сельской местности в любой стране Евразии, то я выбрал бы ..., потому что....

Я хотел бы жить в городе(или сельском населённом пункте), потому что...

7. Домашнее задание § 25 Узнать о численности населения своего населённого пункта

Выполнить задания 3-5 в контурной карте

План-конспект урока математики в 8 классе «Решение квадратных уравнений»

Зайцева Наталья Ивановна,
учитель математики
ГУО «Домановичская средняя школа»
первой квалификационной категории



Данная разработка урока построена согласно методике системно-деятельностного подхода по формированию учебно-познавательных, коммуникативных и информационных компетенций обучающихся. Содержание, методы, средства и формы организации познавательной деятельности на уроке подчинены выполнению поставленных целей и задач, развития и воспитания обучающихся.

Тема: Решение квадратных уравнений.

Цели урока:

образовательные: обобщение и систематизация основных знаний и умений по теме, формирование умения решать квадратные уравнения;

развивающие: развитие логического мышления, памяти, внимания, общеучебных умений, умения обобщать;

воспитательные: воспитание трудолюбия, взаимопомощи, взаимоуважения и математической культуры.

Тип урока: обобщение изученного материала.

Оборудование: Карточки для индивидуальных заданий и для самостоятельной работы.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Цель: формирование мотива, желания работать на уроке.

II. Теоретическая разминка.

Здравствуйте, ребята. Нам предстоит поработать над очень важной темой: “Решение квадратных уравнений”. Вы уже достаточно знаете и умеете по этой теме, поэтому наша с вами задача: обобщить и сложить в систему все те знания и умения, которыми вы владеете. Для того чтобы включиться в работу и сконцентрироваться предлагаю вам небольшую **устную**

разминку. Но вопросы будут не только по теме урока, проверяем ваше внимание, и умение переключаться. А некоторым учащимся я раздам индивидуальные карточки, с которыми они работают в течении устной работы (*приложение 1*)

Вопросы:

1. Какое название имеет уравнение второй степени?
2. От чего зависит количество корней квадратного уравнения?
3. Когда начался XXI век?
4. Сколько корней имеет квадратное уравнение, если дискриминант больше 0?
5. Очень плохая оценка знаний?
6. Что значит решить уравнение?
7. Как называется квадратное уравнение, у которого первый коэффициент равен 1?
8. Сколько раз в году встает солнце?
9. Сколько корней имеет квадратное уравнение, если дискриминант меньше 0?
10. Есть у любого слова, у растения и может быть у уравнения?
11. Сформулируйте теорему Виета. (*Слайд 1*)
12. Определите коэффициенты квадратного уравнения(*слайд 3,4*):

а) $6x^2 - x + 4 = 0$ б) $12x - x^2 + 7 = 0$ в) $8 + 5x^2 = 0$ г) $x - 6x^2 = 0$ д) $x + x^2 = 15$

13. Назовите виды уравнений, записанных на доске:

1. $2x^2 + 6x + 5 = 0$; - полное неприведенное квадратное уравнение
2. $x^2 - 7x + 10 = 0$; - полное приведенное квадратное уравнение
3. $3x^2 - 25x + 28 = 0$; - полное неприведенное квадратное уравнение
4. $3x^2 + 4x = 0$; - неполное неприведенное квадратное уравнение
5. $4x^2 - 25 = 0$; - неполное неприведенное квадратное уравнение
6. $x^2 - 64 = 0$; - неполное приведенное квадратное уравнение
7. $(x + 1)(x - 4) = 0$. - полное приведенное квадратное уравнение

Попрошу открыть тетради, записать число и тему сегодняшнего урока.

Страничка истории:

В ту пору наиболее могущественное государство в Европе, Испания вела победоносную войну с Францией.

Однажды французам удалось перехватить приказы испанского правительства командованию своих войск, написанные очень сложным шифром (тайнописью). Виет с помощью математики сумел найти ключ к этому шифру. С этих пор французы, зная планы испанцев, с успехом предупреждали их наступления.

Инквизиция обвинила Виета в том, что он прибегнул к помощи дьявола, и приговорила к сожжению на костре. Но так как французы благодаря Виету в дальнейшем побеждали, он не был выдан инквизиции.

В родном городке Виет был лучшим адвокатом, а позднее стал королевским советником. Но главным делом его жизни была математика. Биографы Виета пишут, что он мог несколько ночей подряд не спать, решая очередную математическую задачу.

Выполним с вами 1 задание:

Тест “Виды квадратных уравнений”

Ф.И.	полное	неполное	приведённое	неприведённое	Общее количество "+"
1. $x^2 + 8x + 3 = 0$					
2. $6x^2 + 9 = 0$					
3. $x^2 - 3x = 0$					
4. $-x^2 + 2x + 4 = 0$					
5. $3x + 6x^2 + 7 = 0$					

Критерий оценивания:

10 "+" оценка - 10.

8, 9 "+" . оценка – 8-9.

5, 6, 7 "+" . оценка – 5-7.

1,2,3,4 "+" .оценка - 1-4.

Ребята выполняют работу, а затем меняются листочками и по ключу проверяют ответы, оценивая работу товарища. Результат записывается в колонку “Оценочный балл”.

Ключ к тесту:

1.	+		+	
2.		+		+
3.		+	+	
4.	+			+
5.	+			+

III. Работа у доски.

Математика и биология

Учитель: Угадайте, о чем говориться. Даю три определения этому предмету:

1. Непроизводная основа слова.
2. Число, которое после постановки его в уравнение обращает уравнение в тождество.
3. Один из основных органов растений./Корень/

Учитель: Вы должны определить, какого растения это корень, решив следующие уравнения в парах.

1. $x^2 - 8x + 15 = 0$
2. $x^2 - 11x + 18 = 0$
3. $x^2 - 5x - 6 = 0$
4. $x^2 - 4x + 4 = 0$
5. $3x^2 + 4x + 20 = 0$
6. $5x^2 - 3x - 2 = 0$

Учитель: Игра «Математическое лото». Учитель: Что это за растение?
Ответ: Роза.

Учитель: Значит, в волшебном мешке лежит роза, о которой в народе говорят: «Цветы ангельские, а когти дьявольские». О розе существует интересная легенда: по словам Анакреона, родилась роза из белоснежной пены, покрывающей тело Афродиты, когда богиня любви выходила

из моря. Поначалу роза была белой, но от капельки крови богини, уколовшейся о шип, стала алой.

Учитель: Видите, ребята, все в этом мире взаимосвязано: математика, русский язык и литература, биология. Мы увидели, что слово «корень» встречается на уроках биологии и математики. И не только.

IV. Немного истории

Франция 16 век.

1. В уравнении $x^2 + px - 35 = 0$ один из корней равен 7. Найдите другой корень и коэффициент p . (Ответ: $-5, -2$).

2. Один из корней уравнения $x^2 - 13x + q = 0$ равен 12,5. Найдите другой корень и коэффициент q . (Ответ: $6,25$).

V. Продвинутые способы решения квадратных уравнений (таблицы со свойствами уже заготовлены)

Решение квадратных уравнений по свойству коэффициентов

Пусть дано квадратное уравнение $ax^2 + bx + c = 0$, где, $a \neq 0$.

Свойство 1

Если, $a + b + c = 0$ (т.е. сумма коэффициентов уравнения равна нулю), то $x_1 = 1, x_2 = c/a$

Свойство 2

Если $a - b + c = 0$, или $b = a + c$, то $x_1 = -1, x_2 = -c/a$

Пример:

$$2x^2 - 5x + 3 = 0$$

$$3x^2 + 4x + 1 = 0$$

Решите самостоятельно:

1 вариант: $5x^2 - 12x + 7 = 0$
 $7x^2 + 3x - 4 = 0$

2 вариант: $3x^2 - 7x + 4 = 0$
 $4x^2 + 7x + 3 = 0$

VI. Викторина. Рефлексия.

В течение одной минуты ребята отвечают на вопросы, приведенные ниже:

1. Уравнение второй степени.
2. Сколько корней имеет квадратное уравнение, если D больше 0 ?
3. Равенство с переменной?
4. От чего зависит количество корней квадратного уравнения?
5. Как называется квадратное уравнение, у которого первый коэффициент — 1 ?
6. Сколько корней имеет квадратное уравнение, если дискриминант меньше 0 ?
7. Что значит решить уравнение?
8. Есть у любого слова, у растения и может быть у уравнения?
9. Что нового мы узнали на уроке?
10. Какое уравнение называется квадратным?
11. Какие виды квадратных уравнений вы знаете?

VII. Итог урока. Оценивание учащихся. Сообщение домашнего задания №261

И закончить сегодняшний урок хотелось бы словами великого математика У. Сойера: «Человеку, изучающему алгебру, часто полезнее решить одну и ту же задачу тремя различными способами, чем решить три-четыре различные задачи. Решая одну задачу различными методами, можно путем сравнений выяснить, какой из них короче и эффективнее. Так вырабатывается опыт»

План-канспект урока беларускай мовы ў 5 класе «Сказы са звароткамі, інтанаванне, знакі прыпынку»

**Кавалькова Алена Ігараўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА “Даманавіцкая сярэдняя школа”
другой кваліфікацыйнай катэгорыі**



*У дадзенай метадычнай распрацоўцы прадстаўлены
разнастайныя віды прыёмаў і формаў актывізацыі
пазнавальнай дзейнасці вучняў на ўроках беларускай
мовы.*

Тэма ўрока: Сказы са звароткамі, інтанаванне, знакі прыпынку.

Мэты:

1. Арганізацыя пазнавальнай дзейнасці вучняў, у выніку якой яны будуць

ведаць: што з’яўляецца звароткам, функцыю звароткаў у маўленні;

умець: знаходзіць звароткі ў сказах, адрозніваць назоўнікі ў назоўным склоне ў ролі дзейніка і зваротка, інтанаваць сказы са звароткамі і афармляць іх на пісьме.

2. Садзейнічаць развіццю навыкаў вуснага і пісьмовага маўлення, аналітычнага мыслення, самастойнай працы і працы ў пары.

3. Спрыяць выхаванню ветлівых суразмоўцаў, культуры індывідуальнай і калектыўнай вучэбнай дзейнасці.

• **Мэта на мове вучняў**: на ўроку яўспомню, што такое зваротак, навучыся складаць сказы са звароткам;

• буду ведаць, якія знакі прыпынку ставяцца пры зваротку ў залежнасці ад канструкцыі сказа.

• буду захоўваць арфаграфічную і пунктуацыйную пільнасць.

Абсталяванне: Красней В.П., Лаўрэль Я.М., Несцяровіч В.І., Васюковіч Л.С.: Вучэбны дапаможнік для 5-га класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання, Мінск: НІА, 2014,

індывідуальныя, тэставыя заданні, прэзентацыя MicrosoftPowerPoint на адпаведную тэму.

Ход урока

I. Арганізацыйны этап

Матывацыйны прыём – зварот да прытчы.

Настаўнік вітаецца з вучнямі і звяртаецца да прытчы.

Прытча пра ляноту.

Багаты чалавек збіраўся ў далёкае падарожжа. Каб аддзячыць людзям, якія служылі яму старанна і плённа, ён кожнаму выдаў пэўную колькасць грошай. Аднаму даў пяць срэбраных рублёў, другому – тры, трэцяму – адзін.

Праз некаторы час ён вярнуўся з падарожжа і пацікавіўся, як жа яны патрацілі свае грошы. “Дзякуючы пяці рублям я зарабіў яшчэ столькі”, - адказаў першы. Другі сціпла паказаў двойчы заробленыя грошы. А трэці моўчкі сціскаў усё той жа рубель: “Я думаў, што гэтыя грошы трэба будзе вярнуць табе назад, гаспадар, таму я нічога не зрабіў з імі.”

Багацей раззлаваўся і вымавіў: “Я даў табе шанс стаць багатым, але ты яго не скарыстаў. Калі я пакінуў табе гэты рубель, ён будзе без патрэбы ляжаць у цябе, а ты так і будзеш без грошай. Таму я забяру яго ў цябе. – А потым дадаў: - Кожнаму. Хто сумленна працуе, заўсёды прыбавіцца і далучыцца. А ў гультая і таго не стане”.

2. Праверка дамашняга задання

- Ціёсцьпытанні па дамашнім заданні?

- адзін з вучняў у час праверкі дамашняга задання працуе на дошцы

- Каменціраваны разгляд і аналіз 1-га сказа з практыкавання на дошцы і падкрэсліць усе словы, як члены сказа.

Пр.199(адзін сказ з практыкавання.)7-8 балаў.

- **Вуснае апытванне**

- *Давайце, яшчэ раз успомнім што такое зваротак;*

- *як выдзяляюцца звароткі ў сказе.*

3. Пастаноўка мэты і задач, матывацыя

(На дошцы картка са словамі ўспомню, навучуся, буду ведаць.)

Настаўнік зачытвае тэму і прапануе вучням вызначыць мэты ўрока, дасказаўшы фразы: *я ўспомню..., я навучуся..., я буду ведаць...*

Прыкладныя мэты ўрока, вызначаныя вучнямі з дапамогай настаўніка (агучваюцца вусна)

Вучні фармулюць задачы, абапіраючыся на гэтыя словы)

Аперацыйна-пазнавальны этап

- праца з падручнікам:

пр.197 на с. 121выконваем на дошкі 1і 2 сказы.

(на дошцы працуюць два вучні) *Скласці сказы,каб яны перадавалі зварот да вучняў, падзяку сябру.(7-8 балаў)*

Дадатковае заданне - падкрэсліць усе словы, як члены сказа. (1 бал.)

Заданне 1. Індывідуальная работа (3-4б.)

Прачытаць, знайсці і падкрэсліць у сказах звароткі.

1. Мужчына, саступіце, калі ласка, месца гэтай жанчыне.
2. Малады чалавек, падайце мне, калі ласка, кнігу.
3. Дазволь мне, мамачка, выйсці на вуліцу!
4. Беларусы! Захаваем сваю прыроду!
5. Сябры мае, давайце плённа папрацуем!
6. Бухгалтар, я чакаю вашу справаздачу.

ФІЗІЧНАЯ ХВІЛІНКА

Устаньце, дзеткі, усміхніцеся,

Зямлі нашай пакланіцеся.

За шчаслівы дзень учарашні

Усе да сонца падцягніцеся,

Улева, управа нахіліцеся,

Вераценцам пакруціцеся.

Раз прысядзьце, два прысядзьце.

Усе да сонца падцягніцеся

І за парты ціха сядзьце.

5. Праверка разумення і карэкцыя ведаў

а) зрокавы дыктант. (вучні, працуючы з тэкстам, павінны знайсці і выправіць усе арфаграфічныя памылкі, знайсці і падкрэсліць зваротак; пасля самастойнай працы, правяраем разам).

Захапленне

У вольны час мы любілі гуля(т/ц)ь у фу(д/т)бол. У гульні, у забітых галах, (у/ў) перамозе а(т/д)чувалі велізарную страс(т/ц)ь. Ад прапушчаных галоў была моцная горас(т/ц)ь.

Ба(ц/т)ькі часта наракалі на такую нашу заўзятую захопленас(т/ц)ь. Мы хутка збівалі свой абутак, дралі а(д/дз)енне. Да цямна бегалі па фу(д/т)больным полі, галёкалі. Для нас (у/ў) гульні была вялікая радас(ц/т)ь. Фу(д/т)бол – любімы занятак.

А ў цябе, дружа, ёс(т/ц)ь захапленне? (7-8 балаў.)

Наракаць – выказваць крыўду на каго-небудзь, што-небудзь, незадаволенне кім-небудзь.

Горыч – тут: *перан.* цяжкае, горкае пачуццё, выкліканае горам, няўдачай, крыўдай.

б) запішыце сказы паддыктоўку, патлумачце арфаграмы і пунктаграмы ў іх, складзіце схемы.

Давай, мой сябар, пагутарым пра наша здароўе.

Мядзведзь не баіцца вышыні. (7-8 балаў)

(па чарзе на дошцы працуюць 2 вучні)

в) праглядвідэафрагмента з Алімпійскіхгульняў 1980года.

- *На Алімпіядзе ў 1980 годзе – у час завяршэння – гучала песня, прысвечаная праведзеным спаборніцтвам. Праслухайце песню, знайдзіце зваротак і запішыце сказ са звароткам па-беларуску.*

(До свідання, наш ласковы *Мишка*, возвращайся в свой сказочный лес!

Да пабачэння, наш ласкавы *Мишка*, вяртайся ў свой казачны лес!)

(9-10 балаў)

г) дыягностыка набытых ведаў. (правяраем і ўдакладняем: правільныя адказы запісаны на адваротным баку дошкі).

Дыягностыка. Зваротак 5 клас

1.Зваротак можа стаяць і выдзяляцца коскамі:

а) толькі ў пачатку сказа; б) толькі ў сярэдзіне сказа;

в)упачатку, сярэдзіне і канцы сказа;

г)толькі ў сярэдзіне і канцы сказа.

2.Выберыце правільныясцверджанні.

а)зваротак не з’яўляецца членам сказа;

б)зваротак абазначае толькі асобу,да якой звяртаюцца;

в)зваротак заўсёды вымаўляецца з асобай інтанацыяй.

3.Вызначце, у якім сказе выдзеленае слова з’яўляецца звароткам.

а)Не забывайце дзеці сваю першую настаўніцу.

б)Пасляўрокаў дзеці дружна накіраваліся ў лес па дрэўцы.

6. Падвядзенне вынікаў урока

Настаўнік дзякуе вучням за працу, дае кароткую характарыстыку іх рабоце і гаворыць: “А цяпер, каб мы маглі падсумаваць зробленае вамі на гэтым уроку, я прапаную вам дасказаць сказы:

Сёння я даведаўся, што...

На гэтым уроку я навучыўся...

Пасля гэтагаўрока я адчуваю...”

Вучні даписваюць сказы, пасля выбарачна зачитваюць іх.

Выстаўленне адзнак.

7. Дамашняе заданне

Скласці 3 сказы, каб зваротак стаяў у пачатку, у канцы і ў сярэдзіне сказа.

8. Рэфлексія

Вучні становяцца ў круг, трымаюцца за рукі.

- Паспрабуйце, калі ласка, зараз, ужываючы звароткі, пажадаць адзін аднаму ўсяго самага добрага.

Прыклад: Мілыя хлопчыкі і дзяўчынкі! Я жадаю вам часцей усміхацца.

План-конспект урока технического труда в 9 классе

«Нарезание наружной резьбы»

**Кужелко Анатолий Михайлович,
учитель трудового обучения
ГУО «Домановичская средняя школа»
высшей квалификационной категории.**



В процессе изучения темы учащиеся имеют возможность воочию убедиться в оптимальном сочетании информационной и практической составляющих урока. В ходе урока учащиеся ознакомятся с инструментами и приспособлениями для нарезания наружной резьбы, освоят технологию нарезания наружной резьбы.

Практическое задание в виде нарезания наружной резьбы развивает техническое мышление учеников, учит находить взаимосвязь между теорией и практикой, определять самостоятельно последовательность технологических операций.

Тема: Нарезание наружной резьбы .

Цель урока: способствовать формированию и развитию умений и навыков при нарезании наружной резьбы, формированию представления о приёмах работы при нарезании резьбы;

способствовать развитию технологического мышления;

создать на уроке условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательности при выполнении практической работы.

Типы урока: Урок усвоения новых знаний.

Дидактическое обеспечение: учебное пособие «Трудовое обучение. Технический труд» для 9 класса (Чернова Е.Н., Дубина И.В.; под редакцией М.В. Ильина.– Минск: Народная асвета, 2019), плакаты, инструкционно-технологические карты, ноутбук, мультимедиа.

Материально-техническая база: кабинет трудового обучения, инструменты для нарезания резьбы.

ХОД УРОКА:

1. Организационная часть (3 мин)

- 1.1. Приветствие учащихся и проверка посещаемости
- 1.2. Проверка рабочей одежды и готовности к занятию.
- 1.3. Объявление темы урока: Нарезание наружной резьбы .

Объявление цели урока: Научиться выполнять нарезание наружной резьбы.

2. Повторение пройденного материала (5 мин)

2.1. Вопросы к классу:(слайд 3-10)

1. Что такое резьба и резьбовое соединение деталей?
2. Как классифицируется резьба?
3. Из каких элементов состоит резьба?
4. Как изображают резьбу на чертежах?
5. Как определить наружный диаметр и шаг резьбы?

2. Объяснение нового материала (10 мин)

На предыдущих уроках вы узнали, как выполнить нарезание внутренней резьбы. Принцип нарезания внешней и внутренней резьб имеет сходства, отличия состоят только в используемых инструментах.*(слайд 11)*

Для нарезания наружной крепёжной резьбы используют специальные инструменты и приспособления – плашки и плашкодержатели*(слайд 12)*

Плашка выполнена в виде гайки из закаленной стали *(слайд 13)*

Резьбу плашки пересекают сквозные продольные отверстия. Образовавшиеся режущие кромки в форме клина и канавки обеспечивают резание заготовки и одновременный выход стружки. Для того чтобы торец стержня (заготовки) лучше входил в плашку с торцевых сторон, её резьба имеет меньшую высоту профиля. Это так называемая заборная часть. На плашках обозначаются номинальный диаметр и шаг резьбы, а также материал, из которого она изготовлена.

Плашки закладывают в гнезда *плашкодержателя(слайд 14)* и фиксируют там стопорными винтами. *(слайд 15)*

Рассказ о последовательности выполнения работы при нарезании наружной резьбы.

При нарезании наружной резьбы необходимо правильно выбрать диаметр нарезаемого стержня. Если диаметр стержня будет мал, то резьба получится неполной, прочность резьбового соединения станет меньше.

Если диаметр стержня будет больше, чем следует, то работать плашкой будет трудно в связи с тем, что при нарезании резьбы диаметр стержня увеличивается за счет деформации металла. Вследствие этого усиливается давление на поверхность плашки, что приводит к ее нагреву и прилипанию частиц металла, поэтому резьба получается рваной. Большой диаметр стержня может привести к заеданию плашки и срыву резьбы. Большое трение, возникающее при нарезании резьбы, приводит к сильному нагреву инструмента и притуплению режущих кромок.

Для уменьшения трения, а также для получения резьбы низкой шероховатости применяют смазочные материалы.

Рассказ об организации труда и правилах безопасности труда при нарезании резьбы.

Прежде чем нарезать резьбы, нам необходимо собрать плашку, кто мне скажет каков алгоритм сборки плашки? *(слайд 16)*

- 1. Определяем по чертежу диаметр, систему резьбы и длину нарезаемой части.*
- 2. По заданной резьбе подбираем круглую цельную плашку заданного диаметра и соответствующий вороток. Резьбовые канавки плашек должны быть чистыми, а режущие кромки – остро заточены и без дефектов.*
- 3. Далее, слегка отвернуть винты на воротке, вставить плашку в гнездо воротка так, чтобы клеймо (маркировка) на плашке было сверху, а углубления располагались против стопорных винтов. У разрезных плашек разрез должен располагаться против среднего винта. Закрепить плашку в головке воротка стопорными винтами.*

Далее опираясь на технологическую карту, отмеряем заданную длину шпильки и диаметр нарезаемого стержня, но не забываем о том, что диаметр стержня должен быть на 0,1-0,2 мм меньше наружного диаметра нарезаемой резьбы.

Отмеряя длину нарезаемой части. Какую слесарную операцию мы применяем? (Разметка). Далее отрезаем часть металла. Это какая операция? (Резка) Затем опиливает фаски для обеспечения врезания плашки. Что такое фаска? **Фаска** — поверхность, образованная скосом торцевой кромки материала. Здесь, какая слесарная операция применяется? (Опиливание)

Закрепление нового материала. Вопросы к классу:(слайд 17)

1. Какие инструменты и приспособления используют при нарезании наружной резьбы?
2. Как устроена плашка?
3. Назовите приспособление для закрепления плашки.
4. **Самостоятельная работа учащихся (15 мин) (слайд 18)**

«Нарезание наружной резьбы в ручную»

Вводный инструктаж

Сегодня мы с Вами научимся нарезать наружную резьбу. Будем изготавливать шпильки. Шпильки относятся к крепежным изделиям, имеющим две наружные резьбы. Для изготовления шпильки нам понадобится заготовка $d=10$ мм, согласно инструкционной карте длина шпильки составляет $l=80$ мм, длина резьбовых поверхностей шпильки равна $l=20$ мм. Но, нужно иметь в виду, что сталь в процессе образования профиля резьбы «тянется», то есть увеличивается в диаметре изделие, поэтому при нарезании наружной резьбы, увеличивается давление на поверхность плашки, что приводит к ее нагреву и прилипанию частиц, а это приводит к получению так называемой «рваной» резьбы. Хорошее качество резьбы можно получить, только если диаметр стержня будет на 0,1-0,2 мм меньше наружного диаметра резьбы. Если диаметр стержня значительно меньше наружного диаметра, то резьба будет неполной. Сначала, давайте установим плашку в вороток. Для этого ослабляем стопорные винты, вставляем плашку, в вороток, так чтобы отверстия для крепления были напротив стопорных винтов, клеймо должно располагаться вверху. Затягиваем винты.

Далее, рассмотрим алгоритм выполнения задания(слайд 19)

Перед началом работы хочу Вам напомнить, технику безопасности при работе: (слайд 21-29)

1. Начинать работу только с разрешения учителя, хождение по мастерской без разрешения мастера запрещено, работать следует только исправным инструментом, рабочая одежда должна быть застегнута на все пуговицы.
2. Нужно надежно закреплять заготовку в тисках, при снятии фаски не охватывать носок напильника рукой, после использования инструмент уложить на место.
3. Не проверять качество резьбы рукой, пользоваться контрольной гайкой, своевременно смазывать инструмент маслом.
4. Очищая инструмент от стружки пользоваться щеткой, не смахивать руками и не сдувать, так как можно поранить пальцы или засорить глаза.

Ну, а сейчас приступим к выполнению практической работы. Работа по технологической карте. *(слайд 30)*

1.Получите у учителя технологическую карту и заготовку из металла для нарезания наружной резьбы.

2.Подготовьте учебное место, необходимые инструменты и приспособления для нарезания наружной резьбы.

3.Закрепите заготовку в тисках и нарежьте наружную резьбу.

4.Проверьте качество резьбы. Сдайте готовое изделие учителю.

5. Рефлексия. *(слайд 31)* (3 мин)

- Какая была цель нашего урока?
- Как Вы считаете, достигли ли мы её?
- Чему Вы научились на уроке?
- Какие сложности возникли при выполнении практического задания?
- Остались ли у Вас вопросы по новой теме?

6. Заключительный инструктаж (5 мин)

6.1. Анализ характерных ошибок и их причин.

6.2. Сообщение оценки работы учащихся.

7. Уборка рабочих мест.(5мин)

Приложение 1

Алгоритм выполнения задания

1. Стержень для изготовления шпильки нужно при необходимости очистить от ржавчины и окалины.
2. Отметить заданную длину $l=80$ мм шпильки и отрезать ножовкой.
3. Отметить длину резьбовых поверхностей.
4. Закрепить стержень вертикально в тисках и опилить фаски на концах стержня, для обеспечения врезания. Угол фаски равен 45° , длина опиливаемой части не менее 2 мм, диаметр на торце не должен быть больше внутреннего диаметра резьбы.
5. Закрепить стержень для шпильки за среднюю не нарезаемую часть вертикально так, чтобы его часть, выступающая над губками, была на 20-25 мм больше длины нарезаемой резьбы.
6. Строго следить за перпендикулярностью стержня губкам тисков; проверить угольником.
7. Перед началом работы необходимо смазать верхнюю часть стержня маслом.

8. Наложить плашку на конец стержня, так чтобы клеймо было внизу. Фаска стержня должна зайти в заборную часть плашки. Торец плашки должен быть строго перпендикулярен оси стержня. Положение плашки контролируется визуально.
9. Ладонью правой руки нажимать на корпус плашки вниз; левой рукой вращать по часовой стрелке вороток, пока заборная часть плашки не врежется в стержень.
10. Прорезать стержень на требуемую длину за один проход, вращая плашку за рукоятки воротка по часовой стрелке на один два оборота и пол – оборота в обратную сторону (для среза стружки). При этом необходимо обильно смазывать рабочую часть плашки.
11. После окончания нарезания резьбы, плашку снять обратным вращением со стержня; проверить качество резьбы наружным осмотром (не должно быть задир и сорванных ниток резьбы).
12. Ослабить тиски, перевернуть стержень и нарезать резьбу на другом конце стержня.

Приложение 2

Технологическая карта изготовления крепежного изделия шпильки.

№ операции	Последовательность операций
1	Отмерить заданную длину шпильки $l=80$ мм. Отрезать ножовкой.
2	Отметить длину резьбовых поверхностей шпильки $l=20$ мм.
3	Закрепить шпильку в тисках так, чтобы выступающий над уровнем губок конец его был на 20-25 мм больше длины нарезаемой части. Опилить фаски, для обеспечения врезания. Угол фаски равен 45° , длина опиливаемой части не менее 2 мм, диаметр на торце должен быть больше внутреннего диаметра резьбы.
4	Проверить правильность положения плашки: если нет перекоса, смазать плашку и стержень, нарезать наружную резьбу длиной $l=20$ мм, с обеих сторон заготовки.
5	Окончив работу очистить инструмент от стружки и сдать учителю.

**План-конспект урока русского языка в 9 классе
«Сложноподчиненные предложения с придаточными
определятельными»**

**Латышева Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ «Домановичская средняя школа»
первая квалификационная категория**



Урок содержит элементы групповой и парной работы, игровые технологии, направленные на развитие орфографической зоркости учащихся.

Тема урока: Сложноподчиненные предложения с придаточными определятельными

Тип урока: усвоение нового материала

Цели урока:

Образовательная:

повторение и углубление сведений о сложном предложении; формировать умения находить придаточную определятельную часть в составе сложноподчинённого предложения; находить средства связи придаточной части с главной (союзы и союзные слова); строить схемы сложноподчинённых предложений с придаточной определятельной; правильно расставлять знаки препинания; перестраивать сложноподчинённые предложения с придаточной определятельной в синонимические простые предложения с причастным оборотом;

Развивающая:

способствовать развитию мыслительной деятельности учащихся; умению работать в группах; давать оценку ответам одноклассников;

Воспитательная:

создать ситуацию, способствующую воспитанию трудолюбия, настойчивости, целеустремлённости.

Технологии урока: групповой и парной работы, игровые технологии, направленные на развитие орфографической зоркости учащихся

Оборудование: презентация, толковый словарь Ожегова, карточки с заданиями для работы на уроке.

Эпиграф:

Знания (не)пополняемые ежедневно убывают с каждым днём.

Китайская мудрость

Ход урока

I. Организационный момент.

Добрый день, дорогие ребята. Мы начинаем урок, на котором вы продолжите изучать строение СПП. Для этого нам понадобится учебник, толковый словарь, рабочие тетради и ваше желание учиться. Все готовы?

Сегодня у нас на уроке гости. Мы очень рады видеть их. Они преподают разные предметы, но всех их объединяет одно. Чтобы догадаться, что же является общим для гостей, выполним словарно-орфографическую работу.

1.Словарно-орфографическая работа.

- Вставьте пропущенные буквы в следующие слова:

Слайд 2

Ап..аратчик, кор..еспондент, адв..кат, де..ектолог, мод..льер, продю..ер,
мас..ажист, арх..тектор,нефт..ник.

Слайд 3

-Прочитайте слово, которое получилось у вас из вставленных букв.

		а	п	П	а	р	а	т	ч	и	к		
	к	о	р	Р	е	с	п	о	н	д	е	н	т
	а	д	в	О	к	а	т						
		д	е	Ф	е	к	т	о	л	о	г		
	м	о	д	Е	л	ь	е	р					
п	р	о	д	ю	С	е	р						
	м	а	с	С	а	ж	и	с	т				
	а	р	х	И	т	е	к	т	о	р			
н	е	ф	т	Я	н	и	к						

ПРОФЕССИЯ. Вот что объединяет наших гостей. Скоро и вам предстоит сделать свой выбор, и сегодня на уроке русского языка мы будем вести разговор о профессии.

3.СЛОВАРНАЯ РАБОТА(работа со словарём). Используя школьный толковый словарь, найдите толкование слова «профессия».

Профессия (от латинского *profession* – объявлять своим делом, говорить публично, заявлять). Основной род занятий, трудовой деятельности.

- Подберите однокоренные слова к словам: *профессиональный, профессионал.*

-А что нужно делать вам, чтобы овладеть профессией, о которой мечтаете, стать профессионалом? *(Для того чтобы овладеть той или иной профессией, необходимо много учиться.Нужно быть целеустремленным, старательным).*

Только тот, кто имеет настойчивость, терпение, старательность и усердие, сможет достичь успеха.

Я желаю вам проявить эти качества на сегодняшнем уроке.

II. Проверка домашнего задания.

1. Опрос по теме «Сложное предложение» (Повторение теории)

Давайте проверим наши знания, выполнив следующее задание.

2. Работа по таблице

Слайд:4 Соедините рассыпанные части текста.

Работа в группах. (ученики соединяют части предложения).

Простое предложение	Предложение, в котором одно простое предложение подчинено по смыслу другому и связано с ним подчинительными союзами или союзными словами
Сложное предложение	Предложение, в котором простые предложения равноправны по смыслу и связаны при помощи интонации и сочинительных союзов
Сложносочиненное предложение	Предложение, состоящее из одной грамматической основы
Сложноподчиненное предложение	Предложение, состоящее из нескольких простых предложений

Слайд 5 **Блиц- опрос.**

- Какие предложения называются СПП? (предложения, в которых одно ПП подчинено по смыслу другому и связано с ним подчинительными союзами или союзными словами)

- Как определить главную и придаточную части в СПП?

- Где может стоять придаточная часть в СПП? (придаточное предложение может стоять перед главным, после него и в середине главного).
- Что выступает в качестве средства связи в СПП? (союзы и союзные слова)
- Какие части речи могут быть союзными словами? (относительные местоимения и относительные местоименные наречия)
- Как различать союзы и союзные слова?

III. Изучение нового материала.

1. Работа с эпитафией. Создание мотивации.

- Как говорит китайская мудрость: «Знания, не пополняемые ежедневно, убывают с каждым днём».

Слайд 6

2. Анализ предложения, используемого в качестве эпитафии.

- Запишите эпитафию, раскройте скобки, подчеркните грамматическую основу, постройте схему предложения, объясните правописание и расставьте знаки препинания.

Знания (не)пополняемые ежедневно_ убывают с каждым днём.

Слайд 7 «Проверь себя»

Знания, /не пополняемые ежедневно/, убывают с каждым днём.

- Как вы понимаете эти слова? При помощи какой синтаксической конструкции построено данное высказывание? Чем осложнено предложение?(обо-собленным определением).

-Вспомните, что называется определением?(*Определение— второстепенный член предложения, отвечает на вопросы: какой? какая? какое? чей? поясняет имя существительное, обозначает признак предмета, бывает согласованным и несогласованным*).

- Прочитайте первое предложение и второе.

А) Знания, не пополняемые ежедневно, убывают с каждым днём.

Б) Знания, которые не пополняются ежедневно, убывают с каждым днём.

- Похожи ли они?

Эти предложения – грамматические синонимы, которые отличаются оттенками: глагол усиливает действие, а причастный оборот подчёркивает признак предмета.

- Запишите второе предложение.

– Выделим основы.

– Объясним знаки препинания во втором предложении

– Определим часть речи слова «которая». (*Союзное слово*)

– На какой вопрос отвечает придаточное предложение?

–А какое слово поясняет это придаточное? Какой частью речи оно выражено?

- К какому выводу можно прийти, сравнив эти два предложения?
 –Как же мы назовем придаточное, отвечающее на вопросы какой? какая? какое?

IV. Формулировка темы. Совместное целеполагание.

Слайд 9

- Именно так и звучит тема нашего сегодняшнего урока: «Сложноподчинённое предложение с придаточными определительными». Запишите эту тему в тетради.

Какие цели мы поставим сегодня на уроке?

- Чему мы должны научиться сегодня на уроке:

Слайд 10

- находить придаточные определительные в составе СПП;
 - правильно расставлять знаки препинания;
 - составлять схемы предложений с придаточными определительными.
- Итак, мы узнали, что придаточное определительное отвечает на вопрос какой? какая? какое? и поясняет существительное.
 -Что мы хотим еще узнать?(С помощью чего присоединяется?)
 -Какое место занимает по отношению к главному предложению?
 -Для этого предлагаю вам исследовать материал для самостоятельного наблюдения в нашем учебнике

Работа с учебником.

1. Ознакомление с учебным материалом на с. 79. Упражнение 148

2. Работа в парах.

С опорой на учебник объяснение друг другу информации по теме урока.

Вид прид.ч.	Вопрос	К чему относится	При помощи чего присоединяется	Место придаточного
Определи тельное	какой? какая? какое?	к сущ., к местоим	Союзные слова- какой, который, каков, чей, кто, что, где	[],(что...) [...,(которой..), ...]

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.«Правописание корня пол -»:

Я буду произносить слова на правило «Правописание пол- полу со словами». Если прозвучит слово, которое нужно писать через дефис, вы садитесь, если – слитно, встаёте.

(пол)апельсина, (пол)банана, (пол)лимона, (пол)реки, (полу)месяц, (пол)-Гродно, (полу)сапожки, (пол)Гродненской области, (пол)листа, (пол)страницы.

V. Закрепление изученного о придаточной определительной в сложноподчинённом предложении.

1. Работа на доске и в тетрадях. (работа в парах. Карточки)

Слайд 11

Задание: Соедините половинки СПП. Найдите СПП с придаточным определительным, постройте схемы СПП, объясните друг другу постановку знаков препинания.

Скучен день до вечера,	надо прилежно учиться.
Счастлив человек,	коли делать нечего.
Чтобы получить хорошую профессию,	так человек для работы.
Как птица создана для полета,	который выбрал профессию по душе.

1.3. Синтаксический разбор предложения (выполняет ученик)

Счастлив человек, который выбрал профессию по душе.

1.4. Выполнение упражнения 130.

Построить на доске и тетрадях схемы предложений (*предложения не переписывать*). Поставить вопрос от главной части к придаточной. Определить вид придаточных частей, их место в предложении, указать средства связи.

[..сущ,],(которого...). СПП. с прид. опред. (какой?) союзное слово которого.

2. [..сущ,],(когда...). СПП. с прид. опред. (какие?) союзное слово когда.

3. [.... ту... сущ,],(где...). СПП. с прид. опред. (какую?) союзное слово где.

4. [..сущ,],(какие...). СПП. с прид. опред. (каких?) союзное слово какие.

5. [..сущ,],(что...). СПП. с прид. опред. (какой?) союзное слово что.

6. [..сущ,],(куда...). СПП. с прид. опред. (какой?) союзное слово куда.

Вывод: Придаточная определительная часть всегда находится после существительного, к которому относится.

Творческое задание: На столе в шкатулке лежат карточки с названиями разных профессий. (Программист, врач, учитель, строитель).

Выбрать из шкатулки карточку с указанной профессией и написать о ней, используя СПП с придаточным определительным.

Например: Архитектор чертит схемы, по которым потом строители возводят здания.

Коллективная работа

Слайд 12

VI. Рефлексия. Подведение итогов урока.

- Ребята, вы успешно выполнили задания, а помогли нам ваши знания, умения и навыки. Давайте вспомним, какую цель урока мы поставили. Достигли ли мы её?

Мы повторили

- сведения о сложном предложении, об определении, о придаточном предложении;

Мы выяснили

-особенности СПП с придаточным определительным;

Мы весь урок учились

- отличать СПП с придаточным определительным от других предложений;

-правильно ставить знаки препинания в СПП.

- Чем полезен был для вас этот урок?

- Довольны ли вы своей работой на уроке?

- Что мог (могла) бы сделать лучше?

В заключение урока мне бы хотелось, ребята, рассказать вам притчу о трех рабочих.

Три человека носили камни.

Одного из них спросили: – Что ты делаешь?

Он вытер пот со лба и ответил: – Горбачусь.

Подшли ко второму и спросили: – А ты что делаешь?

Он закатал рукава и деловито сказал: – Деньги зарабатываю.

Спросили у третьего: – А что делаешь ты?...

Он посмотрел вверх и сказал: – Я Храм строю.

Мне хочется пожелать вам, чтобы вы относились к любой работе, которую будете выполнять как третий рабочий, чтобы ваша жизнь была наполнена смыслом и великой целью.

VII. Домашнее задание: творческая работа.

Используя СПП с придаточными определительными напишите сочинение-миниатюру «Моя будущая профессия».

План-конспект урока математики в 8 классе «Функция $y = ax^2 + c$ »

Сильченко Светлана Николаевна
учитель математики
ГУО «Домановичская средняя школа»
высшей квалификационной категории



Мной представлен урок математики в 8 классе по теме «Функция $y = ax^2 + c$ » Это урок обобщения и систематизации знаний и умений, целью было развитие практических умений и навыков выявления свойств функции $y = ax^2 + c$ и построения графика функции.

Тип урока – практикум.

В качестве оборудования на уроке были использованы учебник, карточки с текстом, мультимедийная презентация, которая позволила сделать урок более интересным, динамичным, позволила не терять время на определённых этапах урока.

Тема: Функция $y = ax^2 + c$.

Цель. Обобщить и закрепить знания по выявлению свойств функции $y = ax^2 + c$;

выявить уровень знаний, умений и навыков учащихся. Проверить степень усвоения;

развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, делать выводы;

содействовать развитию умений осуществлять самооценку учебной деятельности;

воспитывать уважение друг к другу, взаимопонимание, уверенность в себе,

самостоятельность, графическую культуру, аккуратность, интерес к предмету.

План урока

I. Организационный момент

(объявление темы, постановка целей урока;

объявление условий проведения урока, критериев оценки.)

II. Теоретический опрос

III. Актуализация опорных знаний (устная работа)

IV. Математический диктант

V. Практическая работа

VI. Тест

VII. Подведение итогов урока (рефлексия)

Ход урока

« Да, путь познания не сладок,
Но знаем мы со школьных лет,
Загадок больше чем разгадок
И поискам предела нет».

I. Организационный момент.

Приветствие учащихся. Прошу каждого из вас показать одну из трех мордашек, чтобы определить настроение каждого и всего класса».

Теперь, определив настроение каждого, мы можем перейти к нашему уроку, чтобы в ходе урока у каждого из вас было хорошее настроение.

2. Постановка целей урока.

Сегодня на уроке мы с вами должны повторить, обобщить и закрепить проверить изученный материал по теме «Функция $y = ax^2 + c$ » (показать на доске темы урока и эпиграф к уроку). Будем работать творчески.

II. Теоретический опрос (Повторение и обобщение. Устный фронтальный опрос проводится с целью повторения материала, выявления и устранения пробелов и недочетов в знаниях)

1. Как называют зависимую переменную? (Функция, y).

2. Как называют независимую переменную? (Аргумент, x).

3. Продолжите: Значение, зависимой переменной называют... (Значением функции).

4.Продолжите: Множество значений, которые принимает независимая переменная называют...? (Область определения функции).

5. Что называется квадратичной функцией?

6. Что является графиком квадратичной функции?

7. Что называется вершиной параболы? (Пункт пересечения графика со своей осью симметрии.)

8. Что называется ветвями параболы? (Ось симметрии делит параболу на две части; они называются ветвями параболы.)

9. Что нужно знать, чтобы построить график функции $y = ax^2 + c$? (Координаты вершины параболы, координаты пунктов пересечения графика с осью Ox)

10. В каком случае график квадратичной функции $y = ax^2 + c$ не пересекает ось Ox ? ($a > 0$ и $c > 0$ или $a < 0$ и $c < 0$)

11. Назовите координаты вершины параболы $y = x^2$, направление ветвей, уравнение оси симметрии.

12. Как получить параболу $y = ax^2$ из параболы $y = x^2$? (График функции $y = ax^2$ получается с графика функции $y = x^2$ путём растяжения вдоль оси Oy в a раз если $a > 1$ или путём сжатия вдоль оси Oy в $1/a$ раз если $0 < a < 1$.)

13. Назовите координаты вершины параболы $y = ax^2$, направление ветвей, уравнение оси симметрии. (Проблемный диалог. Выступление ученика Координаты вершины параболы $(0; 0)$. Ветви параболы повернуты вверх если $a > 0$, ветви параболы повернуты вниз если $a < 0$. Уравнение оси симметрии $x = 0$.)

14. Как получить параболу $y = ax^2 + c$ из параболы $y = ax^2$? (Парабола $y = ax^2 + c$ получается сдвигом параболы $y = ax^2$ вдоль оси Oy : на c единиц вверх при $c > 0$ и на $|c|$ единиц вниз при $c < 0$.)

15. Назовите координаты вершины параболы $y = ax^2 + c$, направление ветвей, уравнение оси симметрии. (Проблемный диалог. Выступление ученика Координаты вершины параболы $(0; c)$. Ветви параболы повернуты вверх если $a > 0$, ветви параболы повернуты вниз если $a < 0$. Уравнение оси симметрии $x = 0$.)

16. Назовите свойства функции $y = 2x^2 + 3$

Координаты вершины параболы $(0; 3)$

Уравнение оси симметрии $x = 0$

Ветви параболы направлены вверх так как $a > 0$

Парабола пересекает ось Ox в пункте с координатами $(\pm \sqrt{-c/a})$ в данном случае парабола не пересекает ось Ox

Парабола пересекает ось Ox в пункте с координатами $(0; 3)$

17. В каком случае график квадратичной функции $y = ax^2 + c$ принадлежит первому и второму координатным углам? ($a > 0$ и $c > 0$)

18. В каком случае график квадратичной функции $y = ax^2 + c$ принадлежит третьему и четвёртому координатным углам? ($a < 0$ и $c < 0$)

19. В каком случае график квадратичной функции $y = ax^2 + c$ принадлежит всем координатным углам? ($a < 0, a > 0$ или $a > 0, a < 0$)

III. Устный счёт

а) $y = -x^2 + 3$

б) $y = -5x^2$

в) $y = 2x^2 - 1$

г) $y = 1 + 1/5x^2$

д) $y = -1/2x^2 - 5$

е) $y = x^2 - 3$

ж) $y = 7 - 2x^2$

з) $y = 2 - 1/3x^2 + 2$

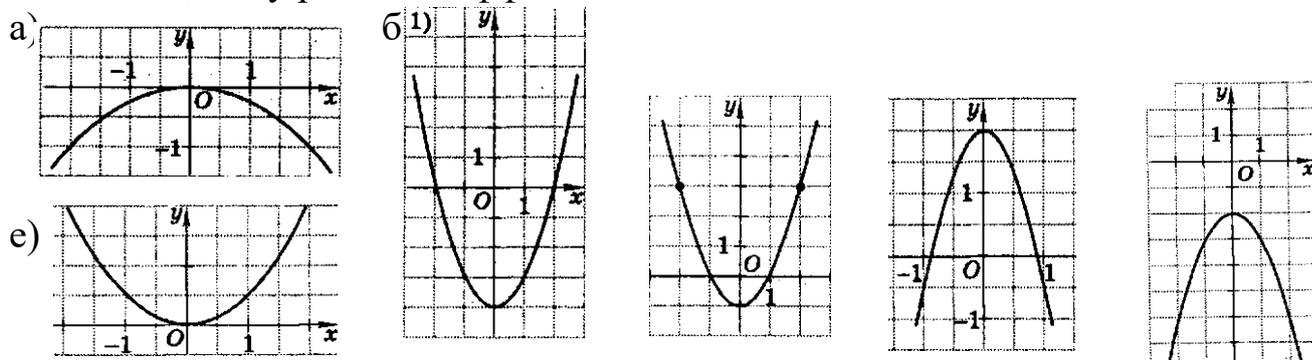
1. Назовите координату вершины параболы.

а) $(0; 3)$; б) $(0; 0)$; в) $(0; -1)$; г) $(0; 1)$; д) $(0; -5)$; е) $(0; -3)$; ж) $(0; 7)$; з) $(0; 4)$.

2. Какая из парабол подвергнута растяжению?

в, ж, б

3. Ветви какой параболы повёрнуты вниз? а, б, д, ж, з
4. Вершина какой из парабол лежит ниже оси Ox ? в, д, е
5. Назовите ось симметрии параболы (г). $x=0$
6. Графики каких из функций симметричны относительно оси Ox ? а и е
7. Назвать, чему равны коэффициенты a и c .



8. Назовите координаты вершины параболы.
 а) (0;0); б) (0;-4); в) (0;-1); г) (0;2); д) (0;-2); а) (0;0);
9. Ветви какой параболы повёрнуты вниз? а, г, д
10. Какая из парабол подвергнута растяжению вдоль оси Oy ? г
11. Какая из парабол подвергнута сжатию вдоль оси Oy ? а, е
12. Сколько пунктов пересечения может иметь график квадратичной функции с осью Ox ? (1,2 или 0). Кто помнит как называются эти пункты.
13. Укажите область значения функции.
14. Определите наибольшее значение функции.
15. Определите наименьшее значение функции.
16. На каком рисунке у графика функции отрицательный коэффициент a ?
17. На каком рисунке у графика функции коэффициент $0 < a < 0$?

IV. Математический диктант

1. Запишите уравнение параболы ветви которой повёрнуты вниз, а вершина параболы лежит выше оси Ox . $y = -8x^2 + 6$
2. ⁰Задайте формулой функцию, график которой получается с помощью сдвига параболы $y = 25x^2$ вдоль оси Oy на: а) 9 единиц вниз; б) 8 единиц вверх.
3. Графику функции $y = ax^2 + c$ принадлежит точка T с координатами $(-2; 3)$. Укажите координаты ещё двух точек принадлежащих этому графику. (2;3) и (0;c).
4. Проходит ли график функции $y = -2x^2 + 3$ через точку $(-1; 1)$? Да
5. При каких значениях аргумента функция $y = -2x^2 - 7$ принимает отрицательные значения? $x \in \mathbb{R}$
6. При каких значениях аргумента функция $y = -2x^2 - 7$ принимает положительные значения? Нет

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Отгадайте загадку. О чём говорится

--они хлопают

--в них говорят

--в них пускают пыль

--их строят

--в них колет

Зарядка для глаз

□ *Посмотрели вдоль абсцисс Бесконечность описали Повторили ещё раз*

Посмотрели сверху И два круга пробежали И вернулись снова в класс

□ Используя руки как ветви параболы, изобразите:

* параболу $y=x^2$; * параболу $y=2x^2$; * параболу $y=1/12x^2$; * параболу $y=-8x^2$;

* параболу $y=-1/5x^2$.

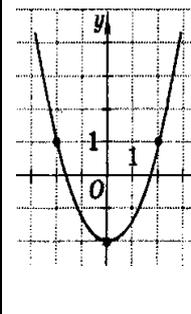
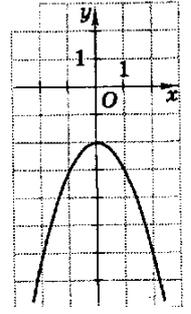
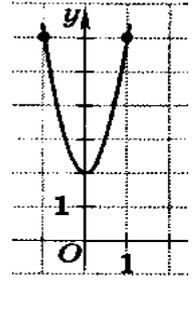
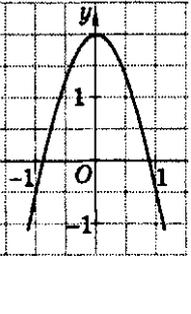
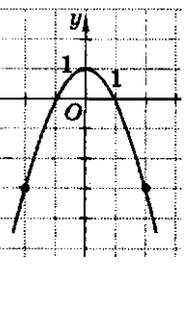
□ Закройте глаза, не поворачивая головы, «начертите глазами» три параболы, ветви которых направлены вверх, и три параболы, ветви которых направлены вниз.

V. Практическая работа

1. Даны пары «Квадратичная функция – координаты вершины параболы»
Найдите ошибку. Правильные ответы обведите кружком.

№	Квадратичная функция	координаты вершины параболы
1	$y=x^2+5$	(0;5)
2	$y=-2x^2-8$	(0;-8)
3	$y=5+x^2$	(5;0)
4	$y=1/6x^2-4$	(1/6;-4)
5	$y=-5-7x^2$	(0;-7)
6	$y=-x^2-1/9$	(0;-1/9)
7	$y=3x^2+1$	(0;1)
8	$y=-4x^2-1/2$	(0;-1/2)
9	$y=+1/3+1/4x^2$	(0;1/4)

2. Найдите пары «Квадратичная функция – график этой функции» и отметьте знаком «+»

					
$y = -x^2 + 1$					
$y = -x^2 - 2$					
$y = 3/4x^2 - 2$					
$y = -2,5x^2 + 2$					
$y = 4x^2 + 2$					

3. Изобразите в одной системе координат графики функций, заданных формулами:

- а) $y = -1/6x^2 + 15$, $x \in [-6; 6]$; б) $y = 1/3x^2 - 3$, $x \in [-6; 6]$;
 в) $y = 1/36x^2 + 8$, $x \in [-6; 6]$; с) $y = x^2 + 3$, $x \in [-1; 1]$;
 г) $y = 0,25x^2$, $x \in [-2; 2]$; д) А(-2;6), В(2;6)

4. Заполните таблицу, вычислив значения функции, заданной формулой $y = -3x^2 + 2$

x 0 1 2 -1 -2

y

0 1 -1

5. ° Задайте формулой функцию, график которой получается с помощью сдвига параболы $y = -15x^2$ вдоль оси Оуна:

- а) 7 единиц вверх; б) 6 единиц вниз.

6. ° а) Пересекает ли график функции $y = 3x^2 + 4$ прямую $y = -2x + 9$? Если пересекает, то укажите координаты точек пересечения.

б) Пересекает ли график функции $y = 2x^2 - 25$ прямую $y = 5 - 4x$? Если пересекает, то укажите координаты точек пересечения.

7. ° 1) Используя изображения парабол для каждой из них напишите уравнение и укажите для соответствующей функции:

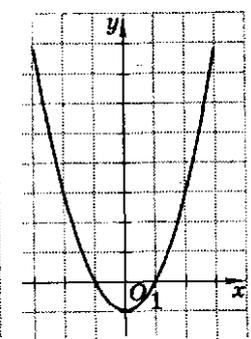
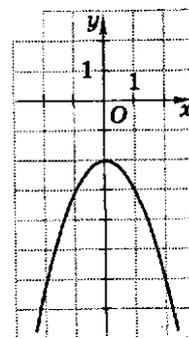
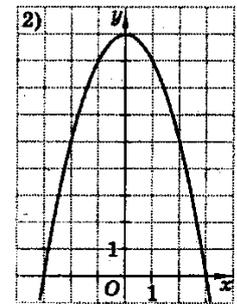
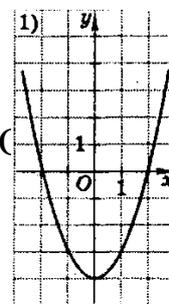
- а) множество значений;
 б) ось симметрии графика;
 в) координаты вершины параболы;
 г) координаты точек пересечения с осями Ох и Оу;
 д) наибольшее (наименьшее) значение.

8. При каких значениях р график функции $y = -6x^2 + p$ проходит через точку:

- а) А(0;1); б) В(-2;48); в) С(1/3; -12)?

9. ° При каких значениях а график функции $y = ax^2 - 4$ проходит через точку:

- а) М(1;0); б) К(-2; -20); в) Т(1/5; 11)?



VI.Тест

1. вариант

1. Укажите, в каких координатных четвертях расположен график функции $y = -1/3x^2 - 1$.

- а) в первой и второй; б) в третьей и четвёртой;
в) в первой, второй, третьей и четвёртой.

2. Найдите координаты вершины параболы $y = -x^2 - 4$.

- а) (0;-1); б) (-1;0); в) (0;-4); г) (-4;0).

3. Укажите уравнение параболы, полученной из параболы $y = 3x^2$ сдвигом вдоль оси Оуна 6 единиц вниз.

- а) $y = 3x^2 - 6$; б) $y = 3x^2 + 6$; в) $y = (3x + 6)^2$; г) $y = 3(x-6)^2$.

4. Дана функция $y = -2x^2 + 8$. Укажите верное утверждение.

- а) Множество значений функции $[0; +\infty)$

- б) График функции пересекает ось Ох в точках $x = 2$ и $x = -2$.

5. Какой формулой задана парабола, ветви которой направлены вниз?

- а) $y = (-3)x^2 - 7^4$; б) $y = -1/27 x^2 + 29^{-1}$; в) $y = (-8,2)^2 x^2 + 24$; г) $y = x^2 - 48,3^\circ$.

6. При каком значении p график функции $y = 2x^2 + p$ проходит через точку (2; 6)?

- а) $p = 3/4$; б) $p = 7$; в) $p = -2$; г) $p = 2$.

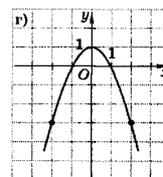
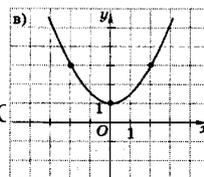
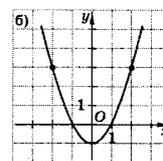
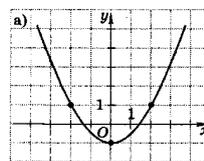
7. Укажите уравнение прямой, которая пересекает график функции $y = -6x^2 + 4$.

- а) $y = -2$; б) $y = 8$; в) $y = 4,05$; г) $y = (-3)^2$.

8. В каком случае на рисунке изображен график функции $y = 0,5x^2 - 1$?

9. Каким преобразованием из параболы $y = 42x^2$ получается парабола $y = 42x^2 - 25$?

- а) сдвигом вдоль оси Оуна 25 единиц вверх;
б) сдвигом вдоль оси Оуна 25 единиц вниз;
в) сдвигом вдоль оси Ох на 25 единиц влево;
г) сдвигом вдоль оси Ох на 25 единиц вправо.



10. Укажите уравнение параболы ветви которой повернуты вниз, а вершина параболы лежит выше оси Ох.

- а) $y = -8x^2 + 6$; б) $y = 8x^2 - 6$; в) $y = 8x^2 + 6$; г) $y = -8x^2 - 6$

VI.Тест

2 вариант

1. Укажите, в каких координатных четвертях расположен график функции $y = 1/3x^2 - 1$.

- а) в первой и второй; б) в третьей и четвёртой;
в) в первой, второй, третьей и четвёртой.

2. Найдите координаты вершины параболы $y = 5x^2 + 2$.

- а) (0;2); б) (5;0); в) (0;-2); г) (2;0).

3. Укажите уравнение параболы, полученной из параболы $y = 5x^2$ сдвигом вдоль оси Оуна 2 единицы вверх.

- а) $y = 5x^2 - 2$; б) $y = 5(x-2)^2$; в) $y = 5x^2 + 2$; г) $y = 5(x + 2)^2$.

4. Дана функция $y = -4x^2 - 100$. Укажите верное утверждение.

Рефлексия.

Прошу каждого из вас показать одну из трех мордашек, чтобы определить ваше настроение к концу урока.

Представьте, что вы сегодня не просто решали тесты, выполняли практическую работу, а покоряли пик знаний. Подумайте и разместите себя на этой горе. Где и с каким настроением вы оказались. Кем вы себя ощущаете при этом:

победителем на вершине, альпинистом, работающим с кем-то в паре, а может, вы еще в начале пути.



План-конспект урока немецкого языка в 5 классе «Страны и Континенты»

Титкова Екатерина Анатольевна,
учитель немецкого языка
ГУО «Домановичская средняя школа»
без квалификационной категории



В данной разработке представлены приемы, которые направлены на развитие умений речевой деятельности учащихся с использованием грамматического материала.

Тема: Страны и Континенты»

Цель урока: обобщить изученный материал о странах и континентах; расширить кругозор учащихся средствами немецкого языка.

Задачи урока:

образовательный аспект: совершенствовать навыки говорения с использованием ранее изученных грамматических и лексических структур, расширить словарный запас учащихся;

развивающий аспект: развивать навыки коммуникативной компетенции учащихся,

тренировать их речемыслительные процессы (память, мышление, восприятие, воображение, внимание);

воспитательный аспект: привить интерес к культуре и «географической» культуре стран мира, мотивировать учащихся к изучению немецкого языка, формировать чувство нравственности и толерантности.

Тип: комбинированный

Форма урока: обучающая

Основные принципы: участие каждого в общении на немецком языке; благоприятные условия для общения на немецком языке; коммуникативность заданий.

Методы коммуникативной направленности и ролевой игры.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, раздаточный дидактический материал, иллюстрации по теме

Литература: Будько, А.Ф., *Немецкий язык: учеб. пособие для 5-го кл. учрежд. общ. сред. образования с рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 2/ А. Ф. Будько, И. Ю. Урбанович. - 2-е изд., перераб. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 133 с.: ил. С. 51-61*

Ход урока

I. Организационный момент (Учитель представляется классу и настраивает учащихся на активную работу на уроке. Переключает учащихся на иноязычное общение)

Guten Tag, liebe Kinder! Ich bin sehr froh, heute bei euch zu sein. Wie geht es euch? Wie ist die Laune? Der wie viele ist heute? Welcher Wochentag ist heute? Wie ist das Wetter heute?

II. Проверка домашнего задания

Проверка дифференцированного домашнего задания (у доски письменно два-три ученика):

На 4 балла – Seite 53, Übung 1c

На 8 баллов – Seite 53, Übung 1e

По карточкам – усложненные задания сильным ученикам.

Слабым ученикам задание на сопоставление.

III. Целеполагание

Kennt ihr das Thema unserer heutigen Stunde? Ich lese euch ein Gedicht vor. Ihr müsst es aufmerksam anhören und das Thema der Stunde erraten.

Die Erde ist ein Garten,

Es ist ein wunder schöner Ort

Für alle Lebewesen,

Für die ganze Menschheit.

Also, welches Thema ist das? Richtig.

In den vorigen Stunden haben wir die Länder und Flaggen, Einwohner und Sprachen der Länder erlernt. Heute werden wir unsere Kenntnisse systematisieren, Lexik zum Thema wiederholen. Ihr müsst fleißig arbeiten und aufmerksam sein. Jeder bekommt eine bestimmte Note für die Arbeit!

IV. Фонетическая зарядка: Фонетическая отработка географических названий

Zuerst, wiederholen wirdie Wörter. Sprecht mir nach.

England Afrika
Frankreich Australien
Spanien Amerika
die Schweiz Eurasien
die Türkei die Antarktika
Ägypten China
Japan die Tschechische Republik
Grönland Dänemark
Wunderschön! Dankeschön.

V. Актуализация грамматического материала.

Ihr habt schon einige Information über Erdkunde. Achtet ihr auf die
Artikel mit Eigennamen. (надоске) Wollen wir diese Regel wiederholen.
Ihr habt Papier №1 auf jedem Tisch. Füllt die
Lücken mit einem richtigen Artikel aus.

1. Im Sommer fahre ich in _____ Ukraine.
2. Peter und Anna haben _____ USA besucht.
3. _____ Berlin ist die Hauptstadt von _____ Deutschland.
4. Meine Familie reist gern in _____ Türkei.
5. _____ Kanada ist mein Lieblingsland.

Wer hat keine Fehler? Sehr schön.

VI. Речевая зарядка

Können Sie auf meine Fragen antworten, bitte?

1. Wie heißt unser Planet?
2. Wie heißen die Kontinente?
3. Welches Land ist das größte?
4. Welches Land ist das kleinste?
5. Können Sie einige Länder in Europa nennen?
6. Können Sie einige Länder in Afrika nennen?
7. Können Sie einige Länder in Asien nennen?
8. Können Sie einige Länder in Amerika nennen?
9. In welchen Ländern spricht man Deutsch?

VII. Актуализация полученных знаний. Учебный разговор происходит на базе лексики учебника.

In welchem Land spricht man diese Sprachen?

Beispiel: In Belarus spricht man Belarussisch.

Belarussisch • Ukrainisch • Englisch • Griechisch • Türkisch • Spanisch • Italienisch • Polnisch • Japanisch • Chinesisch • Russisch • Französisch • Kasachisch • Koreanisch • Bulgarisch • Mongolisch • Rumänisch • Lettisch • Schwedisch • Tschechisch • Arabisch

Schreibt das Land oder die Sprache oder die Nationalität!

№	Das Land	Die Sprache	Die Nationalität
1.		Tschechisch	
2.	China		
3.		Spanisch	
4.	Die Türkei		
5.		Russisch	
6.	Luxemburg		
7.		Polnisch	
8.	Die Ukraine		
9.		Englisch	
10.	Frankreich		

VIII. Физкультминутка

Eins, zwei, drei, vier

Alle, alle turnen wir

Mit dem Kopfe nick, nick, nick

Mit dem Finger tick, tick, tick

Mit den Händen klapp, klapp, klapp

Mit den Füßen trapp, trapp, trapp

Einmal hin, einmal her

Rundherum ist nicht so schwer.

IX. Аудирование текста. Понимание содержания, ответы на вопросы.

Hallo, lieber Freunde!

Mein Name ist Maria. Ich bin aus Russland. Im Sommer habe ich eine Reise in die USA gemacht. Ich habe mit meinem Vater gefahren. Wir waren in Washington, New York, Los Angeles und San Francisco. Dieses Land ist fantastisch!

Meine Frühlingsferien kommen, aber ich weiß nicht, in welches Land ich fahren muss. Aber ich weiß, dass es Europa sein muss. Helft mir, bitte!

Maria

Antwortet auf meine Frage, bitte:

1. Wo war Marie im Sommer?
2. Mit wem war Marie in der USA?

X. Ролевая игра.

Helfen wir Maria, das beste europäische Land für die Reise auszuwählen. Stellt ihr euch vor, dass ihr im Reisebüro seid. Einige von euch werden Maria und ihren Vater sein, und die anderen werden die Agenten des Reisebüros sein. Bitte, wählt die Rolle.

Ihr müsst etwas über euer Land sagen. Ihr habt ein paar Minuten, um sich vorzubereiten.

XI. Информация о домашнем задании.

Macht eure Tagebücher auf und schreibt die Hausaufgabe auf. Seite 57, Übung 3a(2).

XII. Подведение итогов.

Was habt ihr in der Stunde erfahren?

Heute haben wir gelernt, die Namen verschiedener Länder richtig auszusprechen. Wir haben die Regel mit dem Artikel, Ländernamen, Einwohner und Nationalität wiederholt.

- Wie war ich in der Stunde?

Ich war heute sehr gut/gut/nicht besonders gut/schlecht in der Stunde.

Unsere Stunde geht zu Ende. Sie haben heute sehr gut gearbeitet. Eure Noten sind... .