

Отдел образования
Калинковичского районного
исполнительного комитета
Государственное учреждение образования
«Липовская средняя школа»

Виртуальный методический еженедельник

«Педагогическая мастерская»



Содержание

I. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ

1.1. План-конспект урока математики в 7 классе по теме «Равнобедренный треугольник и его свойства».....	3
1.2. План-конспект урока-обобщения знаний по информатике в 8 классе по теме «Компьютерные презентации».....	11
1.3. План-конспект урока немецкого языка в 4 классе по теме «Я и моя семья».....	21
1.4. План-конспект урока немецкого языка в 3 классе по теме «Животные».....	26

II. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

2.1. Классный час «Ярмарка профессий» в 6 классе.....	31
---	----

III. АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

2.1. Описание опыта педагогической деятельности учителя начальной школы Сидоровой Т.Н. «Использование эффективных упражнений на уроках русского языка для развития связной речи учащихся на I ступени общего среднего образования»	37
2.2. Описание опыта педагогической деятельности учителя трудового обучения Предкова В.Г. «Развитие творческих способностей учащихся на уроках трудового обучения через использование разных форм и методов работы».....	49

1. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ



План-конспект урока математики (геометрии) в 7 классе по теме «Равнобедренный треугольник и его свойства»

Веко Вероника Олеговна,
учитель математики первой квалификационной категории

В данной работе используются элементы технологий сотрудничества, проблемного обучения и информационно-коммуникационные, которые способствуют развитию навыков анализа, умению осуществлять самооценку учебной деятельности.

Цель урока: знакомство с понятиями «равнобедренный» и «равносторонний» треугольники.

Задачи урока:

Образовательные: повторить и углубить знания по теме: «Первый признак равенства треугольников»; ввести понятие равнобедренного и равностороннего треугольников; сформулировать и доказать свойства равнобедренного треугольника.

Развивающие: способствовать развитию навыков анализа, сравнения материала; развивать навык выдвигать гипотезы и доказывать их; содействовать развитию умений осуществлять самооценку учебной деятельности.

Воспитательные: создать у учащихся положительную мотивацию к уроку геометрии, путем вовлечения каждого ученика в активную деятельность; воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей; помочь осознать ценность совместной деятельности; воспитывать культуру речи, внимание к точности формулировок.

Формы организации учебной деятельности:

фронтальная, индивидуальная, лабораторная работа

Используемые технологии:

- технология сотрудничества;
- технология проблемного обучения;
- информационные технологии.

Оборудование:

- компьютер;
- проектор;
- презентация Microsoft Office PowerPoint

Ход урока.

I. Организационный момент.

Приветствие учащихся. Проверка готовности к учебному занятию.

Девиз урока:

«Скажи мне, я забуду.

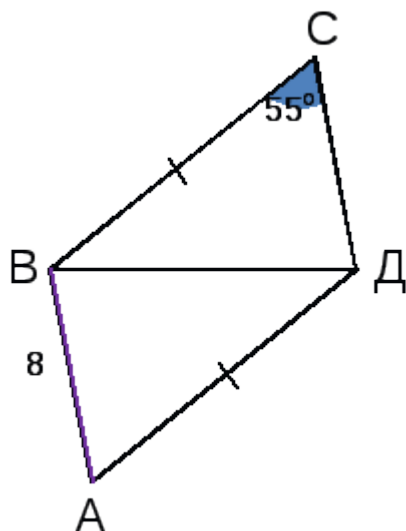
Покажи мне, и, может быть, я буду помнить.

Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда.» Китайская пословица

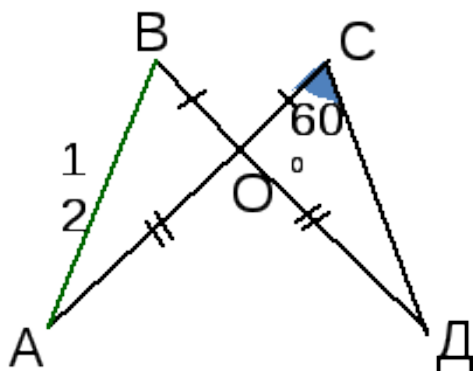
II. Устная работа:

1. Какая геометрическая фигура называется треугольником?
2. Назовите элементы треугольника.
3. Какие треугольники называются равными?
4. Сформулируйте первый признак равенства треугольников.
5. Вспомнить определение углов. Работа по слайдам 3-5

Задания 1-2 выполняются по слайдам 6,7. Указания по работе со слайдами: указатель мыши надо навести на равные объекты, выполнить клик – равные объекты окрасятся в другой цвет. После применения первого признака равенства треугольников, выполняем клик по тем объектам, которые необходимо найти.



Задание 1. В треугольниках ABD и CBD угол ADB равен углу CBD, сторона BC равна стороне AD. Найдите угол A и сторону CD, если угол C равен 55° , а сторона AB равна 8 см.



Задание 2. Прямые AC и BD пересекаются в точке O так, что $BO = CO$, $AO = DO$. Найдите угол B и отрезок CD, если угол C равен 60° , а отрезок AB = 12 см.

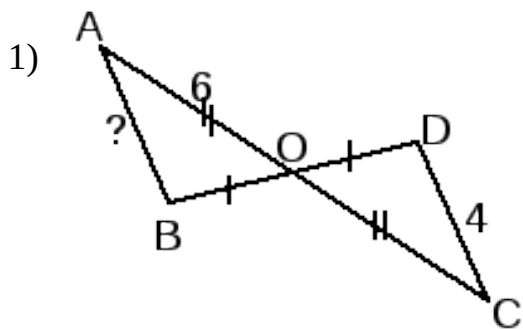
Одновременно с устной работой и теоретической разминкой трое учеников работают на местах по карточкам:

Вариант 1.

Задание 1. Заполните пропуски:

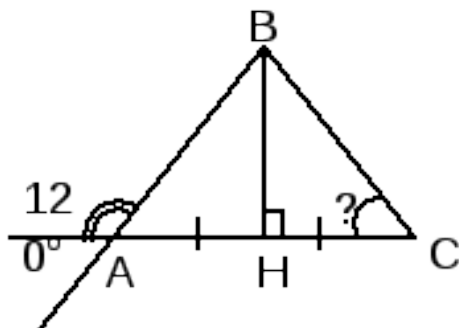
1. Сумма трех сторон треугольника называетсятреугольника.
2. Отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой стороны, называетсятреугольника.
3. Еслистороны и уголодного треугольника соответственно равнысторонам и углудругого треугольника, то такие треугольники
4. Прямые называются перпендикулярными, если они при пересечении образуют..... углы.
5. Два угла называются....., если стороны одного являются продолжениями сторон другого.
6. Сумма смежных углов равна.....

Задание 2. Пользуясь данными рисунка, отметьте правильный ответ:

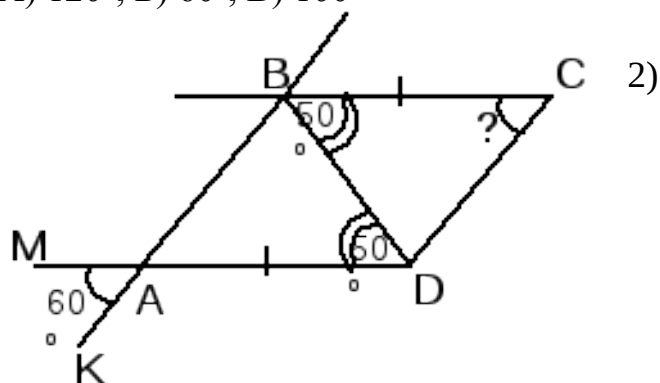


А) 4 см; Б) 6 см; В) 8 см

2)



А) 120° ; Б) 60° ; В) 100°



3) А) 60° ; Б) 120° ; В) 50°

Ответы: 1) А; 2) Б; 3) А

III. Проверка домашнего задания

Я вас просила найти информацию о том, как называются точки пересечения биссектрис, медиан и высот.

Слушаются доклады детей.

Показать наглядно применения этих точек.

IV. Изучение нового материала.

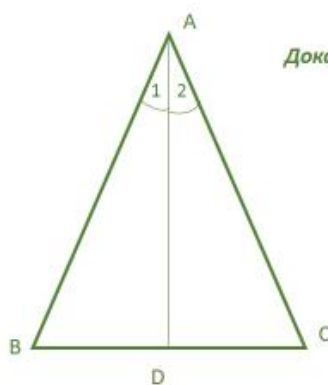
Определение: (слайды № 8-10)

Какой треугольник называется равнобедренным?
(Треугольник называется равнобедренным, если у него две стороны равны.)

Равные стороны называются боковыми сторонами, а третья сторона – основанием равнобедренного треугольника. Если говорят, что треугольник ABC равнобедренный с основанием AC, то это значит, что AB и BC – боковые стороны, то есть $AB = BC$.

Какие из треугольников являются равнобедренными, почему?

У равнобедренных треугольников назовите: боковые стороны; основание; угол, противолежащий основанию (угол при вершине равнобедренного треугольника); углы, прилежащие к основанию (углы при основании равнобедренного треугольника).



Доказательство:

Проведем биссектрису AD.

Рассмотрим $\triangle ABD$ и $\triangle ACD$.

$\angle 1 = \angle 2$, так как AD – биссектриса,

$AB = AC$ (как боковые стороны равнобедренного треугольника),

AD – общая сторона,

$\triangle ABD$ и $\triangle ACD$ равны по I признаку равенства треугольников.

Значит $\angle B = \angle C$



(обратить внимание на последний рисунок – треугольник не просто равнобедренный, он равносторонний).

Теорема 1. (слайды № 11, 12)

В равнобедренном треугольнике углы при основании равны.

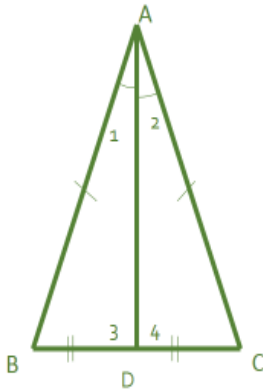
Дано: $\triangle ABC$ – равнобедренный
 BC – основание.

Доказать: $\angle B = \angle C$.

Практическая работа: (слайд №16)

Сформулировать вывод

Доказательство



- $\triangle ABD = \triangle ACD$ (СУС) (AD – общая сторона, $AB = AC$ и $\angle 1 = \angle 2$, так как AD -биссектриса).
- Из равенства треугольников следует, что $BD = DC$ и $\angle 3 = \angle 4$.
- Если $BD = DC$, то D – середина стороны BC , тогда AD – медиана.
- Так как $\angle 3$ и $\angle 4$ смежные и равны друг другу, то они прямые. Значит отрезок AD – высота.

Всегда ли верно утверждение: «Биссектриса равнобедренного треугольника является одновременно его медианой и высотой»?



Теорема 2. (слайды № 12,13)

В равнобедренном треугольнике биссектриса, проведенная к основанию, является медианой и высотой.

Дано: $\triangle ABC$ равнобедренный
 $AB = AC$

AD – биссектриса.

Доказать: AD – медиана и высота.

V. Физминутка. (слайд 17)

Раз-подняться, подтянуться.
 Два-согнуться, разогнуться,
 Три-в ладошки три хлопка,
 Головою три кивка.
 На четыре-руки шире.
 Пять- руками помахать
 Шесть- на место тихо сесть.

VI. Решение задач. (слайды 18-23)

Задача № 1

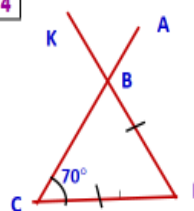


Дано:
 $\triangle ABC$ – равнобедренный,
 AC – основание, BK – биссектриса.
 $AC = 46$ см
 Найти: AK .

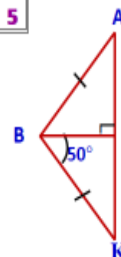
Ответ: $AK = 23$ см

• Найдите угол KBA .

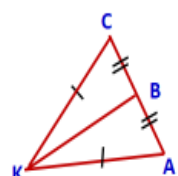
4



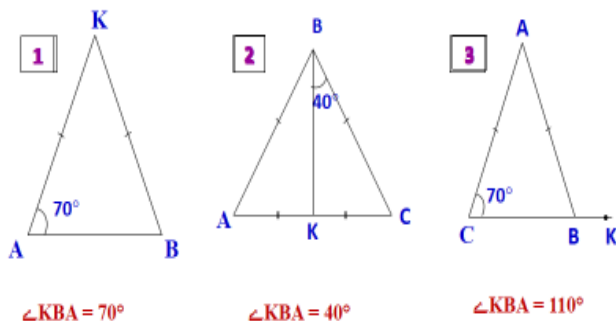
5



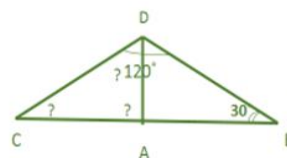
6



- Найдите угол KBA.



Задача № 2



Дано: DA – медиана
равнобедренного $\triangle BDC$,
проведенная к основанию CB.
 $\angle BDC = 120^\circ$, $\angle DBC = 30^\circ$
Найдите углы $\triangle ADC$

Ответ: $\angle C = 30^\circ$,
 $\angle ADC = 60^\circ$,
 $\angle CAD = 90^\circ$.

VII. Проверка теоретических знаний с помощью теста. (слайд 27).

Тест

1. Треугольник – это геометрическая фигура, состоящая:

- из трех точек, не лежащих на одной прямой и попарно соединенных отрезками
- из трех точек, попарно соединенных отрезками
- из трех отрезков
- из трех точек и трех отрезков

2. Медиана треугольника – это отрезок, который:

- делит противоположную сторону пополам
- соединяет вершину треугольника с противоположащей стороной
- соединяет середину стороны треугольника с его вершину
- соединяет вершину треугольника с серединой противоположной стороной

3. Первый признак равенства треугольников гласит:

- если две стороны и угол между ними одного треугольника соответственно равны двум сторонам и углу между ними другого треугольника, то такие треугольники равны
- если две стороны и угол одного треугольника соответственно равны двум сторонам и углу другого треугольника, то такие треугольники равны
- если стороны и угол между ними одного треугольника равны двум сторонам и углу между ними другого треугольника, то такие треугольники равны
- если две стороны и угол между ними одного треугольника равны двум сторонам и углу другого треугольника, то такие треугольники равны

4. Высота треугольника – это:

- отрезок, перпендикулярный стороне треугольника
- перпендикуляр, проведенный из вершины треугольника к прямой, содержащей противоположную сторону
- отрезок пересекающий сторону треугольника под прямым углом

г) отрезок, соединяющий вершину треугольника с противолежащей стороной под прямым углом

5. Биссектриса треугольника – это:

а) отрезок биссектрисы угла треугольника, соединяющий вершину треугольника с точкой противоположной стороны треугольника

б) отрезок, соединяющий вершину треугольника с точкой противоположной стороны треугольника

в) луч, делящий угол пополам

г) отрезок, соединяющий вершину треугольника с противолежащей стороной

Ответ: агаба

VIII. *Взаимопроверка.*

Учащиеся обмениваются работами, проверяют правильность ответов и выставляют отметки.

IX. *Домашнее задание: п. 11, № 83 (слайд 28)*

X. *Рефлексия (слайд 29)*

В конце учебного занятия обучающимся предлагается устно выбрать и закончить следующие предложения.

Варианты:

"На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...";

"Я похвалил бы себя...";

"Особенно мне понравилось...";

"После урока мне захотелось...";

"Я мечтаю о ...";

"Сегодня мне удалось...";

"Я сумел...";

"Было интересно...";

"Было трудно...";

"Я понял, что...";

"Теперь я могу...";

"Я почувствовал, что...";

"Я научился...";

XI. *Подведение итогов урока.*

Ребята, мы достигли всех целей урока, поставленных в начале?

Повторим еще раз все определения и свойства равнобедренного треугольника.

План-конспект урока информатики в 6 классе по теме «Компьютерные презентации»



Жукова Людмила Васильевна,
учитель информатики высшей квалификационной
категории

В данной методической разработке представлена форма работы по использованию межпредметных связей на уроке информатики для повышения учебно-познавательной мотивации и качества знаний учащихся

Цель: обобщение знаний и умений по теме «Компьютерные презентации».

Задачи:

- содействовать развитию коммуникативных навыков через выполнение презентации по теме одного из учебных предметов;
- создать условия для развития умений самостоятельной работы;
- содействовать развитию умения проводить самооценку своей деятельности и деятельности других учащихся.

Тип урока: урок обобщения знаний.

Учебно-методическое обеспечение: заготовки для презентаций в виде папок на рабочем столе, карточки для проведения контроля, презентация «Требования к презентации» (образец), раздаточный материал для самостоятельной практической работы.

Ход урока

1. Организационный момент

-Здравствуйте ребята! Сегодня мы проводим практическое занятие по созданию презентации по темам различных учебных предметов, т.е. мы проверим все, чему вы научились при изучении данной темы.

-А теперь давайте немножко отвлечемся и проведем небольшую разминку. Посмотрите внимательно на текст на доске, в нем зашифрованы пословицы. Которые станут лозунгами заданий нашего урока. Вы их разгадаете, если правильно расставите пробелы. И так желаю удачи!

1. Чтон апи сан опер ом, тон ев ыруб ишь то по ром.
(Что написано пером, не вырубишь топором)

2. Сле замиго рюнеп омо жешь.
(Слезам горю не поможешь)

3. С дел алде ло,гу ляйсме ло.
(Сделал дело, гуляй смело)

4. Луч шеод инраз увид еть, че мсто разус лышать.
(Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать)

2. Проверка домашнего задания и актуализация знаний и умений учащихся

-А сейчас возьмите карточки с тестовыми заданиями и выберите тот ответ, который, по вашему мнению, является правильным. Но для начала подпишите каждый свою карточку. Подписали? Итак, приступаем (карточка №1).

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	a	b, c	a	c	b	a	c	a, b	e

-Ответили? Молодцы. А теперь поменяйтесь с соседом по парте своими работами. И давайте проверим работы. Подсчитайте количество правильных ответов и выставьте соответствующую отметку.

3. Целемотивационный этап

-Л. Н. Толстой сказал: «Знания – это только тогда знания, когда они приобретены усилиями твоего мозга, а не твоей памятью».

-Цель нашего урока – закрепление и отработка практических навыков работы в программе PowerPoint, создание презентации по различным темам учебных предметов.

Перед тем как вы сядете за компьютеры создавать свои презентации, я покажу вам презентацию, которую я подготовила для вас, чтобы вы могли посмотреть то, что вы примерно должны получить.

4. Физкультминутка Метод «Четыре угла».

Подготовить четыре картинки по теме урока, разместить их в четырех разных углах кабинета, продумать систему вопросов.

5. Контрольно-практический этап

Предложить учащимся вытянуть карточки с заданиями (темы заданий и количество по желанию учителя)

- создайте презентацию «Погода и климат»,
- создайте презентацию «Цветок и его строение»
- создайте презентацию «Математика Древнего Востока и Китая»

6. Подведение итогов и рефлексия

- ✓ Организовать демонстрацию подготовленных презентаций.
- ✓ Предложить учащимся посчитать общее количество баллов за выполненные задания по таблице самооценки.
- ✓ Оценить работу учащихся на учебном занятии.

(А теперь давайте оценим свои работы. За каждый выполненный слайд поставьте себе 1 балл (6 баллов). Если вы добавили эффект перехода для всех слайдов приплюсуйте еще 2 балла (итого 8 баллов), а если частично 1 балл. И наконец, если вы применили анимацию для текста и рисунков на всех слайдах прибавьте себе еще 2 балла (10 баллов), если не для всех прибавьте 1 балл. Возвращаемся на свои места и на карточке №1 через / запишите свои баллы. Подсчитайте сумму своих баллов и в соответствии с таблицей выставьте себе итоговую оценку за урок.)

Итоговая
оценки.

таблица

Набранный балл	Отметка
1	1
2-3	2
4-5	3
6-7	4
8-9	5
10-11	6
12-13	7
14-15	8
16-17	9
18-20	10

7. Рефлексия

«Чемодан – корзина – мясорубка»

Предложить учащимся сделать выбор:
Чемодан – вся информация пригодится
Корзина – всё выброшу
Мясорубка – информацию перерабатываю

8. Домашнее задание

Повторить §11-15 учебного пособия

Карточка № 1

Фамилия Имя _____

1. Какое программное обеспечение мы используем при организации информации в виде презентации?
а) PowerPoint; б) Paint; в) Microsoft Word.
2. Что такое презентация?
 - а. Набор слайдов, содержащий информацию на определенную тему и сопровождаемый необходимыми комментариями в устной или печатной форме;
 - б. Набор слайдов, содержащий информацию на определенную тему;
 - в. Программа, используемая для работы со слайдами.
3. Какие эффекты анимации вы знаете?
а) Перелет; б) Выход, пути перемещения; в) Вход, выделение.
4. Как вы думаете, можно ли на один объект установить несколько эффектов анимации?
а) Да; б) Нет.
5. Какой макет предполагается использовать для создания первого слайда презентации по умолчанию?
а) Последний слайд; б) Первый слайд; в) Титульный слайд.
6. Что называют шаблоном оформления слайда?
 - а. Набор рисунков, содержащий информацию на определенную тему;
 - б. Набор элементов, подобранных с определенными параметрами;
 - в. Пример созданной презентации.
7. Для добавления нового слайда в презентации необходимо выполнить команду...
 - а. Главная → Создать слайд...;
 - б. Вставка → Новый слайд...;
 - в. Разметка страницы → Слайд → Вставить новый слайд...
8. В каких режимах программа PowerPoint позволяет работать с электронной презентацией?
 - а. Простой, Сложный, Просмотр слайдов;
 - б. Шаблон слайдов, Просмотр слайдов;
 - в. Обычный, Сортировщик слайдов, Показ слайдов.
9. Какие вкладки должен задействовать пользователь при создании презентации?
 - а. Главная, Дизайн, Вставка;
 - б. Анимация, Показ слайдов;
 - в. Рецензирование, Вид, Главная.
10. Перечислите требования, предъявляемые к созданию презентации:
 - а. Не перегружать слайды информацией;
 - б. Единое стилевое оформление;

- с. Не злоупотреблять анимацией;
- д. Текст слайда должен быть читаем;
- е. Все ответы верны.

Балл за тест _____

Балл за презентацию _____

Отметка за

урок _____

Задание-образец для презентации «Требования к презентации»

Задание: создайте презентацию «Древнейшие города Беларуси», состоящую из следующих слайдов. Шаблон дизайна, разметки слайдов и оформление подберите самостоятельно. Оформите заголовки слайдов, используя объекты **WordArt**. Добавьте эффекты смены слайдов, а также примените анимацию появления рисунков. Сохраните презентацию как демонстрацию *Древнейшие города Беларуси.ppsx*

1 слайд Заголовок: Тема “Древнейшие города Беларуси”

Подзаголовок: Своя фамилия, имя, класс

2 слайд Заголовок: Полоцк

Текст слайда: 862 год – первое упоминание в летописях. 31 мая 2008года в

Полоцке был установлен памятный знак «Географический центр Европы».

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунки *Герб_Полоцка.gif* и *Полоцк.gif*

3 слайд Заголовок: Витебск

Текст слайда: 964 год. Основан киевской княгиней Ольгой. Согласно летописи Михаила Панцирного (1760 год), Витебск основан Ольгой в 974. По другим версиям – в 947 или 914 году. Название получил от реки Витьба. Занимал важное место на пути «из варяг в греки»

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунки *Герб_Витебска.gif* и *Витебск.gif*

4 слайд Заголовок: Туров

Текст слайда: 980 год – первое упоминание в «Повести временных лет». Туров был столицей дреговичей – одного из трех восточнославянских племен,

считающихся основными предками белорусов (вместе в кривичами и радимичами).

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунки *Герб_Турова.gif* и *Туров.gif*

5 слайд Заголовок: Волковыск

Текст слайда: 1005 год – первое упоминание в Туровской летописи.

Продолжительный период датой основания считался 1252 год. Город

упоминался в Ипатьевской летописи в связи с вторжением галицко-волынских князей Даниила и его брата Василька Романовичей в земли Верхнего Понемонья.

Рисунок слайда: из файла рисунки *Герб_Волковыска.gif* и *Волковыск.gif*

6 слайд Заголовок: Брест

Текст слайда: Древнее название Берестье. Впервые город упоминается в «Повести временных лет» под 1019 годов в связи с борьбой князя туровского и великого киевского Святополка с его братом Ярославом Мудрым за

великокняжеский киевский престол.

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунки *Герб_Бреста.gif* и *Брест.gif*

Карточка № 2

Задание: создайте презентацию «Цветок и его строение», состоящую из следующих слайдов. Шаблон дизайна, разметки слайдов и оформление подберите самостоятельно. Оформите заголовки слайдов, используя объекты **WordArt**. Добавьте эффекты смены слайдов, а также примените анимацию появления рисунков. Сохраните презентацию как демонстрацию *Цветок и его строение.ppsx*

1 слайд Заголовок: Тема “Цветок и его строение”

Подзаголовок: Своя фамилия, имя, класс

2 слайд Заголовок: Строение цветка

Текст слайда: Цветок – видоизмененный укороченный побег, служащий для семенного размножения растений.

Главные органы цветка:

- ✓ пестик;
- ✓ тычинки.

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунок *Строение_цветка.gif*

3 слайд Заголовок: Пестик

Текст слайда: Пестик – это женский орган цветка, он имеет рыльце, столбик и завязь.

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунок *Пестик.gif*

4 слайд Заголовок: Тычинки

Текст слайда: Тычинки – это мужские органы цветка, каждая тычинка имеет пыльник, внутри которого созревает пыльца. Пыльник расположен на тычиночной нити.

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунки *Тычинки.gif*

5 слайд Заголовок: Разновидности цветков

Текст слайда: Цветы, имеющие и пестики, и тычинки называют обоеполыми.

Цветы, имеющие только пестики – пестичные цветки.

Цветы, имеющие только тычинки – тычиночные цветки.

Тычиночные и пестичные цветки называют раздельнополыми. Растения, на которых развиваются и пестичные, и тычиночные цветки называют однодомными. Растения, на которых развиваются только пестичные или только тычиночные цветки называют двудомными растениями.

Рисунок слайда: из файла рисунки *Однодомные_цветки.gif*

6 слайд Заголовок: Типы соцветий

Текст слайда:

- Простые – цветки располагаются на главной оси по одному;
- Сложные – на главной оси располагаются не одиночные цветки, а простые соцветия.

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунки *Простые.gif* и *Сложные.gif*

Карточка № 2

Задание: создайте презентацию «Погода и климат», состоящую из следующих слайдов. Шаблон дизайна, разметки слайдов и оформление подберите самостоятельно. Оформите заголовки слайдов, используя объекты **WordArt**. Добавьте эффекты смены слайдов, а также примените анимацию появления рисунков. Сохраните презентацию как демонстрацию *Погода и климат.ppsx*

1 слайд Заголовок: Тема “Погода и климат”

Подзаголовок: Своя фамилия, имя, класс

2 слайд Заголовок: Погода

Текст слайда: Погода – состояние тропосферы в данном месте и в данный момент или за какой-нибудь промежуток времени.

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунок *Погода.gif*

3 слайд Заголовок: Основные элементы погоды:

Текст слайда:

- Температура;
- Влажность;
- Атмосферное давление.

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунки *Температура.gif* и *Влажность.gif*

4 слайд Заголовок: Основные явления погоды:

Текст слайда:

- Ветер;
- Облачность;
- Осадки.

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунки *Ветер.gif*, *Облачность.gif* и *Осадки.gif*

5 слайд Заголовок: Климат

Текст слайда: Климат – многолетний режим погоды, характерный для данной местности в силу её географического положения. Главное свойство климата – постоянство. Климатообразующие факторы:

1. Количество солнечной энергии;
2. Перемещение воздушных масс;
3. Подстилающая поверхность:

- материк – океан;
- абсолютная высота.

6 слайд Заголовок: Зависимость климата от близости морей и океанов

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунок *Зависимость климата от близости морей и океанов.gif*

Карточка № 2

Задание: создайте презентацию «Математика Древнего Востока и Китая», состоящую из следующих слайдов. Шаблон дизайна, разметки слайдов и оформление подберите самостоятельно. Оформите заголовки слайдов, используя объекты **WordArt**. Добавьте эффекты смены слайдов, а также примените анимацию появления рисунков. Сохраните презентацию как демонстрацию *Математика Древнего Востока и Китая.ppsx*

1 слайд Заголовок: Тема “Математика Древнего Востока и Китая”

Подзаголовок: Своя фамилия, имя, класс

2 слайд Заголовок: Методы вычислений Древнего Востока

Текст слайда: Все правила счета древних египтян основывались на умении

складывать и вычитать, удваивать числа и дополнять дроби до единицы. Умножение и деление сводили к сложению при помощи особой операции многократного удвоения или раздвоения чисел.

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунок *Древние египтяне.gif*

3 слайд Заголовок: Геометрия в странах Пирамид...

Текст слайда: Известно, что в середине 1 тысячелетия до н. э. для построения прямого угла египтяне использовали веревку, разделенную узлами на 12

равных частей. Концы веревки связывали и затем натягивали на 3 колышка.

Если стороны относились как 3:4:5, то получался прямоугольный треугольник.

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунок *Пирамида.gif*

4 слайд Заголовок: Рукописи

Текст слайда: Наиболее ранние из дошедших до нас китайских

математических текстов относится к концу 1 тысячелетия до н. э. Во 2 веке до н. э. были написаны математико-астрономический «Трактат об измерительном шесте» и «Математика в девяти книгах».

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунки *Рукописи.gif*

5 слайд Заголовок: Теория чисел

Текст слайда: В трактате «Математика в девяти книгах» объясняется, как извлечь квадратный и кубический корни с помощью формулы квадрата и куба суммы двух чисел. Поскольку китайские математики вели счет на доске, их способ имел некоторые особенности. Позже он был обобщен для случая любого корня и вообще для численного решения уравнения n -й степени.

Рисунок слайда: из файла рисунки *Теория_чисел.gif*

6 слайд Заголовок: Оригами

Текст слайда: Оригами – древнейшее искусство складывать фигурки из бумаги, которое своими корнями уходит в Китай, где и была открыта бумага. Оригами – искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея. «Ори» в переводе с японского «складывать», «гами» – бумага.

Рисунок слайда: вставьте из файла рисунки *Оригами1.gif* и *Оригами2.gif*

План-конспект урока немецкого языка в 4 классе по теме «Я и моя семья»



Кисель Людмила Васильевна,
учитель немецкого языка первой квалификационной категории

В данной методической разработке представлены приемы, способствующие развитию лексических навыков, навыков говорения и понимания иноязычной речи на слух.

Цель: развитие навыков говорения в рамках заданной коммуникативной ситуации

Задачи:

- **образовательные:** способствовать развитию фонетических навыков; умений вести диалог и монолог по теме «Моя семья»;
- **развивающие:** создать условия для развития способностей учащихся: языковой и речевой способности, развитие психологических свойств личности, связанных с повышением мотивации к изучению иностранного языка, устойчивых положительных эмоций; развитие памяти, внимания, мышления.
- **воспитательные:** содействовать развитию навыков работы в группе, воспитывать бережное отношение и уважение к членам своей семьи.
- **Тип урока:** Урок-закрепления(повторение).
- **Средства обучения:** раздаточный материал,.

Ход урока

1. Организационный момент: (приветствие, дата, тема, цели урока).

Lehrer: Guten Tag, liebe Kinder!

(allezusammen) "Guten Tag! Guten Tag!"- sagenalle Kinder.

Große Kinder, kleine Kinder,

dicke Kinder; dünne Kinder.

"Guten Tag! Guten Tag!"- sagenalle Kinder.

Setzteuch!

Lehrer: Was werdenwirheutemachen? Wirwiederholen, was wirschonwissen und können,
WirerzählenüberunsereFamilien.

2. Фонетическая зарядка:

Выразительное чтение стихотворения по теме« Семья».

Mein	Vater	heißt	Hanz.
Mein	Opa	heißt	Franz.
Meine	Mutter	heißt	Renate.
Meine	Schwester	heißt	Beate.
Meine	Oma	heißt	Otilie.
Das ist meine Familie.			

3. Подготовка к основному этапу. Активизация лексики.

Ihr habt 14 Wörter zumThema „Familie“.Sucht bitte Antonyme! Arbeitet zu zweit.

Vater - Mutter

Sohn - Tochter

Enkel – Großeltern

Tante- Onkel

Kinder - Eltern

Schwester - Bruder

Opa – Oma

We rist der schnellste? Seid ihr fertig? Nennt bitte die Wörter mit den richtigen Artikeln und übersetzt.

Machen wir eine kleine Gymnastik!

1,	2,	3,	4		
Alle, alle turnen wir.					
Mit	dem	Kopfe	nick,	nick,	nick
Mit	dem	Finger	tick,	tick,	tick
Mit	den	Händen	klapp,	klapp,	klapp
Mit	den	Füßen	trapp,	trapp,	trapp.
Einmal	hin,	einmal			her
Rundherum ist nicht so schwer.					

Отгадывание загадок по теме.

- Löst das Rätsel.

Die Frau von Opa ist meine _____

Die Mutter von Vater ist meine _____

Die Schwester von Vater ist meine _____

Die Frau vom Onkel ist meine _____

Der Sohn von Oma ist mein _____

Der Vater von Vater ist mein _____

Die Frau von Vater ist meine _____

Der Sohn von der Tante ist mein _____

Die Tochter vom Onkel ist meine _____

Die Eltern von Vater ist meine _____

Der Sohn von den Eltern ist mein _____

4. Практика в письме

Составить предложение.

Vater, heißt, mein, Ivan.

Heißt, Mutter, meine, Nina.

Mein, heißt, Bruder, Anton.

Lisa, heißt, deine, Schwester.

Onkel, mein, Peter, heißt.

Lena, Tante, deine, heißt.

5. Практика в чтении

Lesen wir über Sabines Familie.

Ученики читают текст, переводят на русский язык и отвечают на вопросы учителя.

Hier ist ein Mann. Der Mann ist Sabines Vater. Er heißt Lars Müller.

Das hier ist eine Frau. Die Frau ist Sabines Mutter. Sie heißt Karin Müller.

Und das ist ein Kind. Das Kind ist drei Jahre alt. Es ist also klein. Es heißt Uli. Uli ist Sabines Bruder.

Wir antworten auf die Fragen!

- Wie heißt Sabines Vater?
- Wie heißt Sabines Mutter?
- Wie heißt Sabines Bruder?

6. Практика в говорении. Монологическое высказывание обучающихся по теме «Семья»

- Jetzt sprechen wir über eure Familien.

Рассказать о своей семье по фотографиям.

(Семейные фото детей вывешены на доске)

Das bin ich.

Ich heiße Polina.

Ich bin 10 Jahre alt.

*Ich komme aus Lipow.
Ich lerne Deutsch.
Ich bin fleißig.
Ich fahre gern Rad und laufe um die Wette.
Das ist meine Familie.
Meine Familie ist nicht groß.
Das ist meine Mutter. Sie heißt Lena.
Das ist mein Vater. Er heißt Sergej.
Das ist meine Schwester. Sie ist 3 Jahre alt. Sie heißt Ira.*

После монологического высказывания с остальными учащимися ведется устная беседа:

Wie heißt dein Vater/ Opa?
Wie heißt deine Mutter/ Oma?
Und wie heißt dein Bruder?
Und wie heißt deine Schwester?

- учащиеся показывают свои фотографии и рассказывают о своей семье

Kinder, die Familienspiele eine große Rolle in unserem Leben.

7. Рефлексия

А сейчас, ребята, какому смайлику соответствует ваше настроение?

- Нужна помощь....
- Нужно еще повторить....
- Уверен в своих знаниях....

8. Заключительный этап урока

(подведение итога урока, выставление оценок, прощание)

Vielen Dank, meine Liebe! Das war sehr interessant! Wir haben eine gute Präsentation über unsere Familien gemacht. Ihr versteht, dass die Familie in unserem Leben sehr wichtig ist.

Ihr habt sehr gut gearbeitet! Ich gebe euch auch gute Noten.

Die Stunde ist zu Ende! Danke schön! Auf Wiedersehen!

План-конспект урока немецкого языка в 3 классе по теме «Животные»



Цык Людмила Алексеевна,
учитель немецкого языка первой квалификационной
категории

В данной методической разработке представлены приемы использования ИКТ, способствующие развитию лексических навыков, навыков говорения и понимания иноязычной речи на слух

Цель урока: развитие лексических навыков по теме «Животные»

Задачи:

образовательная:

- ввести и активизировать лексические единицы по данной теме;
совершенствовать навыки чтения и аудирования с извлечением необходимой информации; учить монологическому высказыванию (рассказ о своём домашнем питомце);

развивающая:

-содействовать развитию языковой догадке;

воспитательные:

-воспитывать доброе отношение к животным; бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование: презентация по теме «Животные»; загадки о животных; карточки по теме «Животные», проектор, компьютер.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока.

I. Начало урока. Приветствие. Постановка цели

Die Lehrerin: Guten Tag, liebe Kinder! Wir beginnen unsere Stunde.

Рапорт дежурного.

Die Lehrerin: Also, wer hat heute Klassendienst?

-Wer fehlt heute?

-Der wievielte ist heute?

-Und welcher Tag der Woche ist heute?

-Wie ist das Wetter heute?

-Ist es kalt oder warm?

-Schneit es?

Gefällt dir das Wetter?

Die Lehrerin: Sieht an die Tafel, liest den Reim und sagt wovon ist hier die Rede?

Alle	Tiere	sind	wie	Menschen,
Haben	Vater,		Mutter,	Kinder,
Lieben	Sonne,	Wind	und	Wasser,
Frühling,	Sommer,	Herbst	und	Winter.
Alle	Tiere	sind	uns	Freunde.
Darum	sollen		wir	lieben.
Und	das	steht	in	ihren
				Augen

Gross und klar und schön geschrieben.

Kinder: Hier ist die Rede von den Tieren.

Die Lehrerin: Richtig. Heute sprechen wir zum Thema «Die Tiere».

Активизация изученной лексики.

Die Lehrerin: Was passt zusammen?

1 das Schaf овца

2 die Maus мышь

3 das Pferd лошадь

4 der Fisch рыба

5 die Kuh корова

6 der Hund собака

7 die Katze кошка

8 die Ente утка

9 das Krokodil крокодил

10 das Nashorn носорог

11 der Tiger тигр

12 die Schlange змея

13 der Paragei попугай

14 der Hahn петух

15 die Henne курица

16 das Zebra зебра

17 die Giraffe жираф

18 der Elefant слон

19 der Löwe лев

20 der Bär медведь

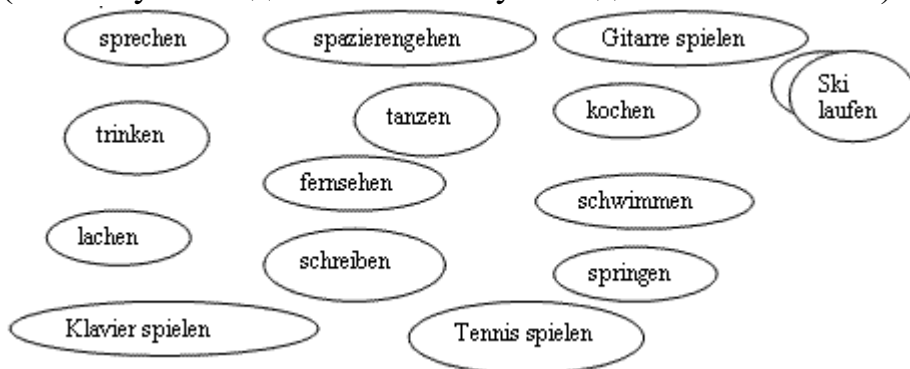
Kinder, helf mir bitte. Unsere Tiere verloren den Weg zu ihren Häusern. Feind bitte, wo sind Haustiere und wo sind Wildtiere? Arbeitet zu zweit.



(Учитель раздает конверты с названиями животных. Учащиеся должны разложить животных на 2 группы: домашние животные и дикие животные)

II. Речевая зарядка

Die Lehrerin: Sagt, bitte. Was kann ihr machen? Was kann ein Tier nicht machen?
(Что вы умеете делать? Что не умеет делать животное?)



Muster:

Ich kann ...

Das Tier kann nicht ...

III. Повторение

Die Lehrerin: Macht eure Lehrerbücher auf. Lest den Text “Flecki”, bitte, die Übung 3, Seite 32.

Физкультминутка

V. Новый материал

Аудирование

Die Lehrerin: Hört die Rätsel über Tiere aufmerksam zu und raten! (Послушайте внимательно загадки о животных и отгадайте!)

1) Wer ist der brave Wächtermann,
Der Knochen frisst und bellen kann? (der Hund)

2) Wer Sporen am Fuss und reitet nicht,
hat eine Sichel und schneidet nicht,
hat einen Kamm und kämmt sich nicht? (der Hahn)

3) Sehe ich vor mir nur saftig Gras,
dann dankt ich laut mit “Muh!”
Ich gebe leckere Milch von mir,
Drum bin ich eine ...(Kuh).

4) Ich schlüpf durch jedes kleine Loch,
Bin flink und oft sehr frech.
She ich die Katze mal zu spat,
Dann hab ich Riesenpech ...(die Maus)

VI. Чтение.

Die Lehrerin: Прочтите тексты и найдите картинку с животным к каждому тексту.

*Ich bin ein grosses, faules Tier,
Wie viele Beine hab' ich? Vier.
Braun und schön ist mein Kleid.
Ich verschlaf die Winterzeit.*

der Bär

*Der König der Tiere werd ich gemant.
Ich wohne in einem fremden Land.
Dort sind die Menschen Schwarz, nicht weiss.
Die Sonne scheint dort gar zu heiss.*

der Löwe

*Ich bin ein grosses Krokodil,
Ich schwimm' und tauch' gern im Nil,
Ich liege still wie ein Holzstamm,
Pass auf! Immer denkt daran!*

das Krokodil

*Ich bin ein schöner Papagei,
Ich flieg' sehr gern und sing' dabei.
Ich bin so bunt: rot, gelb und blau,
Ich weiss, ich bin sehr klug und schlau.*

der Papagei

*Als allerkleinster Elefant
Bin ich in Stadt und Land bekannt,
Mama sagt: "Sei nur artig Kind.
Komm her geschwind, mein Elefant!"*
der Elefant

VII. Письмо.

Die Lehrerin: Ordne die Sätze den Bildern zu und schreib sie in der richtigen Reihenfolge unter auf. (Подберите предложения к картинкам и напиши их в правильном порядке.)



Mein Fisch heist Blubb.
Rocker kann sehr schnell laufen.
Sie ist zwei Jahre alt.
Es heist Kenner.
Er kann sehr gut Schwimmen.
Mein Papagei heist Kescha.
Er heist Rocker.
Ich habe ein Pferd.
Sie ist zwei Jahre alt.
Ich habe einen Goldfisch.
Ich habe einen Papagei.
Sie heist Schmarri.
Sie ist sieben Jahre alt.
Er ist ganz bunt.
Lola kann sprechen.
Renner kann auch springen.
Blubb ist Kot.
Blubb ist zwei Jahre alt.
Ich habe einen Hund.
Ich habe eine Katze.
Lola ist acht Jahre alt.
Gie ist schwarzweiss.

Rocker ist mittelgross.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

VIII. Говорение

Die Lehrerin: Und jetzt erzählt, bitte, über eure Haustiere.

IX. Подведение итогов урока

X. Die Lehrerin: Sieht an die Tafel, fäbt die Wörter, die ihr schon gewusst habt.

(Посмотрите на доску, закрасьте слова, которые вы уже знаете.)

(На доске таблица со словами. Дети выходят к доске и закрашивают слова, которые они уже знают. В результате получается большая цифра пять).

Hello	das Pferd	die Maus	das Schaf	die Mutter
Zwei	der Fisch	drei	vier	der Vater
das Zimmer	die Kuh	der Hund	die Katze	das Kind
das Theater	Der Tisch	Die Kirche	die Ente	Das Buch
Dumm	das Zebra	der Löwe	der Bär	Die Schule

XI. Домашнее задание

Написать сочинение о своём любимом домашнем животном.

II. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

*План-конспект классного часа в 6 классе по теме
«Армарка профессий»*



Ясенко Яна Александровна,
классный руководитель 6 класса

Цель: формирование у детей представления о многообразии профессий.

Задачи:

1. Активизировать, закрепить, уточнить и пополнить уже имеющиеся знания детей о профессиях.
2. Прививать интерес детей к миру профессий.
4. Способствовать обогащению словарного запаса ребят.
5. Развивать внимание, логическое мышление, быстроту реакции, смекалку.
6. Развивать навыки взаимодействия в малых группах (парах).
7. Воспитывать уважительное отношение к труду, к представителям разных профессий.

Форма организации деятельности детей: работа в парах.

Оборудование: компьютерная презентация, карточки с названиями профессий, конверты с набором загадок.

Ход мероприятия

1.Организационный момент

2.Работа над темой классного часа

- **Вступление.**

Один добрый и мудрый писатель сказал: «Счастье — это когда утром хочется идти на работу, а вечером хочется идти домой».

-Просто, правда? Но только на первый взгляд.

-Вы наверняка встречали людей, которым утром не хочется идти на работу. И далеко не всегда это лодыри и бездельники. Они честно делают то, что от них требуется. Но это для них понедельник — самый тяжелый день.

- Вы совсем скоро будите выбирать профессию на всю жизнь, и чтобы потом многие годы каждое утро хотелось идти на работу, уже сейчас нужно... Продолжите фразу.

-Вы мысленно продолжили фразу: «задуматься о будущем», «выбрать работу по душе», «найти свое место в жизни»

-Сегодня мы отправляемся в мир профессий: многообразный и интересный.

1 – я станция «Поговорная» слайд №1

Что необходимо для овладения какой-либо профессии? Об этом говорится и во многих известных поговорках. Собрать поговорки:

Без труда	как без рук
Была бы охота -	ремесло к лицу
Без косы	не говори, что не дуюже
Берись за то,	и сена не накопишь
Без ремесла	не вытащишь и рыбку из пруда
Взялся за гуж,	только небо коптить
Без дела жить -	заладится всякая работа
Всякому молодцу -	к чему ты годен

Ответы

-Без труда не вытащишь и рыбку из пруда

-Была бы охота – заладится всякая работа

-Без косы и сена не накопишь

-Берись за то, к чему ты годен

-Без ремесла как без рук

-Взялся за гуж, не говори, что не дюж

-Без дела жить – только небо коптить

- Всякому молодцу – ремесло к лицу

2-я станция «Доскажи словечко» слайд №2

Учитель читает начало предложения, дети заканчивают в рифму, добавляя слово-название профессии.

- Он гантели поднимает, далеко ядро бросает?
На ринге противника поражает. **(спортсмен)**
- Мы всегда на пожаре нужны,
Смертельный огонь победить мы должны. **(пожарные)**
- Есть у мамы на прилавке
Куклы, мячики, булавки,
Обувь, платье и платки
Чашки и в горшках цветки.
Всё, что нужно покупайте,
Ничего не забывайте.
Наша мама... **(продавец)**
Магазин – её дворец.
- Она шьёт иголкой медленно и тихо,
Новую одежду нам сошьёт ... **(портниха)**
- Он с утра метёт наш двор,
Убирает всякий сор. **(дворник)**
- Скажи, кто аппетитно и вкусно
Умеет готовить блюда из капусты? **(повар)**
- Его машина - самолет,
аэробус или вертолёт. **(пилот)**
- Ножницы, шампунь, расческа -
Всем я делаю прически,
Стригу и взрослых, и детей.
Отгадай меня скорей! **(парикмахер)**
- Мой костюм мне не по росту.
Я и грустный, и смешной.
Я смешу детей и взрослых.
Ну, так кто же я такой? **(клоун)**
- Громко на рожке играет,
Стадо так он собирает. **(пастух)**
- Он всегда играет роль,
Был вчера ещё король,
А сегодня он бедняк,
Не узнать его никак. **(актёр)**
- Он на границе нашей стоит,
Ночью и днём он её сторожит. **(пограничник)**
- Он совсем не верхолаз,

А скорей «глубоколаз»
Через свой стеклянный глаз
Дно увидит ... **(водолаз)**
-За порядком я слежу
И с законами дружу.
Тем же, кто закон не знает,
Про него я расскажу. **(полицейский)**
-Написать могу рассказ,
Басню, повесть или сказ,
Сказку, очерк и статью,
Биографию свою. **(писатель)**
-Нарисует он Марину:
В синем море субмарину,
Волны по морю бегут,
Чайки по воде плывут. **(художник)**
-С нотами давно дружу,
Музыку сложить могу. **(композитор)**
-Я знаю очень много
Но больше знать хочу.
Проделаю я опыт -
Открытие получу. **(учёный)**
-В школе учит нас ...**(учитель),**
-А дворец возвёл ...**(строитель),**
-Вам лекарство даст ... **(аптекарь),**
-Книгу почитать ...**(библиотекарь),**
-Привезёт домой ... **(шофёр),**
-В школе у дверей ... **(вахтёр),**
-Вам укол назначит... **(врач),**
-Скрипку в руки взял... **(скрипач),**
-Снимок сделает ... **(фотограф),**
-В космос мчится ...**(космонавт)**
-Трактор водит... **(тракторист),**
-Электричку – ... **(машинист),**
-Стены выкрасил ... **(маляр),**
-Доску выстругал... **(столяр),**
-В шахте трудится ... **(шахтёр).**

Физкультминутка

3 – я станция «Важные качества» слайд №3

Как вы думаете, какими качествами должна обладать люди, выбирая ту или иную профессию?

Работа ветеринара требует:

- любовь к животным
- внимательность
- физическая выносливость
- чуткость

Работа слесаря требует:

- ответственность
- аккуратность
- трудолюбие
- вежливость

Работа повара требует:

- аккуратность
- память
- творчество
- доброжелательность

Работа бухгалтера требует:

- внимательность
- трудолюбие
- честность
- общительность

Работа архитектора требует:

- творчество
- аккуратность
- воображение
- настойчивость

4-я станция «Сказочная» слайд №4

Вспомните профессии героев литературных произведений.

-Кем был Печкин – персонаж произведения Э.Успенского «Трое из Простоквашино»? (почтальон)

-Профессия героя сказки Корнея Чуковского, который пришёл на помощь заболевшим жителям Африки. (доктор)

-Кем был старик из сказки о золотой рыбке А.С.Пушкина? (рыбак)

-Профессия Джузеппе из сказки А.Толстого «Золотой ключик. (столяр)

-Назовите профессию двух сестёр-злодеек и «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина. (ткачиха, повариха).

-Какой профессии научились три поросёнка, когда строили свои домики? (строитель).

-Профессия старца, который давал советы царю Дадону в «сказке о Золотом петушке» Пушкина. (звездочёт, мудрец)

- Профессия коротышки из цветочного города по имени Тюбик. (художник)

- Профессия хитрецов из сказки Г.Х.Андерсена «Новое платье короля». (портные)
- Профессия коротышки Пилюлькина из Цветочного городка. (доктор)
- Профессия коротышки по имени Гуся. (музыкант)
- Профессия дяди Стёпы из стихотворения С.В.Михалкова. (милиционер)
- В кого превратила фея крысу из сказки Ш.Перро «Золушка»? (кучер)
- Кто спас Красную шапочку? (охотники)
- Кем стали животные из Бремена - осёл, собака, кот и петух? (музыканты)

5-я станция «Самая, самая» слайд №5

Первая группа составляет список « Самые модные профессии»

Вторая группа - « Профессии, которые всегда нужны»

Третья группа - «Самые отважные профессии»

Четвёртая группа – «Самые забытые профессии»

Послушаем, что у вас получилось.

Примерный список профессий:

Самые модные : юрист, экономист, менеджер, топ- модель, телеведущий, журналист, программист, авто-слесарь , нефтяник, пластический хирург, президент, эколог.

Самые нужные профессия: учитель врач , дворник , строитель , шофёр (водитель) , парикмахер , полицейский , пекарь , животновод , повар, бухгалтер, слесарь-водопроводчик.

Самые отважные: пожарный , каскадёр , моряк – подводник , лётчик испытатель , космонавт , горноспасатель , автогонщик , сапёр , шахтёр , военный.

Самые забытые: конюх, ключник, трубочист, ямщик.

6-я станция « Анаграммы» слайд №6

(Какие слова зашифрованы?)

ТИОКРЕДН (кондитер), НЙИДРЕАЗ (дизайнер), ГОКЭЛО (эколог), АЛМЯР (маляр), ДЪМЛОЕ (модель), ПТЛОЙКН (плотник).

3.Подведение итогов классного часа

Написать мини-сочинение

III. АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

III. АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ



Описание опыта педагогической деятельности «Использование эффективных упражнений на уроках русского языка для развития связной речи учащихся на I ступени общего среднего образования»

Сидорова Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов высшей
квалификационной категории

1. Информационный блок

1.1. Тема опыта «Использование эффективных упражнений на уроках русского языка для развития связной речи учащихся на I ступени общего среднего образования»

1.2. Актуальность опыта

Образная, яркая, логично построенная речь - основной показатель интеллектуального уровня ребенка, поэтому работа над развитием речи младших школьников является важным и необходимым условием для успешного развития и обучения учащихся. Кроме того, речевое развитие способствует формированию необходимых в жизни человека навыков речевого поведения.

Согласно Образовательному стандарту начального образования по учебному предмету «Русский язык» от 26.12.2018 года учащиеся начальных классов должны уметь: работать с текстом, делить текст на части, выделять опорные слова, озаглавливать текст; писать изложение по коллективно составленному плану; писать сочинение повествовательного характера по сюжетной картине, личным наблюдениям; отвечать на вопросы к тексту,

ориентироваться в смысловом содержании текста; определить тему и идею (основную мысль) произведения; соотносить смысл и заглавие произведения; следить за ходом повествования и соблюдать последовательность событий при изложении; составлять план текста; выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку персонажам произведения, объяснять мотивы их поступков, находить аналогичные примеры в реальных жизненных ситуациях; творчески осмысливать содержание прочитанного, создавая тексты собственного сочинения [1].

Научить детей правильной и красивой речи, как устной, так и письменной, - сложная задача, требующая комплексного подхода [3, с.6].

Наблюдения за речью учащихся показывают, что уровень развития речи значительного числа младших школьников едва достигает необходимого предела, а у довольно многочисленной группы детей уровень развития речи явно недостаточен. Многие дети приходят в школу не просто слабо владеющие словом, а с бедным словарным запасом, поэтому затрудняются в выражении своих мыслей, не умеют строить связные высказывания. И меня, как учителя, глубоко волнует вопрос, как преодолеть противоречия, возникающие между требованиями программы обучения и влиянием социальной среды, в которой находятся современные школьники, как организовать работу по развитию речи младших школьников на уроке русского языка, чтобы она была эффективной?

1.3. Цель опыта

Развитие связной речи учащихся на уроках русского языка на I ступени общего среднего образования через использование эффективных упражнений.

1.4. Задачи опыта:

- изучить научно-методическую литературу по проблеме развития речи учащихся начальных классов;
- выбрать и использовать на практике разнообразные упражнения, направленные на развитие связной речи учащихся;

- определить эффективность используемых упражнений для развития связной речи учащихся, обобщить опыт работы.

1.5. Над данной темой я работала 4 года:

- 2015/2016 г.- изучение научной и методической литературы;
- 2016- 2018 г.- накопление материала по данной теме и применение на практике;
- 2018/2019 г.- определение результативности работы, обобщение опыта.

2. Описание технологии опыта

2.1.Основная идея опыта

Ведущей идеей опыта является развитие связной речи младших школьников через систематическую, планомерную работу с использованием специальных упражнений над построением и содержанием связного высказывания, грамотным оформлением речи.

2.2 Описание сути опыта

К проблемам развития речи учащихся на уроках русского языка интерес ученых, методистов и учителей - практиков не падает. Важность развития речи на начальной ступени обучения русскому языку, ее развивающий характер отмечал К.Д. Ушинский, который развитие «дара слова» поставил на первое место вместе с сознательным обладанием сокровищами языка и с изучением грамматики [3, с.19]. Теория Л.С.Выготского и его последователей А.А.Леонтьева, А.Р.Лурия, А.Е.Супрун положила начало новому подходу к преподаванию русского языка, раскрывая механизмы развития речи [3, с. 22]. Большое значение развитию речи уделял М.Львов. Он считал, что творческие упражнения интересны детям, «представляя для них нечто вроде игры в слова» [8, с.8].

Среди белорусских филологов на современном этапе вопросами развития речи занимаются Е.С.Грабчикова, М.Б.Антипова, А.В.Верниковская, Е.С.Катонова, О.И.Тиринова и др.

По определению М. Львова, «под связной речью понимается речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, имеет тему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значительные части, связанные между собой» [8, с.8].

Обращаясь к идеям известных методистов прошлого и настоящего, рекомендациям опытных педагогов, можно сделать вывод: для развития устной и письменной речи нужна особая система упражнений [4,5,6].

В эти упражнения я включаю работу над построением предложения, текста; знакомство с разными типами текстов (повествование, описание, рассуждение), обучение воспроизведению текста (изложению), созданию собственных высказываний (сочинению).

Стремлюсь с первого класса научить детей составлять предложение и отвечать полным предложением на вопрос. Сначала через использование упражнения «Дополни предложение»: Я рисую что? (картину, дом, машину). Затем – составить предложение с помощью картинок и наводящих вопросов: Кто что делает?

Во 2-4 классах продолжается работа над построением предложения с помощью упражнений: составить предложение по его началу, по его концу, составить предложение по опорным словам, работа с деформированным предложением, составление предложения сложной конструкции, замена некоторых слов синонимами и др. (Приложение 3).

Определённая работа проводится по употреблению слов в предложении. Например, упражнение «Исправь ошибку» приучает детей к внимательному подбору слов при составлении предложений: «Врач готовит обед, а повар лечит людей. Яблоки растут на грядке, а капуста на дереве». Ученики находят несоответствие и исправляют его, читают правильный вариант предложения.

Или упражнение «Пропавшие слова»: я читаю рассказ с пропущенными словами, которые необходимо вставить по смыслу:

Ночью повалил хлопьями ...

Побелели ...

Пушистый ковёр лёг ...

Она вся расписана ...

Они тоже рады первому ...

К четвёртому классу обучаю детей построению составных предложений, которые необходимы при написании сочинений-рассуждений. Например, даю начало предложений, а учащиеся должны дописать конец:

Кошка взобралась на дерево, которое

Кошка взобралась на дерево, чтобы

Кошка взобралась на дерево, когда

Кошка взобралась на дерево, потому что

Во 2-4 классах учащиеся знакомятся с текстами разных типов (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. В процессе работы с текстами использую разные упражнения по развитию у учащихся определённых умений в построении связных высказываний: 1)нахождение границ предложений в тексте, 2)деление на абзацы, 3)восстановление деформированного текста, 4)собираание текста из фрагментов, 5)выделение в тексте опорных слов, 6)определение темы текста, идеи, 7)составление плана, 8) анализ авторского заголовка или создание своего заголовка.

Однако основную задачу формирования комплекса речевых умений помогают решать такие виды работы как изложения и сочинения. Хочется особо отметить, что изложение, как никакое другое упражнение, приобщает детей к лучшим образцам языка. Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формированию правильных речевых навыков, очищают речь, повышают её культуру, прививают детям художественный вкус, развивают речевое чутьё.

Со 2 класса практикуем написание небольшого изложения по вопросам к тексту, изложение текста по коллективно составленному и изменённому плану, в 3-4 классах – подробные, сжатые и творческие изложения.

Начинаю обучение изложению с повествовательного текста, имеющего ясный сюжет, близкий и понятный ребёнку данного возраста. Подбираю рассказ, чтобы в нём было небольшое количество эпизодов. Все слова должны быть ясны по своему значению, доступны для использования их в речи. Построение рассказа также должно быть простым: 3 – 4 части, легко выделяемые в абзацы. От записи отдельных слов, взятых из устного пересказа, дети переходят к записи предложений, затем фрагментов текста и полных изложений специально подобранных небольших текстов. Однако, прежде чем приступить к написанию обязательного по программе изложения, провожу подготовительные упражнения в связной речи, как устные, так и письменные.

Например, упражнение в передаче содержания текста по вопросам, подсказывающим слова для ответа. Учащимся предлагаются карточки с текстом на одной стороне и вопросами к нему – на другой. Например, текст «Кормушка».

Серёжа прибил за окном кормушку. Первыми стали брать корм воробьи. Однажды Серёжа заметил среди них синичку. Мальчик стал вешать кусочки сала для синички.

Вопросы:

1. Что прибил за окном Серёжа? К...
2. Кто первым стал брать корм? В...
3. Кого однажды заметил Серёжа? С...
4. Что стал вешать мальчик для синички? К... с...

Такой вид работы приучает учащихся передавать текст дословно, так как вопросы подсказывают конкретные ответы. Далее я постепенно усложняю задачу и приучаю учащихся к более свободной передаче содержания текста.

В этом мне помогают упражнения, где вопросы не дают конкретных ответов, учащимся необходимо самим их сформулировать. Например, текст «Кошка и котята».

У кошки шесть котят. Они живут на печке. Слепые котята пищат, плачут, ищут мать. Мать кормит их своим молоком. Скоро глаза у котят откроются. Котята подрастут. Мать научит их ловить мышей. Они сами будут находить себе пищу.

Даю план изложения:

- 1.Что надо вначале сказать о котятах?
- 2.Как ведут себя слепые котята?
- 3.Чему научит котят мать?
- 4.Как будут жить котята без матери?

Отвечая на вопросы к тексту, учащиеся сами конструируют предложения.

Особое внимание уделяю упражнениям по формированию умения делить текст на части и составлять план.

Например, текст «Крылатый будильник».

Серёжа сделал за окном кормушку. Ровно в восемь часов утра он сыпал в нее корм. В этот час привыкла прилетать синичка.

Однажды в доме испортился будильник. Серёжа проспал.

Ровно в восемь часов синичка постучала в окно. Серёжа проснулся.

Анализируем текст. Отмечаем, что текст уже заранее разделён на три части. Читаем каждую часть отдельно, отвечаем на вопросы по содержанию.

Находим главное предложение, которое передаёт смысл всей части.

Получился план:

1. Синичка прилетала в восемь часов утра.
2. Будильник испортился.
3. Синичка разбудила.

Написание изложения проходит в несколько этапов, на каждом из них проводится целый ряд конкретных упражнений (Приложение1).

Сочинение в школе занимает особое место: ему в известном смысле подчинены все другие речевые упражнения. Именно в сочинении ребенок максимально приближается к естественным условиям порождения речевых высказываний – к таким условиям, какие складываются в жизни. В процессе обучения сочинениям, устным и письменным, на практике реализуются общие умения в связной речи: умение понять и раскрыть тему, подчинить свое сочинение определенной мысли, собирать материал, систематизировать его, располагать, составлять план и писать по плану, использовать средства языка в соответствии с замыслом и речевыми ситуациями и, наконец, совершенствовать написанное.

В основном в начальных классах практикуются сочинения на темы: природа; школа, семья, товарищи; труд взрослых и детей; жизнь и подвиги. Работа над сочинением делится на три этапа: 1) накопление материала: наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов и т.д. 2) отбор материала в соответствии с темой и замыслом ее раскрытия, систематизация материала, его расположение; 3) словесное, речевое оформление сочинения, т.е. составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися.

Написанию сочинений предшествует система обучающих упражнений, основанная на принципе постепенного наращивания трудностей: рассказ по опорным словам, рассказ по вопросам, рассказ по серии сюжетных картинок [9]. Не менее половины устных и письменных сочинений должны опираться на ту или иную форму личного опыта учащихся [10].

Первым по времени и по значимости шагом в работе учителя над предстоящим сочинением является выбор темы, а при планировании на длительный период – определение тематики устных и письменных сочинений. Эти устные и письменные сочинения являются подготовительными упражнениями при написании сочинения.

Задолго до написания сочинения ведётся отбор и подготовка словаря, проверка правописания слов; составление словосочетаний, предложений и

фрагментов текста; мысленное или письменное черновое составление набросков или всего текста.

Так, например, при подготовке к сочинению «Осенняя картинка» (3 класс) была проведена экскурсия в лес. В ходе экскурсии обращала внимание на осенние краски леса, на то, как выглядит каждое дерево, на что оно похоже.

На следующем уроке русского языка беседую с учащимися: - Какие признаки осени вы наблюдали в лесу? Какое дерево вас больше всего впечатлило? Почему заметнее всех в лесу была рябина? Как она выглядела? С чем можно сравнить её наряд? Что можно сказать о рябине? Как она встречает осень? Составляем предложение о рябине и записываем в тетрадь:

Рябина празднует осень.

- А почему вы решили, что рябина празднует осень?

Составляем предложение: *Она надела красные бусы.*

На что похожи ягоды рябины?

Бусы на рябине горят, как костёр.

Анализируем стихотворение Е. Трутневой о рябине:

По лесным тропинкам

Ходит-бродит осень.

Сколько свежих шишек

У зелёных сосен!

Сколько алых ягод

У лесной рябинки!

Выросли волнушки

Прямо на тропинке.

-Какие осенью сосны? Почему возле сосен много свежих шишек?

Что пишет автор о рябине? Как она описывает ягоды рябины? Какие грибы выросли осенью на тропинке?

На следующих уроках составляем предложения о других деревьях:

-Что вы можете сказать об осине? Какие у неё листья осенью? На что похож наряд осины издали? Составляем предложение:

Осинка стоит в красном сарафане.

На что похожи листья осины, когда они трепещут на ветру?

Веточка трепетной осинки вся в жёлтых монетках.

Далее описываем берёзу:

Как выглядит осенью берёза? На что похожи её листочки, которые осыпаются?

Получается предложение: *Листок с берёзы золотистой пчёлкой вьётся над колючей ёлкой.*

На следующих уроках учащиеся находят стихотворения о берёзе, осине.

Так постепенно словарный запас учащихся обогащается, накапливается материал к сочинению.

В результате, когда мы подходим к написанию сочинения, у учащихся уже имеется большой арсенал красочных выражений, стихотворений, предложений, которые можно использовать в своей творческой работе.

В ходе подготовки к сочинению проводится и определённая орфографическая работа (Приложение 3).

2.3. Результативность и эффективность опыта

Основным показателем результативности опыта работы является повышение уровня развития связной речи учащихся 4 класса в сравнении с 3 классом, который определялся на основе анализа детских работ (сочинений), при этом критерием оценки выступала отметка за содержание. Если в 3 классе на высоком уровне выполнили творческую работу 22% учащихся, то в 4 классе – 50%, процент учащихся с удовлетворительным уровнем уменьшился с 22% до 11%, с низким уровнем в 4 классе учащихся не было. Это убеждает в том, что вышеперечисленные упражнения эффективны (Приложение 4).

3. Заключение

3.1. Конкретные выводы и предложения

Опыт работы показывает, что необходимо организовать работу так, чтобы с помощью разных упражнений ученик усвоил правила построения связных высказываний, научился формулировать свое отношение к авторскому замыслу. Систематическая работа учителя и учащихся с последовательным планированием каждого упражнения по развитию речи способствует этому. Более эффективными являются упражнения, которые дают возможность учащимся проявить своё творчество.

3.2. Перспектива дальнейшего совершенствования

В дальнейшем я планирую продолжить работу по развитию речи учащихся, в частности, больше внимания уделить введению в речь фразеологических оборотов, крылатых слов и выражений.

3.3. Рекомендации по использованию опыта

Опыт работы рассматривался на заседании школьного методического объединения, в ходе которого демонстрировался наглядный, дидактический, раздаточный материал по развитию речи.

Список использованных источников

1. Образовательный стандарт начального образования, утверждённый постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. №125 «Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования». Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 23.01.2019, 8/33745.

2. Грабчикова, Е.С. Изучаем язык, развиваем речь/ Е.С. Грабчикова // Пачатковая школа. – 2012. – №8. – С 6-17.

3. Грабчикова, Е.С. Методика работы по развитию речи во 2-4 классах: пособие для учителей общеобразовательных учреждений с русским языком обучения / Е.С. Грабчикова. – Минск: «Издательский центр БГУ», 2010. – 158с.

4.Дробышевская, А. Д. Ценность школьных сочинений/ А.Д.Дробышевская // Пачатковая школа. –2015. – №10. – С.9-10; №11. – С.8-11; №12. –С.17-18; 2016. – №2. – С.32-34.

5.Кутькина, Т.О. Развитие речи - дорога к творчеству/Т.О.Кутькина// Пачатковая школа. –2015. –№4. – С.66-67.

6.Лагун, Н.Е. Учим писать сочинение / Н.Е.Лагун // Пачатковая школа. – 2009. – №8.–С.41-44.

7.Лузгина, Е.Г. Развитие речи учащихся на уроках в начальных классах / Е.Г. Лузгина // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2013. – №7. – С.24 - .

8. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева. – М.,1987. – 415 с.

9.Сянкевіч, М.І. Напісанне сачыненняў па серыі сюжэтных малюнкаў / М.І.Сянкевіч // Пачатковая школа. – 2008.– №3. – С.28-32.

10.Уркель,Т.Г. Написание сочинений по личным впечатлениям и наблюдениям в 3 классе/ Т.Г.Уркель// Пачатковая школа. – 2018. –№7. – С.31-32с.

Этапы работы над изложением (Фрагмент работы над изложением во 2 классе)

1.Подбор текста.

Предлагается текст: *Ученики устроили в школе уголок живой природы. Там живут белые пушистые кролики и белка Соня. Ребята с удовольствием ухаживают за животными. Кроликам дают морковку и капусту. Белке приносят орехи и грибы. Хорошо себя чувствуют животные.* (35 слов)

2.Вступительное слово учителя: цель изложения, его вид, краткая характеристика текста(тип, тема, автор). Читаю текст. Беседа по содержанию: - О ком здесь рассказывается? Что сказано про кроликов и белку? Что про школьников? (Использую иллюстрации с изображением этих животных)

Вместе с учащимися даём характеристику текста: текст без названия, не имеет сюжета; повествование информационного характера, изложение фактов. Все предложения простые. Три из них осложнены второстепенными членами.

3. Объяснение непонятных слов. Находим устойчивое сочетание «Уголок живой природы», объясняю его значение.

Уголок живой природы - одно из необходимых условий наглядного и действенного ознакомления школьников с природой. Наблюдения на экскурсиях или занятиях в комнате кратковременны. А в уголке живой природы школьники могут в течение всего дня подходить к животным и растениям, рассматривать их, вести за ними длительные наблюдения. У детей расширяются конкретные знания о природе. При ознакомлении с живыми объектами развиваются наблюдательность, интерес к природе. Во время ухода за обитателями уголка природы формируются трудовые навыки и такие ценные качества, как трудолюбие, бережное отношение к живому, ответственность за порученное дело.

4.Выяснение значения непонятных слов в контексте.

5.Работа над содержанием текста (тема, основная мысль, микротемы, опорные слова).

6.Определения типа текста, анализ его композиции (повествование(начало действий, развитие событий, развязка), описание (предмет описания, его основной признак, детали).

7.Составление плана текста. Чтение текста учащимися.

Устный пересказ по вопросам учителя. Вопросы соответствуют каждому предложению:- Что устроили школьники? Кто там живёт? Какие кролики? Как зовут белку? Кто ухаживает за животными? Что дают кроликам? Что приносят белке? Как животные себя чувствуют? (вопросы записываю на доске)

Основные вопросы остаются в виде плана

1. Что устроили ученики в школе?
2. Кто там живёт?
3. Как ухаживают ребята за животными?
4. Чем они кормят кролика и белку?
5. Как чувствуют себя животные?

8. Работа над речевыми средствами. Средства выразительности, типы предложений, сложные в орфографическом отношении слова.

9.Орфографическая подготовка.

Словарная работа: кролики, белка, маленькие, пушистые, животные, ухаживают, чувствуют.

Провожу работу по предупреждению повторения одинаковых слов. Например, во втором предложении употреблены слова «кролики» и «белка», а в третьем-«животные».

10.Устный пересказ текста.

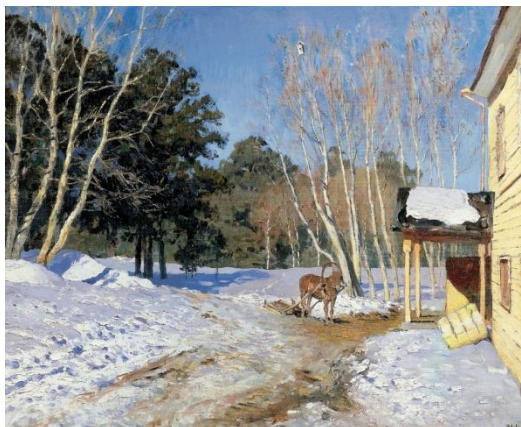
Пересказ всего текста.

Продолжение орфографической подготовки: на доске записываю слова и выражения: уголок живой природы, с удовольствием, морковку и капусту, орехи и грибы, хорошо, чувствуют.

11.Написание изложения. Самостоятельная работа, индивидуальная помощь учителя.

12. Самопроверка, взаимопроверка.

Этапы работы над сочинением (Фрагмент работы над сочинением в 4 классе)



I. Сообщение темы и цели:

Демонстрирую репродукцию картины И.И Левитана «Март».

Сегодня нам предстоит большая работа. Сегодня мы с вами будем писать сочинение по картине. Какую цель вы поставите для себя на этом уроке? Сформулируйте цели: (Научиться... Понимать...).

II. Актуализация знаний

Скажите, какие приметы весны видны в природе?

– С какого месяца наступает календарная весна?

Куда бы мы сейчас ни бросили свой взгляд, везде видим, как весна преображает природу, слышим весенние звуки. Весна – необыкновенное время года, когда всё в природе просыпается. – Природу можно изобразить по-разному. Поэты показывают это словами, композиторы музыкой, а художники разговаривают с нами при помощи красок. Но надо уметь понимать этот особый язык.

Поэтому сегодня перед нами стоит задача научиться *«читать»* картину, осмысливать её содержание, передавать словами то, что художник изобразил красками. Будем писать сочинение по репродукции картины И.И. Левитана *«Март»*.

III. Подготовка к восприятию картины

Сообщение о художнике:

– Исаак Ильич Левитан родился в 1860 году. Художник рано остался сиротой. Его детство было настолько тяжёлым, что впоследствии он старался никогда не вспоминать о нём. Когда Исаак Ильич учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, ему часто приходилось голодать. Он даже ночевал в училище, так как не имел своего угла. Но несмотря на все тяготы жизни, Левитан был мягким и отзывчивым человеком. К своей творческой работе относился очень строго. За 25 лет он написал около тысячи картин, рисунков, эскизов. Современники называли его мастером *«пейзажа состояний и настроений»*. Художник хорошо чувствовал жизнь природы. Левитан любил стихи русского поэта Е. Баратынского

Русская природа была единственной темой произведений Левитана. Свою картину *«Март»* он написал в 1895 году. Известно, что написана картина с натуры под Москвой, в имении Турчаниновых, друзей художника. Левитан был мастером пленэрной живописи, т.е. живописи, выполненной непосредственно на природе, на открытом воздухе.

Рассматривание репродукции картины

IV. Беседа по содержанию картины

– А теперь попробуем представить, что мы входим в картинную галерею. Проходим один зал, другой, третий. И вот, наконец, мы видим большую, занимающую чуть ли не всю стену картину. Попробуем и мы войти в мир, созданный художником Исааком Ильичом Левитаном. Всмотритесь в картину.

1. Расскажите, что вы видите на картине. (Дом с крыльцом; лошадка, запряжённая в сани, деревья, снег, небо; скворечник, который сиротливо ютится на голых ветвях дерева и ждёт своих крылатых гостей, жильцов.)

2. Что он хотел этим показать?

(Что зима ещё хозяйка природы.)

И всё-таки здесь чувствуется весна. Почему?

3. Какой день изобразил художник?

– Чем вы можете подтвердить это?

4. Взгляните на небо. Какое оно?

(Оно не просто голубое, оно какое-то чистое, прозрачное.)

5. Опишите снег, лежащий на земле.

(Снег серый, рыхлый, на дороге подтаял, стал грязным, на нём лежат тени и много следов.)

6. Что вы можете сказать про ком снега на крыше? (Он подтаял и скоро с шумом упадёт на землю.)

7. Какие краски являются главными на этом полотне? (Три основных цвета использовал живописец в этом пейзаже – жёлтый, голубой и зелёный. Их разнообразные сочетания с добавлением белой краски создают сияющую гармонию.)

8. Обратите внимание на лошадь у крыльца. Что можете о ней сказать?

(Она пригрелась на солнышке, стоит и дремлет. Ей очень нравится этот тёплый весенний день.)

9. Не смотря на состояние безмолвия и покоя, здесь можно обнаружить и следы невидимого присутствия человека. Что говорит об этом?

10. Представьте, что вы оказались в этих местах. Что бы вам захотелось сделать?

(Покататься на лошади. побегать по снегу, погреться на крыльце под лучами солнца).

11. Что бы вы могли там услышать?

Весеннюю капель, крик птиц, шелест веток от тёплого ветерка.

Вы хорошо поработали и наверное устали, давайте отдохнем.

– Закройте глаза и представьте себя облаками – воздушными, лёгкими, прозрачными, задорными. Ленивый ветерок, то, порхая, несёт вас по небу, то утихая, клонит в сладкий сон. А потом вы снова кружитесь, принимая причудливые формы.

V. Лексическая и речевая подготовка к сочинению

- Класс делится на три группы. Каждая группа получает задание и выполняет его.

1. Подберите к существительным подходящие по смыслу прилагательные.

День, небо, снег, деревья, лошадь .

(тёплый, весенний, солнечный)

(голубое, ясное, высокое, чистое, лазурное)

(рыхлый, мокрый, зернистый, ноздреватый)

(стройные, хрупкие) (усталая, рыжая)

2. Подберите глаголы к существительным:

Небо, солнце, капель, снег, деревья.

(сияет) (светит, греет, освещает (звенит, поёт, стучит, барабанит)

(оседает, тает, темнеет (тянутся)

3. Подберите синонимы к словам:

художник картина создал

(автор, живописец)

(полотно, произведение) (написал, изобразил, нарисовал, запечатлел, представил)

VI. Составление плана сочинения

1. Сколько частей будет в сочинении?

2. Как называются части?

О чём они?

I. Вступление.

Как называется картина, кто автор, немного об авторе или истории создания картины.

II. Основная часть.

Описание картины.

III. Заключение.

Своё отношение к картине; чувства, которые она вызывает, основная идея.

VII. Устное составление описания картины по плану

Поподробнее остановимся на каждой части.

1. Как можно начать сочинение?

Передо мной картина известного русского художника

2. Что будете описывать в основной части?

– Как начнёте? (Небо, снег, деревья, лошадь.) (*На картине изображена ранняя весна.*)

3. Как можно закончить?

Учитель добавляет.

(Я благодарен художнику, что ещё раз могу пережить чувство ... при виде ...)

(Когда я смотрю на эту картину, у меня возникает чувство ... от того, ...)

(Трудно оставаться равнодушным, когда видишь ...)

(*Мне эта картина очень нравится, чувствуется, что художник любил русскую природу.*)

VIII. Орфографическая работа

Тёплое весеннее утро, потоки яркого света, лазурное небо, ласковое солнышко, звонкая капель, сияет, оседает, тянутся, изобразил, запечатлел, грязный, плотно, рыхлый, ноздреватый.

IX. Написание сочинения учащимися

– Теперь вы готовы к тому, чтобы приступить к написанию сочинения. В вашем распоряжении много средств, чтобы сделать свою речь яркой и выразительной. Приступайте к работе. Вы можете использовать в своей работе план.

Слабым учащимся выдаются карточки с опорными словами: **тёплое весеннее утро, потоки яркого света, лазурное небо, ласковое солнышко, звонкая капель.**

2. Редактирование сочинения.

3. Письмо сочинения в тетради.

Кто хочет выйти к доске и прочитать свое сочинение?

Что понравилось вам в его (ее) сочинении? Что можно было добавить?

Итак, ребята, что мы сегодня делали на уроке?

Вернемся к целям нашего урока, которые мы вместе поставили. Достигли ли мы этих целей?

Приложение 3

Задания по развитию речи

1. Разделить текст на предложения, озаглавить.

Солнце село стало темнеть на западе разгоралась заря с криком пронесли журавли пролетели на ночлег утки в озере заквакали лягушки затрещали ночные кузнечики

2. Составить из слов предложения, записать их.

1. Осенние, наступили, дни.
2. Стаи, потянулись, птиц, юг, на.
3. Дождь, холодный, в, стучит, окно.
4. Ждут, дети, зимы, прихода, веселой.

3. Расположить предложения так, чтобы получился связный текст.

Записать.

Книга зимы

Вот написал свой рассказ волк.

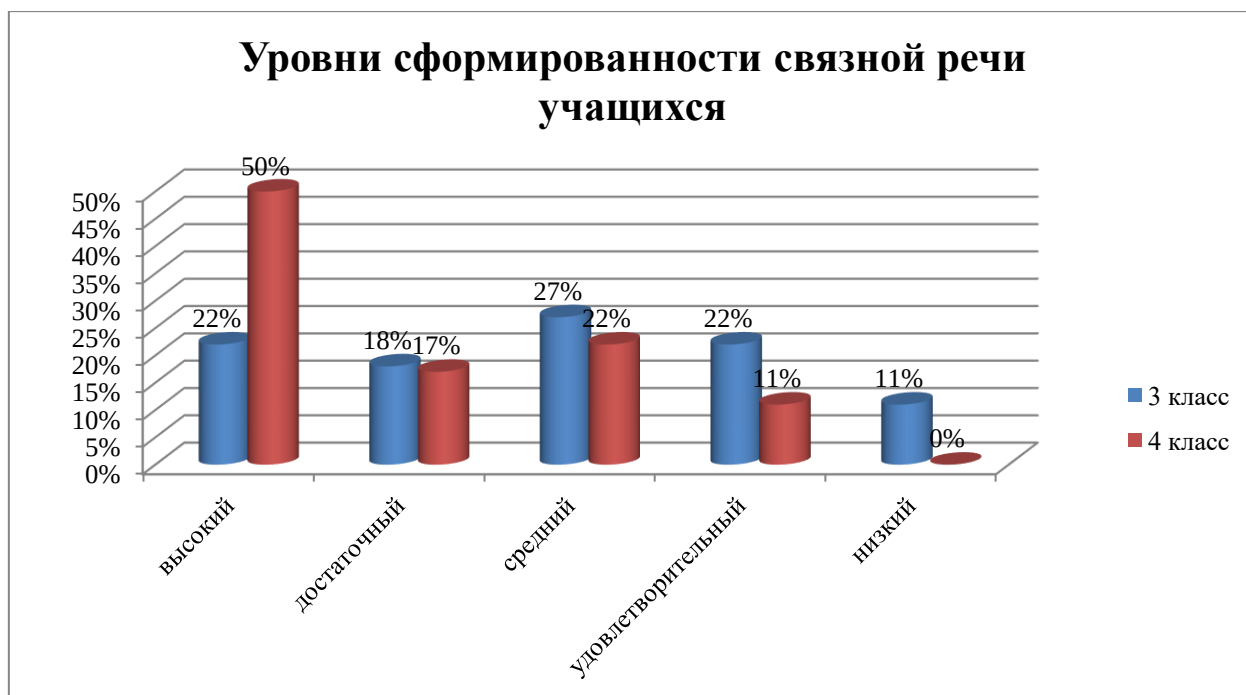
Звери в этой книге пишут лапами.

Его след рассказал, как серый хотел поймать зайца.

Снег называют книгой зимы.

4. Составить рассказ о приключениях медведя по вопросам и опорным словам. Придумать название. Записать.

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1. Чего захотелось медведю? | мед |
| 2. Что он сделал? | косолапый, забраться, пасека, на |
| 3. Как медведь доставал мед? | разбить, улы, разбойник |
| 4. Кто встревожился? | пчелы |
| 5. Что они сделали? | налететь, гость, непрошенный, на |
| 6. Как вел себя медведь? | отбиваться, но, не, уходить |
| 7. Почему медведь не уходил? | уж, больно, мед, сладок! |





Описание опыта педагогической деятельности «Развитие творческих способностей учащихся на уроках трудового обучения через использование разных форм и методов работы»

Предков Валерий Георгиевич,
учитель трудового обучения
высшей квалификационной категории

1. Информационный блок.

1.1. Название темы опыта:

«Развитие творческих способностей учащихся на уроках трудового обучения через использование разных форм и методов работы».

1.2. Актуальность опыта.

Основной **целью** учебного предмета «Трудовое обучение» является формирование общетрудовых и технико-технологических знаний, умений, навыков учащихся в современных условиях, готовности к профессиональному самоопределению; освоение опыта общетрудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, способствующего социализации личности учащихся. Учебный предмет «Трудовое обучение» позволяет приобщить учащихся к различным видам трудовой деятельности, что способствует социальному становлению личности, развитию технологической культуры, культуры быта, поведения и общения, формированию жизненного, социального и профессионального опыта [1].

Проблема развития личности всегда вызывала интерес и притягивала умы ученых, философов, конечно, педагогов. Но сегодня это проблема особенно актуальна, когда образование находится в напряженном процессе

реформирования. Цель школы на данном этапе – формирование личности школьника с максимальным учетом его индивидуальных возможностей, способностей, развитие его творческого потенциала. Немалые возможности для развития творческих способностей существуют в трудовой деятельности. Ребёнок должен определить свой художественный замысел и воплотить его в конкретном продукте труда, при этом используя свои творческие способности [5, с.12].

В ходе своей работы на уроках технического труда я столкнулся с проблемами:

- отсутствует внутренняя мотивация к деятельности или ученик работает по шаблону;
- ребенок не может применить теорию на практике;
- испытывает страх перед практической деятельностью.

Я считаю, что для решения данных проблем важным является приобщение учащихся к свободной импровизации, умения находить в обычных предметах и явлениях новые аналогии. Чтобы уроки труда были уроками творчества, на них следует воссоздать такие условия как: атмосфера раскованности, отсутствие боязни быть непонятым или осмеянным. Никакая идея, даже самая плохая, не должна критиковаться.

Но все эти условия и замыслы не будут способствовать благотворительному творчеству, т.к. для творчества необходима некоторая база знаний: умение комбинировать и конструировать, анализировать, находить в предмете или объекте несвойственные ему признаки, но аналогичные с признаками других объектов или предметов и т.д.

1.3. Цель работы.

Создать условия для развития творческих способностей учащихся в образовательном процессе на уроках трудового обучения через использования разных форм и методов работы.

1.4. Задачи опыта:

Для достижения цели мною поставлены следующие задачи:

1.Определить уровень развития творческих способностей учащихся на уроках трудового обучения;

2.Изучить и отобрать активные формы и методы обучения, способствующие развитию творческих способностей;

3.Проанализировать эффективность применения разных форм и методов работы.

1.5. Длительность работы над опытом:

Над данной темой я работаю 4 года.

2014/2015 учебный год – работа над темой по самообразованию.

2015/2017 учебные годы – использование накопленных материалов на практике.

2017/2018 учебный год – обобщение опыта работы.

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта.

Использования разных форм и методов работы на уроках трудового обучения будет способствовать развитию творческих способностей учащихся. В.А. Сухомлинский отмечал, что первоочередная задача состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуально полноценного труда [3, с.42].

Показателем уровня общего развития подростков является их творческая активность, творчески преобразующая деятельность. Творческая деятельность – это деятельность, в результате которой создаются новые материальные и духовные ценности. Творческим будет и то, что вносит, как говорил П.С. Выготский, в старое хоть йоту нового.

Особый вид труда представляет труд учащихся. Цель школы – формирование личности учащегося с максимальным учётом его индивидуальных возможностей, способностей, развития его творческого потенциала. С раннего детства ребёнок воображает, придумывает какие-то образы, присущие только его сознанию. Творческое воображение переносится на все сферы деятельности: рисование, трудовое обучение и др. [3, с. 45].

Непременным условием эффективности процесса обучения является развитие творческой активности и её поддержание в течение всего периода занятий на уроках технического труда.

2.2. Описание сути опыта.

Трудовые навыки, эстетическое осмысление предмета, творческие способности развиваются только в работе. Чтобы получить удовлетворение от результатов своего труда, от красивой и полезной вещи учащийся должен уметь правильно выбрать и подготовить к работе все необходимое, умело использовать технологические приемы – основа трудового обучения. Уроки технического труда дают мальчикам знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни.

Путь развития познавательного интереса и творческих способностей я выбираю индивидуально для каждого класса, варьирую способы развития творческих способностей, комбинирую.

Так при изучении в 5 классе темы «Технологическая документация на изготовление скобы из проволоки» я предлагаю учащимся осмыслить проблемную ситуацию и сделать вывод. Ситуация: Женя решил изготовить крючок для калитки (показываю образец). Он взял молоток, проволоку и начал сгибать ее так, как представлял себе форму крючка (показываю).

В конце Женя откусил ненужную часть проволоки. Крючок получился не таким, каким себе представлял Женя (сравнить полученным с образцом) и, что очень важно, изготовленный крючок не подошел для установки на калитку. Я предлагаю ребятам подумать и ответить на следующий вопрос: почему у Жени не получился крючок таким, каким он задумывал? Все ли правильно делал Женя в процессе изготовления крючка?

Учащиеся высказывают свою точку зрения на причины неудачи Жени. Выслушав ответы, я излагаю и демонстрирую правильное выполнение работы по изготовлению крючка.

В своей работе я использую следующие формы коллективной работы. При изучении темы «Металлы и сплавы, и их свойства» использую прием «кто больше знает».

Соревнуются группы, по три-пять учащихся в каждой. Нужно записать как можно больше цветных и черных металлов и сплавов за 3-5 мин. Выигрывает та команда, которая запишет наибольшее количество.

При закреплении изученного раздела использую прием «стенка на стенку». Класс делю на 2 группы. Одна группа садится напротив другой и по очереди друг другу задают вопросы.

Например, тема «Устройство и назначение токарно-винторезного станка».

Вопросы:

1. Назовите основные виды механических передач, применяемых в станке?
2. За счет чего осуществляется точение деталей?
3. Для чего предназначен станок ТВ-6?
4. Перечислить основные части токарно-винторезного станка?
5. Что такое передаточное отношение?

При изучении темы «Обработка металлов» я предлагаю поиграть в лото.

Учащиеся делятся на 2 команды. Игроки команд по очереди вытаскивают по одному кубику. Номер кубика соответствует вопросу по теме опилование. За правильный ответ учащийся получает 3 балла. Если учащийся не может ответить на вопрос, он может прибегнуть к помощи команды, но в этом случае получает 1 балл.

Вопросы:

- 1.Опиливание – это ...
2. Напильник – это ...
3. Специальные напильники применяются для ...
4. По форме напильники бывают...
5. Алмазные напильники применяют для ...

Одна из важнейших условий эффективной организации коллективной работы – правильное, продуманное комплектование групп. При комплектовании групп учитываю уровень учебных успехов учащихся и характер межличностных отношений. В группу должны подбираться учащиеся, между которыми сложились отношения доброжелательности. Только в этом случае возникает психологическая атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи, снимаются тревожность и страх[4, с. 42].

Например, изучая в 5 классе «Металлы», я использую игру «Пятый лишний». На доске пишу слова, в которых буквы переставлены местами: ДЬЕМ, ЦИСЕНВ, ТАСЛЬ, ЛОООВ, КИЦН (медь, свинец, сталь, олово, цинк). Учащиеся должны догадаться, что это за слова и записать их в тетрадь уже в правильном виде, определить какое из них лишнее. Потом они должны объяснить, почему считают вычеркнутое слово лишним. (Лишнее слово сталь, так как, во-первых, это сплав, а остальные металлы, во-вторых, сталь относится к черным металлам и сплавам, а все остальные – к цветным).

В своей работе я использую игры на любом этапе занятия, однако важно не перезагружать урок игровыми моментами. Оптимальным количеством игр на каждом занятии по трудовому обучению считаю 3-4 игры. При этом данные игры должны относиться к разным видам и иметь неодинаковую продолжительность по времени. Например, можно провести мини-игру тренингового вида на этапе организационного момента, игру-упражнение при опросе и мини-игру сюжетно-ролевого вида при закреплении полученных навыков.

Таким образом, важно продумать поэтапное распределение игр и игровых моментов на уроке. В начале урока цель игры – организовать и заинтересовать учащихся, стимулировать активность. В середине урока дидактическая игра должна решить задачу усвоения темы, в конце урока игра может носить поисковый характер.

Наиболее просты в использовании интеллектуальные игры, являющиеся действенным инструментом усвоения теоретических знаний, научных

понятий, терминов. К ним относят ребусы, кроссворды, викторины, игры-конкурсы, КВН и др.

Для закрепления темы урока или части темы программы, усвоения понятийного аппарата, терминов и категорий, я использую «короткие игры».

Например, при прохождении тем по обработке древесины использую игру «Кто быстрее?»

Ребятам предлагаю на время составить из предложенного ряда букв как можно больше слов по названию инструментов для обработки древесины. Время на выполнение задания 3 минуты. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

УРШЖЯЕКФПГИВЛДАБТЮОНСЕЧМУЦЬБ (пила, рубанок, нож и т.д.)

Для лучшего усвоения правил техники безопасности, ребятам раздаю карточки, где нужно вставить пропущенные слова:

1. Соблюдение правил техники безопасности одно из условий безопасной(работы).
2. При ручной обработке древесины возможно воздействие опасных производственных факторов(неисправный инструмент).
3. Перед началом работы надо одеть(спецодежду).
4. Работу выполнять только(исправным инструментом).
5. Инструмент использовать строго по(назначению).
6. Все технологические операции выполнять на верстаке в установленных(местах),используя(приспособления).
7. По окончании работы надо.....(убрать рабочее место и снять спецодежду, вымыть руки).

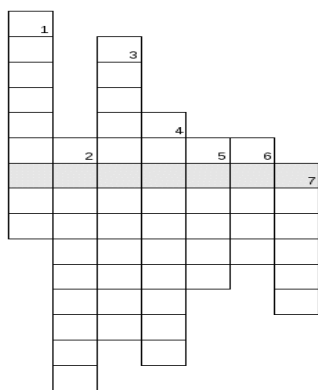


Для повторения основных моментов операции «Опиливание» я прибегаю к помощи кроссворда:

1. Слесарная операция, при которой опиливают металл?
2. Напильник для грубой (черновой) обработки металлов?

3. Напильник для точной обработки металлов?
4. Напильник для отделки поверхностей металлов?

Кроссворды использую и с целью проверки знаний учащихся и в качестве дополнительного задания тем, кто успешно справился с основным. Например, на уроке труда в 5 классе закрепление пройденного материала происходит в форме разгадывания кроссворда. Разгадав этот кроссворд, ребята смогут прочитать слово, которое является самым главным в изученном на прошлом занятии (Верстак).



1. Клин должен выступать над крышкой
стола на высоту, меньшую, чем высота ...
(заготовки)
2. Как называется изучаемая нами дисциплина?
(технология)
3. Основание верстака – это ... (подверстачье)
4. Он может быть режущим и измерительным
(инструмент)
5. Профессия рабочего, занятого ручной
обработкой древесины (столяр)
6. Служит для закрепления заготовок (зажим)
7. Деревянные брусочки, предназначенные для
упора заготовок (клинья)

Использую я игры и для проведения рефлексии в конце урока.

Например, игра «Мои предложения»

Ход игры: по окончании урока предлагаю учащимся дополнить фразу: «Если бы я вёл сегодняшний урок, я бы...» (что изменил, что сделал более интересным, какие средства и материалы использовал и т. д.).

Поиск решения приучает играющих брать ответственность на себя, помогает исполнителю «войти в шкуру» руководителя и наоборот. Такие игры смягчают микроклимат в коллективе и предупреждают возможные непредвиденные осложнения.

Для выполнения практической части программы я разработал целую серию объектов труда (табуретки), которые довольно успешно изготавливаются учащимися на уроках трудового обучения. Вот уже 4 года они являются примерными объектами труда, а каждый учащийся изготавливает проект лично своего объекта труда со всеми необходимыми размерами, хотя внешне они похожи для данных возрастных категорий (Приложение 2).

Прежде чем предложить изделие учащимся, я сам его изготавливаю. Это дает возможность уточнить технологию изготовления, а также выявить, какие трудности могут поджидать учащегося в работе.

В 5-6 классах объекты труда подбираю фронтальной организацией практической работы и считаю, что наибольший эффект дает именно эта форма организации практической работы.

2.3 Результативность и эффективность опыта.

Убежден, что использование разных форм и методов работы на уроках трудового обучения способствует развитию творческих способностей учащихся. Работая над развитием творческих способностей детей, я заметил, как у них появился устойчивый интерес к технологическому творчеству, которое способствует пониманию структуры и состава технологического процесса в обобщенном виде и обеспечивает перенос усвоенных знаний в самые разнообразные ситуации. Повысился уровень самостоятельности, изобретательской активности, мастерства учащихся, появились результаты влияния такой работы на детей.

Если раньше при выполнении творческих работ было два – три ученика, не справляющихся с поставленной задачей, то теперь все задания выполняются всеми детьми. Учащиеся из объекта деятельности превратились в субъект, которому дозволено творить, порождать новое.

На протяжении многих лет в моих классах нет неуспевающих. Наблюдается устойчивый интерес у учащихся к урокам трудового обучения, повышается качество знаний по предмету (Приложение 3).

3. Заключение.

3.1. Выводы:

Таким образом, в процессе работы над темой мною были изучены и определены как наиболее эффективные для развития творческих способностей следующие формы и методы обучения: урок – беседа, урок – экскурсия, урок – проект, урок – игра, проектный метод, наглядный метод, графический метод

Развитие творческих способностей учащихся является результатом применения элементов творчества в организации образовательного процесса через творческие работы, проекты, проблемные и игровые ситуации.

3.2. Перспектива дальнейшего совершенствования

Планирую и дальше продолжить эту работу, чтобы в последующем классе закрепить навыки активных форм работы по вовлечению в творческую деятельность.

3.3. Рекомендации по использованию опыта

Считаю, что использование таких форм и методов активизации учащихся будет полезно учителям трудового обучения.

Данный опыт заслушивался на заседаниях учебно-методического объединения учителей естественных наук Государственного учреждения образования «Липовская средняя школа» и районного методического объединения учителей трудового обучения.

Литература

1. Концепция учебного предмета «Трудовое обучение».
2. Астрейко, С.Я. Трудовое обучение. Технический труд: учеб.пособие для 7–го кл. учреждений сред. образования с рус. яз. обучения/Минск: Национальный институт образования, 2012 - С.4 – 29.
3. Дубовицкая, Т. Д. Методика диагностики направленности учебной мотивации / Т. Д. Дубовицкая // Профессиональное образование. —

2002. — № 2. — С. 42 – 45.

4. Ревуцкий, В.И. Дидактический материал по техническому труду: 5-6 кл/ В.И. Ревуцкий, А.А. Улога. - Минск, 2006.- 75 с.

5. Яворская, Л. М. Настольная книга учителя трудового обучения: учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения / Л. М. Яворская. – Минск: Сэр-Вит, 2011. – 57 с.

6.Ревуцкий, В.И. Дидактический материал по техническому труду: 5-6 кл/ В.И.Ревуцкий, А.А.Улога. – Минск, 2006.- 75 с.

7. Яркова, И. В. Учебные игры в изучении технологии / И. В. Яркова // Школа и производство. — 2001. — № 5. — С. 50-52

Приложение 1

Урок технического труда в 7 классе.

Тема: Обработка древесины.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний.

Цель урока: обобщение и систематизация знаний учащихся по теме «Обработка древесины».

К концу урока учащиеся должны знать: основные породы и свойства древесины; основные виды пиломатериалов; инструменты и приспособления для обработки древесины; правила безопасности при обработке древесины.

Должны уметь: определять породу древесины; определять габаритные размеры заготовок.

Задачи:

- обобщить полученные учащимися знания, умения и навыки по теме «Обработка древесины», выявить достижения и пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся, наметить способы и методы устранения этих пробелов;
- способствовать развитию познавательных, творческих и коммуникативных способностей; творческой активности, памяти, внимания, наблюдательности, способности к самоорганизации, сотрудничеству, взаимопомощи во время групповой работы;
- содействовать воспитанию у учащихся уверенности в себе, исполнительности, формированию опыта творческой деятельности, делового общения, уважительного отношения к труду.

Оборудование: плакаты, инструкции по технике безопасности, инструкционные и технологические карты, карточки с вопросами по теме, фишки лото, мишень с цифрами, средства ТСО.

Ход урока

I. Организационный этап.

Наш урок сегодня пройдет под девизом: «Единственный путь, ведущий к знанию - это деятельность» (Б.Шоу).

Так вот, давайте сегодня на уроке будем следовать этому девизу, будем творчески активны, внимательны, будем поглощать знания с большим желанием и правильно применять их на деле.

II. Этап актуализации опорных знаний.

1. Сообщение темы урока

Тема нашего урока « Обработка древесины».

2. Наш урок мы построим следующим образом: Так как мы с вами заканчиваем проходить тему, то закрепление и проверку пройденного материала проведем в игровой форме: в виде турнира, т.е. соревнование команд.

3. Чтобы вы правильно выполняли задания, давайте вспомним пройденный материал:

1. Назовите породы и свойства древесины.
2. Что является основным признаком при определении породы древесины?
3. Какое строение у древесины?
4. Назовите основные виды пиломатериалов, которые можно получить при распиливании бревна.

III. Обобщение и систематизация знаний по теме.

А сейчас ребята мы поиграем в игру-турнир «Всезнайка». Для проведения турнира давайте разобьемся на 2 команды. Выберите капитанов. Оценка работы: за каждый раунд турнира ставятся баллы (от 0-10). Итоговая отметка за урок ставится по среднему балу, исходящему из общей суммы баллов (за групповую работу, кроссворд, индивидуальную работу и общую работу команд).

На некоторые раунды будет дано время для обдумывания вопросов. Учет времени будут вести эксперты от каждой команды. Они будут вести оценку конкурсов и подсчет набранных очков. В конце урока эксперты подведут итоги работы участников турнира, по наибольшему количеству баллов определится группа - победитель игры и рейтинг активности каждого участника. Критерии оценки: точность и полнота ответа, организованность группы.

1. Первый раунд турнира «Разминка».

В мешке находятся фишки лото. От каждой команды приглашается по очереди 3 игрока. Они вытаскивают по одной фишке. Номер фишки соответствует номеру вопроса по теме «Обработка древесины». За правильный ответ участнику команды присуждается 5 баллов. Если участник не может ответить на вопрос, он может прибегнуть к помощи команды, но в

этом случае команде присуждается 3 балла. Время на обдумывание ответа - 1 минута.

2. Второй раунд турнира «Выбери правильный ответ».

Командам выдаются карточки, на которых необходимо выбрать правильный ответ. Время на выполнение задания - 1 минута. За каждый правильный ответ команде присуждается по 1 баллу.

3. Физкультминутка, гимнастика для глаз.

4. Третий раунд турнира «Знаешь ли ты инструменты по обработке древесины?»

На столе разложены разнообразные инструменты. Приглашается по 1 участнику от команды. Им предлагается изделие из древесины. Он должен выбрать те инструменты и приспособления, с помощью которых изготовлено это изделие.

Количество названных инструментов соответствует количеству присужденных баллов.

5. Четвертый раунд турнира «Всезнайка». Практическая часть. Приглашается по 1 участнику от команды. Выполнить такое задание:

- Измерить длину, ширину и толщину бруска, рейки, доски. Записать данные.
- На доске с простроганной поверхностью с помощью угольника, линейки и карандаша провести 5 параллельных линий через 20 мм друг от друга.
- От базовой стороны на заготовке выполнить разметку с помощью линейки, угольника и карандаша: длина бруска - 120 мм, ширина 60 мм и толщина 20 мм.

6. Пятый раунд турнира «Кто быстрее разгадает кроссворд»

Командам выдаются карточки с кроссвордом. Время на выполнение задания - 3 минуты. Команде, которая правильно справилась с заданием, присуждается 5 баллов.

IV. Этап подведение итогов урока

Наш турнир подходит к концу. Пора подводить итоги. Работая в группах, вы приобрели опыт делового общения. Этот урок расширил ваш кругозор, где вы проявили свои творческие способности и активность.

По количеству набранных баллов победила команда №.... Игроки этой команды были на уроке более активными, внимательными, более собранными и самостоятельными. Игроки другой команды допустили незначительные ошибки, были не такими наблюдательными и внимательными. Я думаю, что они проанализируют все свои ошибки и промахи и на следующих уроках их не допустят.

И мне бы хотелось отметить лучших учащихся в каждой команде. Эти учащиеся принесли много очков своей команде, были более активны на уроке, много дополняли и отвечали на поставленные вопросы. Одним словом были просто молодцы! Так что творите, создавайте что-то новое, не стойте на месте. От вашей творческой деятельности зависят успехи в вашей жизни

V.Рефлексивно - оценочный этап

1.Предлагаю учащимся продолжить выражения:

- На сегодняшнем уроке я узнал...; понял...; научился....
- Лучше всего у меня получилось....
- Основные трудности вызвали....
- Теперь я могу....
- Я попробую....

Вопросы к I туру «Разминка»

1. Из каких частей состоит дерево?
2. Какие породы деревьев вы знаете?
3. Где применяют корень и крона?
4. Что такое шпон? Где он применяется?
5. Как изготавливают фанеру? Где ее применяют?
6. Какие виды пиломатериалов вы знаете?
7. Какие способы соединения деталей из древесины вы знаете?
8. Почему удар молотка должен быть направлен по центру шляпки гвоздя?

9. Как следует поступать, если гвоздь прошел насквозь?

10.Какой должна быть поверхность детали из древесины перед склеиванием?

11.Для чего столярные изделия покрывают краской, лаками?

Карточки-задания к II туру

КАРТОЧКА № 1 Выбери правильный ответ

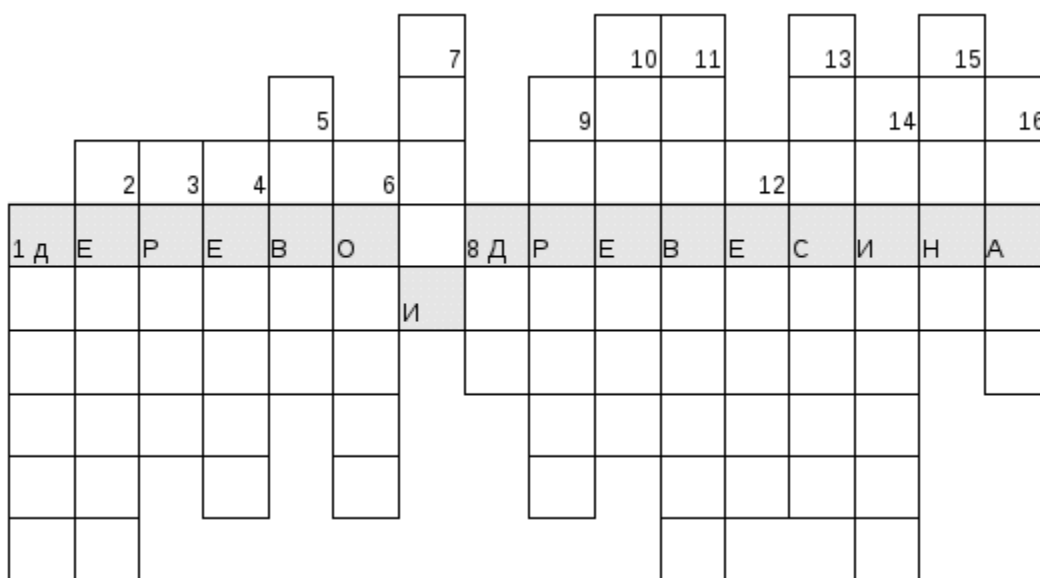
1. Разметка - это...	1.Слой на заготовке, оставленный для получения точных размеров. 2.Способ обработки материалов. 3.Нанесение на заготовку контурных линий будущего изделия. 4.Столярный инструмент, который используют для измерения размеров изделия.
2. Резание древесины - это...	1.Способ обработки древесины. 2.Инструмент с мелкими зубьями. 3.Нанесение на заготовку размеров. 4. Это пиление древесины.
3. Соединение деталей из древесины осуществляется...	1.Клепкой. 2.Сваркой. 3.С помощью гвоздей, сварки, клепки. 4.С помощью шурупов, гвоздей, клея.

КАРТОЧКА № 2 Выбери правильный ответ

1. Древесина - это...	1.Стволы деревьев разрезанные специальными пилами вдоль волокон. 2.Хвойные и лиственные породы. 3.Спиленные и очищенные от корней и ветвей стволы деревьев. 4.Твердые и износостойкие породы.
2. Пиломатериалы – это...	1.Измельченные отходы древесины. 2.Тонкий слой древесины, который срезают специальным ножом с вращающегося чурака. 3.Стволы деревьев разрезанные специальными пилами вдоль

	волокон. 4.Спиленные и очищенные от корней и ветвей части деревьев.
3. Хвойные породы деревьев - это...	1.Ель, сосна, дуб, граб. 2.Береза, липа, осина, пихта, кедр, дуб. 3.Кедр, пихта, лиственница, ель, сосна. 4.Лиственница, ель, кедр, граб, пихта, сосна, осина.

Кроссворд «Обработка древесины»



1. Основной элемент леса.
2. Специалист, выращивающий деревья.
3. Верхняя часть дерева.
4. Дерево с твердой древесиной белого цвета с буроватым оттенком.
5. Часть дерева, из которого получают деловую древесину.
6. Общее название недостатков древесины: сучковатость, червоточины и др.
7. Невидимая часть дерева.
8. Дерево с твердой древесиной светло-желтого цвета с коричневато-серым оттенком.
9. Название дуба, пролежавшего в воде сотни лет.
10. Одна из двух стран, в которой в древние времена кусочки березы служили разменной монетой.
11. Плотный материал, из которого в основном состоят ствол, корни и ветви дерева.
12. Изготовленная из древесины, она является неотъемлемой частью интерьера каждого дома.
13. Рисунок поверхности древесины, свойственный данной породе.
14. Вещество, добываемое из смолы хвойных деревьев.
15. Дерево с мягкой, белой с

зеленоватым оттенком, легкой древесиной. 16. Как переводится с латинского слова “текстура”?

Ответы: 1. Дерево. 2. Лесовод. 3. Крона. 4. Береза. 5. Ствол. 6. Пороки. 7. Корни. 8. Дуб. 9. Мореный. 10. Карелия. 11. Древесина. 12. Мебель. 13. Текстура. 14. Скипидар. 15. Осина. 16. Ткань

Приложение 2

Чертеж объекта труда «Табурет» для выполнения учащимися 6 класса.

Приложение 3

