Отдел образования Калинковичского
районного исполнительного комитета

Государственное учреждение образования
«Малоавтюковская средняя школа»

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

ВИРТУАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК №21

Введение

Нашему развивающемуся обществу нужны современные образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, быть мобильными, динамичными, конструктивными специалистами, обладать развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Компетентностный подход в образовании — новые для отечественной педагогики слова, которые в последние годы все чаще звучат с высоких трибун и встречаются на страницах стратегических программ.

Что они означают для нас — учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования? Чем вызвано появление компетентностного подхода? Какие преимущества он несет с собой для педагога и для ученика? Что нужно изменить учителям в своей деятельности?

В последние годы педагоги, опираясь на собственный многолетний опыт работы, пытаются ответить на эти и другие вопросы, связанные с использованием компетентностного подхода в школе.

Очевидно, что компетентностный подход выдвинул в нашей педагогической деятельности на первое место не информированность ученика, а формирование умений решать проблемы, возникающие в различных жизненных ситуациях.

Педагогическим коллективом нашего учреждения определены направления совершенствования образовательного процесса в школе:

- формирование умения применять знания в ситуациях, отличных от тех, в рамках которого получены эти знания;
- усиление развития интеллектуальных умений, способствующих критическому анализу предложенных ситуаций, решению поставленных проблем;
- использование инструментария, направленного на диагностику сформированности компетенций.

Все перечисленные направления вполне вписываются в русло компетентностного подхода. Они ведут к реформированию урока, как главной организационной формы образования. Большое значение приобретает практическая составляющая процесса обучения.

Для решения учебных задач педагоги нашего учреждения применяют разнообразные педагогические средства. Одни из них служат для обучения, другие — для развития, третьи выступают и как обучающие, и как развивающие средства.

Только педагог является системообразующим началом процесса обучения, носителем содержания образования и воспитания, организатором всей познавательной деятельности, уровень и качество которой зависит от уровня его методической и профессиональной подготовки.

Надеемся, что материалы по реализации компетентностного подхода в преподавании, представленные в нашем методическом еженедельнике будут полезны как педагогам, начинающим свою педагогическую деятельность, так и учителям с определенным опытом работы, помогут более качественно сформировать общие учебные компетенции, а также стимулировать познавательную активность учащихся, что в конечном итоге приводит к повышению эффективности обучения, качества образования.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Конкурсная праграма «Знаўцы беларускай мовы» пазакласнае мерапрыемства для I – IV класаў. Лісоўская Н.Н. 4
2. План-канспект урока матэматыкі ў 1 класе “Замацаванне”. Казак Т.І. 10
3. План-конспект урока русского языка во 2 классе «Правописание буквосочетаний жи, ши; ча, ща; чу, щу». Сапоненко Т.А. 18
4. План-конспект урока русского языка в 3 классе «Правописание непроизносимых согласных в корне слов». Камыш Л.Г. 28
5. Сценарий мюзикла «История любви принцессы и трубочиста». Веко Г.А. 39
6. План-конспект урока всемирной истории в 5 классе «Держава Александра Македонского». Буракевич В.О. 44
7. План-канспект урока беларускай літаратуры ў 7 класе. Ніл Гілевіч «Маці». Койдан С.П. 54
8. План-коспект урока английского языка в 5 классе «HUMAN BODY». Близнюк А.А. 60
9. План-коспект урока русского языка в 9 классе «Тире в бессоюзном сложном предложении» Буценко Л.П. 66
10. Описание опыта педагогической деятельности «Формирование учебно-познавательных компетенций учащихся через использование практико-ориентированных задач на уроках физики». Малащенко Т.В. 76
11. План-конспект урока физики в 8 классе «Кипение жидкости». Малащенко Т.В. 85
12. План-канспект урока хіміі ў 11 класе «Азотная кіслата». Пырко Л.М. 94
13. План-канспект урока матэматыкі ў 8 класе «Прымяненне ўласцівасцей квадратных каранёў» Брэль Міхаіл Міхайлавіч 112
14. План-конспект урока информатики в 9 классе «Ссылки в формулах. Относительные и абсолютные ссылки. Принцип относительной адресации» Кошевая С.Н. 119
15. Театрализованное представление «Война глазами нашего поколения». Воробей С.В. 126

Конкурсная праграма «Знаўцы беларускай мовы» пазакласнае мерапрыемства для I – IV класаў

Лісоўская Наталля Мікалаеўна,
настаўнік пачатковых класаў
вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі

У дадзенай рабоце прадстаўлены шэраг заданняў і практыкаванняў займальнага характару па беларускай мове для навучэнцаў пачатковых класаў, якія даюць магчымасць выклікаць у дзяцей цікавасць да навучання беларускай мове, абудзіць ў іх жаданне думаць, параўноўваць, аналізаваць. Яны накіраваны на развіццё лагічнага і вобразнага мыслення, уяўлення памяці, кемлівасці і з'яўляюцца сродкам узбагачэння лексічнага запасу навучэнцаў.

ЗАДАЧЫ: садзейнічаць развіццю цікавасці да беларускай мовы; развіваць мысленне, памяць, увагу; пашыраць кругагляд дзяцей; выхоўваць пачуццё калектывізму, адказнасць за вынік сваёй каманды.

Ход мерапрыемства

I. АРГАНІЗАЦЫЙНЫ ЭТАП.

Вядучы. Родная мова – крыніца празрыстая,
Самая звонкая, самая чыстая,
Родная мова – крыніца пазнання,
Сімвал культуры, народных паданняў.
Шлём мы табе прывітанне буслінае,
Матчына мова – навекі адзіная! (*З часопіса "Вясёлка"*)

Добры дзень, паважаныя сябры! Сёння наша мерапрыемства прысвечана роднай мове. Мы вызначым самых лепшых знаўцаў беларускай мовы. У конкурснай праграме ўдзельнічаюць 4 каманды па 4 вучні. Жадаю поспехаў!

(Вядучы вітае ўдзельнікаў, знаёміць з правіламі гульні: за кожны правільны адказ камандзе прысуджаецца адзін бал.)

II. КОНКУРСНАЯ ПРАГРАМА.

Конкурс “Аднавіце словы”. [1, с.202]

Вядучы. Камандам неабходна з дадзеных незвычайных слоў скласці правільныя, перастаўляючы склады.

1-я каманда: доваз (завод), ляпана (паляна).

2-я каманда: буцыля (цыбуля), вунка (кавун).

3-я каманда: рукузаку (кукуруза), гана (нага).

4- я каманда: кацац (цацка), койпа (пакой).

Конкурс “Граматычная арыфметыка” [1, с.49]

Вядучы. Наступнае заданне. Выканаць неабходныя дзеянні, каб атрымаліся словы.

1-я каманда: бі + пара года – а = дакумент, які дае права праезду, уваходу. (Білет.)

2-я каманда: канава – ва + пара – ра = ? (Канапа.)

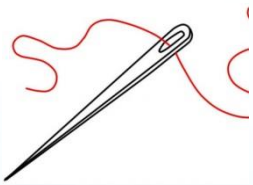
3-я каманда: у + твор пра чарадзейныя падзеі = ? (Указка.)

4- я каманда: дах – х + м + кіно – к = ? (Даміно.)

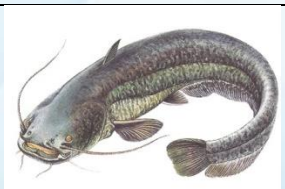
Конкурс “Хто ўважлівы?” [1, с.14]

Вядучы. Кожнай камандзе прапанаваны малюнкі і заданні да іх. Будзьце ўважлівы!

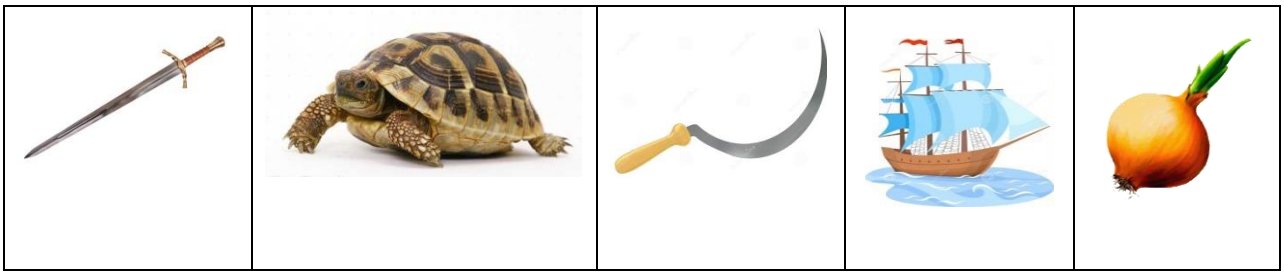
1-я каманда. Складзіце з першых гукаў назваў малюнкаў слова, што абазначае хатнюю расліну. (Фікус.)

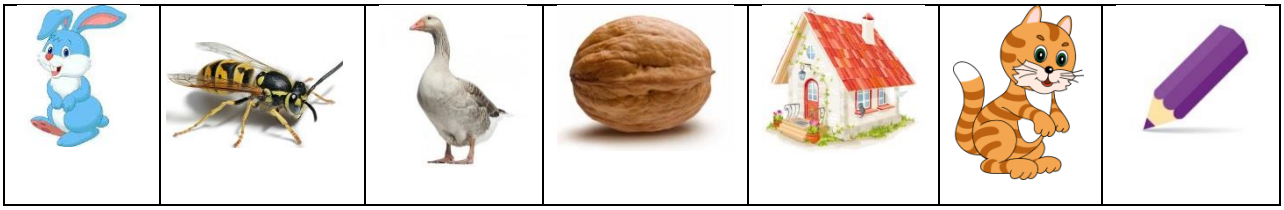
2-я каманда. Складзіце слова з апошніх гукаў назваў малюнкаў. (Хмара.)

3-я каманда. Па апошніх гуках назваў малюнкаў адгадайце назву птушкі. (Чапля.)



4-я каманда. Складзіце словы з першых гукаў назваў малюнкаў. (Загадка.)



Конкурс “Цікавыя пытанні”.

Вядучы задае пытанні кожнай камандзе.

1-я каманда.

Які месяц года пачынае лета? (Чэрвень.)

У якім слове сто **г**? (Стог.)

2-я каманда.

Што чалавек носіць усё жыццё? (Імя.)

Назва якой высокай узнагароды пачынаецца на літару О? (Ордэн.)

3-я каманда.

Як называецца дуга, з дапамогай якой ніколі не запрагаюць каня? (Вясёлка.)

Успомніце назву шэранькай птушкі, што не лятае ў вырай. Першы склад – ве. (Верабей.)

4- я каманда.

Прыгадайце назву птушкі з другім складам – цел. (Дзяцел.)

У назве якіх транспартных сродкаў ёсць літара **ё**? (Самалёт, верталёт.)

Конкурс “Закончыце прыказку”. [1, с.138]

1-я каманда.

Не сілай бяры, а … (розумам).

Колас не спее, калі сонца … (не грэе).

2-я каманда.

Нязнайка на печы ляжыць, а знайка па дарозе … (бяжыць).

З добрай песняй жыць … (весялей).

3-я каманда.

Менш гавары – больш … (рабі).

Хто за Радзіму гарой, той сапраўдны … (герой).

4- я каманда.

Дзе шчырая праца, там густа, а дзе лянота, там … (пуста).

Пад ляжачы камень вада не … (цячэ).

Конкурс “Рэбусы” [1, с.84]

1-я каманда.

Адказ: чаравікі, жалейка.

2-я каманда.

Адказ: шашкі, зубр.

3-я каманда.

Адказ: імя, край.

4- я каманда.

Адказ: цукар, зіма.

Конкурс “Метаграмы” [1, с.125]

1-я каманда.

Пасажыраў
Поўна хата
Ўдалячынь імчыць.
В на **П** змяні –
У салдата
Ўбачыш на плячы.
(Вагон – пагон.)

2-я каманда.

Ты ў грыбах яго сустрэнеш
Там, дзе сам грыбы бярэш.
А як **В** на **Н** заменіш –
У кішэню пакладзеш
(Вожык – ножык.)

3-я каманда.

З “**п**” –
Я пад тваёю пятою
Паскараю
Табе шлях.
З “**м**” –
Зазвычай у героя
Горда ззяю на грудзях.
(Педаль – медаль.)

4- я каманда.

На дзень нараджэння
І іншыя святы
Яго мы прыносім
Заўсёды дахаты.
Замяніце літару
У слове калі –
Да месца стаянкі
Ідуць караблі.
(Торт-порт.)

Конкурс “Словы-хітруны” [1, с.128]

Вядучы. У многіх словах беларускай мовы ёсць тыя, якія хаваюцца ў саміх гэтых словах. Знайдзіце словы-хітруны.

1-я каманда.

Мелка (елка), ліпень (пень), жалейка (лейка), марак (мара, рак).

2-я каманда.

Чарот (рот), жаваранак (вар, рана, ранак), сабака (бак), вежа (ежа).

3-я каманда.

Склад (лад), шчыгол (гол), часнок (час), лянота (янот, нота).

4- я каманда.

Народ (род), лесвіца (лес), чалавек (век), салома (лом), набор (бор).

Конкурс “Перакладчыкі” [2]

Вядучы. Удзельнікам кожнай каманды неабходна перакласці словы з рускай мовы на беларускую.

1-я каманда.

Одуванчик - … (дзьмухавец), диван - … (канапа), ирис - … (касач).

2-я каманда.

Парикмахер - … (цырульнік), мельница - … (млын), кровать … (ложак).

3-я каманда.

Клюква – … (журавіны), лицо - … (твар), вилка - … (відэлец).

4- я каманда.

Открытка - … (паштоўка), ежевика - … (ажыны), зонт - … (парасон).

III. ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ.

Вядучы падводзіць вынікі конкурснай праграмы, узнагароджвае пераможцаў.

Вядучы. Паважаныя сябры, вы сёння ўсе прымалі актыўны ўдзел у конкурснай праграме і паказалі добрыя веды. Жадаю поспехаў! Завяршыць наша мерапрыемства хачу словамі Якуба Коласа:

Любіце, ведайце і шануйце
мову свайго народа
і ўмейце дасканала валодаць ёю.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Солахаў, А. В. Дапаможнік для настаўнікаў пачатковых класаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агульнай сярэдняй адукацыі, з 12 – гадовым тэрмінам навучання. /А. В. Солахаў. Мінск: ТАА “Лексіс”, 2004. – 259 с.

План-канспект урока матэматыкі ў 1 класе “Замацаванне”

Казак Тацяна Іванаўна,
настаўнік пачатковых класаў
вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі

У дадзенай рабоце прадстаўлены прыёмы, якія садзейнічаюць замацаванню вылічальных навыкаў вучняў, паказаны асаблівасці дыферэнцыраванай работы пры арганізацыі кантролю ўмення выконваць складанне, адніманне і параўнанне лікаў ад 0 да 9.

Мэта: замацаванне ведаў пра спосабы ўтварэння, чытання і запіс лікаў ад 0 да 9; замацаванне ўмення выконваць складанне і адніманне ў межах дзевяці на практычнай аснове.

Задачы: адпрацоўваць прыём складання і аднімання ў межах 9; падрыхтаваць навучэнцаў да ўстанаўлення сувязі складання і аднімання; паўтарыць састаў лікаў; рашаць простыя задачы, якія раскрываюць сэнс дзеянняў складання і аднімання; развіваць лагічнае мысленне, матэматычную мову вучняў; садзейнічаць развіццю ў вучняў пазнаваўчага інтарэсу да прадмета.

Абсталяванне: раздатачны матэрыял, малюнак цягнічка, мячык, канверты з геаметрычнымі фігурамі.

Тып урока: урок замацавання ведаў.

ХОД УРОКА

І. АРГАНІЗАЦЫЙНЫ ЭТАП

Настаўнік: Правер, мой сябар, ці гатовы ты пачаць урок? Ёсць у нас дэвіз такі:

Дзеці: Усё што трэба пакладзі.

Настаўнік: Гаспадар на ўроку падручнік, яго памочнікі...?

Дзеці: Ручка, аловак, сшытак, лінейка.

Настаўнік: Давайце створым сабе добры настрой. А ён пачынаецца з усмешкі. Усміхніцеся адзін аднаму і сядайце.

II. ПАДРЫХТОЎКА НАВУЧЭНЦАЎ ДА РАБОТЫ НА АСНОЎНЫМ ЭТАПЕ.

Настаўнік: Сёння ў нас незвычайны ўрок. Мы адправімся ў падарожжа па краіне Ведаў на матэматычным цягнічку. Шмат прыпынкаў нас чакае наперадзе. Каб наша падарожжа было цікавым, ад вас спатрэбяцца веды і ўменні, якія вы набылі на мінулых ўроках. Мы будзем складаць і аднімаць лікі, рашаць задачы, выконваць розныя цікавыя заданні.

Машыны рухаюцца, бо запраўляюцца бензінам. Самалёты ляцяць, іх таксама запраўляюць палівам. А чым мы можам зараз жа заправіць наш матэматычны цягнічок, каб рухацца па краіне Ведаў?

Дзеці: Сваімі ведамі.

Настаўнік: Кожны прыпынак - “заправачная станцыя”

1. Прыпынак: Вуснае лічэнне

Гульня : “Саставіць цягнічок”

Настаўнік: З якіх геаметрычных фігур састаўлены цягнічок? (прамавугольнік, круг)

Палічыце вагоны ў цягніку.

Каб вызначыць нумар вагона, неабходна рашыць праклады.

5-1	6+3	3 - 2	5 – 3	4+ 3	9 – 7	6+ 4

Вагоны пераблыталіся, пастаўце іх нумары ў парадку ўзрастання.

Назавіце сярод гэтых нумароў адназначныя лікі.

Назавіце двузначныя лікі.

Назавіце цотныя нумары вагонаў.

Назавіце няцотныя нумары вагонаў .

Які лік ідзе пры лічэнні за лікам 3?, 6?, 9?

Які лік ідзе пры лічэнні перад лікам 2?, 5?,7?,8?

Назавіце суседзяў лікаў 4, 9, 7.

Колькі вагонаў спатрэбіцца для нашага класа, калі ў кожным вагоне будзе ехаць па 2 чалавекі? (5). Колькі лішніх вагонаў? (5) Як даведаліся? (10-5=5)

Колькі пасадачных месцаў у 5 вагонах ? (10)

Іх хопіць для нас? Чаму?

Дзеці: Колькі дзяцей, столькі і вагонаў.

Мне здаецца вы забыліся пра настаўніцу. Падумайце, дзеці, дзе магу ехаць я?

Дзеці: У кабіне машыніста.

Колькі ўсіх чалавек будзе ехаць у цягнічку? (11)

Як даведаліся? (10+1=11)

Пра гэты лік мы хутка даведаемся шмат новага.

А зараз рухаемся далей. Толькі дапамажыце мне зразумець, што гэта за знак стаіць перад кабінай машыніста і не дазваляе пачаць рух?

Дзеці: STOP

Настаўнік: Каліграфічная хвілінка: пісьмо лічбаў 6 і 8.

Што мы можам сказаць пра гэтыя лікі?

Дзеці: Адназначныя, цотныя.

III. ЭТАП ЗАМАЦАВАННЯ ВЕДАЎ І СПОСАБАЎ ДЗЕЯННЯЎ.

Настаўнік: Заправім наш цягнік новымі ведамі. Успомнім састаў гэтых лікаў. **Гульня "Мячык".** Настаўнік гаворыць: 8 гэта 6 і ....? (кідае мяч вучню, які павінен адказаць)

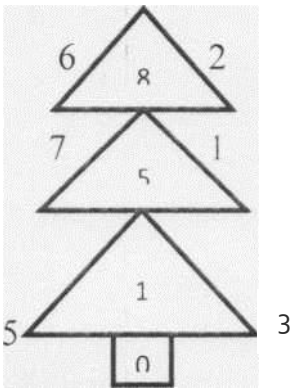
А цяпер кожны з вас можа атрымаць мячык з паперы (**гульнёвае практыкаванне "Атрымай мячык"**). На дошцы мелам намаляваны мячыкі. Хто правільна запіша састаў ліку 9, атрымлівае мячык з паперы.

Падарожжа працягваецца. Калі будуць цяжкасці дапамажыце адзін аднаму.

А вось, на лясным пагорку, паказалася елка. У яе на галінках павіслі лікі, як навагоднія шары. Зробім другі прыпынак.

Прыпынак: «Прыклады».

Гульня: «Састаў прыклады» (3 гэтымі лікамі трэба вусна саставіць прыклады)



Настаўнік: Я буду паказваць вам лікі, а вы састаўляць з імі прыклады на складанне і адніманне.(6 і 2, 6 - 2 = 4. 6 + 2 =8)

А цяпер назавіце колькі не хапае кожнаму ліку да 9 (настаўнік паказвае любы лік)

Наступнае заданне : “павяліч на 1”, “паменш на 1” (настаўнік па парадку паказвае лікі на елцы).

Цягнічок набірае хуткасць. Давайце пакажам як хутка едзе наш цягнік.

ФІЗКУЛЬТХВІЛІНКА

Настаўнік становіцца наперад, дзеці чапляюцца за яго і рухаюцца па класу:

Цягнік наш едзе,
Колы грукацяць.
Хутка бяжыць паравоз,
Далёка дзяцей ён павёз.

Настаўнік: Стоп - кран! Цягнік зрабіў тэрміновы прыпынак, бо нехта перабягаў чыгунку ў непатрэбным месцы і ледзь не папаў пад колы цягніка.

Хочаце даведацца хто гэта? Рашыце правільна прыклады на адніманне, літары і адкрыюцца.

6-3	**9-5**	**8-2**	**7-3**
З	А	Я	Ц

Настаўнік: Як хутка можна зрабіць вылічэнні?

Дзеці: Складанне звязана з адніманнем. Мы ведаем. што 7 + 2 = 9, пагэтаму 9 – 2 = 7 … і г. д.

Выхаваўчы момант.

Давайце пакажам зайчыку правільную сцяжынку і дапаможам яе пераадолець.

Гульня "Ланцужок" (Будзьце ўважлівымі, калі пачуеце памылку, зрабіце пляск у далоні) 9 - 5…+3…-2…+4…-3…+1…-7… =? (0)

Цягнічок дае гудок і мы адпраўляемся далей. Наперадзе развілка: дарога разышлася на тры чыгуначныя паласы. На адной напісаны знак "больш", на другой "менш", на трэцяй "роўна".

Трэба заправіць наш цягнічок новымі ведамі. .

Прыпынак: "Параўнальны"

2.Самастойная работа (дыферэнцыраваная работа).

Настаўнік: Ёсць 3 віды картак: група А параўноўвае лікі, група Б параўноўвае лік з выразам, група В параўноўвае выраз з выразам.

Вагон №1	Вагон №2	Вагон №3
6 ◯ 6	9 ◯ 9-1	4+4 ◯ 7-2
7 ◯ 9	8 ◯ 5+3	7-3 ◯ 8-5
8 ◯ 6	7 ◯ 6+4	9-2 ◯ 4-3

Настаўнік: На якія дзве групы можна падзяліць выразы?

Дзеці: На роўнасці і няроўнасці.

Настаўнік: На колькі 8 менш за 9? Якое правіла мы ўспамінаем, калі параўноўваем два лікі?

Дзеці: Трэба ад большага ліка адняць меншы.

Настаўнік: Малайцы, вы добра заправілі наш цягнічок сваімі ведамі. Ацаніце сваю работу.

Наша падарожжа працягваецца. Але, бачу вы стаміліся. Давайце крыху адпачнём.

ЗАРАДКА ДЛЯ ВАЧЭЙ

Раз - падняцца, пацягнуцца.
Два - сагнуцца, разагнуцца.
Мы на месцы пастаім,
Вочкамі па васьмёрцы прабяжым.
Крыху-крыху адпачнём,
Сіняй сцежкай мы пайдзём.

Настаўнік : Дзеці, як можа “падзаправіцца” чалавек?

Нас чакае наступная заправачная станцыя, на якой мы зможам падсілкавацца і ўсміхнуцца.

Прыпынак: «Задачы»

Вясёлая задача:

Пасадзіла бабка ў печ
Піражкі пячы з капустай.
Для Марыі, Ніны, Вовы
Піражкі ўжо гатовы.
Ды яшчэ адзін пірог
Кот пад лаўку павалок.
Ды ў печцы штук чатыры.
Пірагі палічаць унукі.
Калі хочаш памажы. [3, с. 42]

Палічыць ім піражкі.

Настаўнік: А вы любіце піражкі? На кожнай чыгуначнай станцыі ёсць буфет, у якім абавязкова прадаюць піражкі. Купіць іх зможа той, хто зможа рашыць задачу. (На партах ў дзяцей ляжаць карткі з задачай)

Задача: *Дзяўчынкі купілі 6 піражкоў з капустай, а хлопчыкі 3 піражкі з бульбай. Колькі ўсяго піражкоў купілі дзеці?*

Настаўнік: Прачытаем хорам тэкст задачы на картцы. Можна сцвярджаць, што гэта задача? Дакажыце.

Прачытаем ўмову задачы яшчэ раз.

Якое пытанне ў задачы?

Дзеці: Колькі ўсяго піражкоў купілі дзеці?

Настаўнік: Што абазначае лік 6?

Дзеці: Столькі піражкоў купілі дзяўчынкі.

Настаўнік: Што абазначае лік 3?

Дзеці: Столькі піражкоў купілі хлопчыкі.

Настаўнік: Ці можам мы адказаць на пытанне задачы?

Дзеці: Так.

Настаўнік: Якім дзеяннем?

Дзеці: Складаннем.

Настаўнік: Назавіце рашэнне .

Дзеці: 6 + 3 = 9 (п.)

Настаўнік: Запішыце рашэнне на картцы.

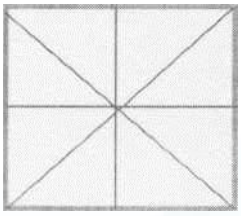
Малайцы, дзеці, вы добра “падзаправіліся”. Па вагонам!

Настаўнік: Наша падарожжа заканчваецца. Хутка вернемся дамоў.

Спадзяюся, нам хопіць ведаў, каб больш нідзе не запраўляцца. Але прыслухайцеся, нехта просіць у нас дапамогі (дзяўчынка, пераапранутая ў лісу)

Я няшчасная лісічка.
Ветрык дзьмухнуў памацней
Я на часткі развалілася.
Ты збяры мяне хутчэй.

На дошцы:



Якія фігуры вы бачыце? Пакажыце трохвугольнікі? Колькі іх? Пакажыце квадраты ? Колькі іх?

Дзеці атрымліваюць наборы з васьмі аднолькавых трохвугольнікаў і спрабуюць саставіць фігуру лісы. (работа ў парах)

На жаль, наш шлях нядоўгі,
Вяртацца нам пара.
На наступным жа ўроку,
Зноў працягнецца вучоба і гульня. [2, с.24]

V. ЭТАП ПАДВЯДЗЕННЯ ВЫНІКАЎ

Настаўнік: Дзеці, вам спадабалася наша падарожжа?

Успомніце, якія прыпынкі рабіў наш цягнічок?

Устаньце тыя, хто ведае саставы лікаў ад 2 да 9?

Папляскайце ў далоні тыя, хто ўмее параўноўваць лікі і выразы.

Падніміце рукі тыя, хто навучыўся павялічваць і памяншаць лікі на 1.

Ацаніце сваю работу на ўроку на лінеечках самаацэнкі.

VI. ЭТАП РЭФЛЕКСІІ

Дапоўніце сказ: Магу пахваліць сябе за ….

Настаўнік: Пакладзі ты ў рукзачок усё, што даў табе ўрок.

На дошцы вісяць палоскі з паперы на якіх надрукаваны словы: веды, радасць, задавальненне, розум. Вучні чытаюць хорам гэтыя словы і “кладуць” (называюць) іх у рукзачок.

Настаўнік. Вы малайчынкі, таму што плённа працавалі на ўроку. Дапамагалі адзін аднаму, былі выхаванымі і актыўнымі.

Настаўнік дзякуе ўсім вучням за працу.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Вучэбныя праграмы для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. I клас - Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017.
2. Емельянава,В. І. Сістэма дыдактычных гульняў для шасцігодак / В. І. Емельянава. – Мінск: Пачатковая школа, 2002. – с.64.
3. Зелянко, С.В. заданні для малодшых школьнікаў/ С.В. Зелянко. – 4-е выд. – Мінск: Пачатковая школа, 2014. – с. 48

План-конспект урока русского языка во 2 классе «Правописание буквосочетаний жи, ши; ча, ща; чу, щу»

Сапоненко Татьяна Александровна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Данное учебное занятие направлено на обобщение и систематизацию знаний по теме «Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу». В данной работе представлены методы и приемы, направленные на актуализацию знаний о правописании слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, развитие умения сопоставлять звучание и написание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, орфографической зоркости, зрительного восприятия.

Тема: «Правописание буквосочетаний жи, ши; ча, ща; чу, щу»

Цель: закрепление знаний учащихся о правописании сочетаний жи, ши; ча, ща; чу, щу и применение на практике правила правописания изученных орфограмм.

Задачи:

– актуализировать знания о правописании слов с буквосочетаниями жи, ши; ча, ща; чу, щу;

–способствовать развитию познавательного интереса, умения сопоставлять звучание и написание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, орфографической зоркости, зрительного восприятия, координации речи с движениями;

–воспитывать чувство ответственности, самостоятельности принятия решения, коммуникативности.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний

Планируемые результаты:

Личностные:

– признавать важность учёбы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия;

– проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.

Метапредметные:

Регулятивные:

– сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя и одноклассников;

Познавательные:

– делать вывод на основе обобщения, определять последовательность действий для решения предметной задачи.

Коммуникативные:

– слушать, сотрудничать с одноклассниками при работе в паре, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.

Формы: коллективная, парная, индивидуальная.

Оборудование: карточки для работы в парах, индивидуальные, снежинки с буквами Ж, Ш, Щ, Ч, карточки с буквами Ж, Ш, Щ, Ч, А,У, И, презентация.

Ход урока

1. Организационный этап

(Слайд 1)

Мы за парту сядем дружно,
А шуметь совсем не нужно,
Сели прямо, ноги вместе!
Класс затих. Вздохнули дружно.
Ведь урок начать нам нужно!
Подравнялись, улыбнулись,
И ко мне все повернулись!

Учитель: в нашей жизни все хорошее начинается с улыбки. Давайте пожелаем друг другу успехов и удачи на нашем уроке.

2. Подготовка учащихся к работе на основном этапе

Учитель: ребята, послушайте внимательно и отгадайте загадку

Что за звездочки сквозные
На пальто и на платке?
Все сквозные, вырезные,
А возьмешь – вода в руке.
(СНЕЖИНКИ) [2, с. 59]

а) минутка чистописания

Учитель: к нам сегодня на урок в гости залетели снежинки. Возьмите их в руки и переверните. Какие буквы спрятались на снежинке? *(буквы Ч, Щ, Ж, Ш)*

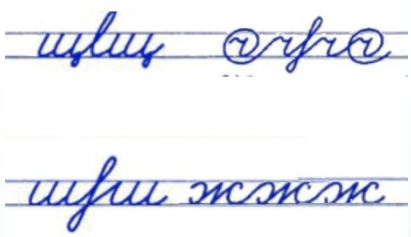
Учитель: как вы думаете, что мы с ними можем сделать? *(записать)*

Учитель: давайте эти буквы свяжем одной ниточкой. И как Мороз на окне рисует зимние узоры, так и мы составим свой узор в тетради.

Учитель: ребята, снежинка холодная, морозная, ладошки замёрзли у нас, давайте их согреем. Наберём носиком воздух и плавно подуем на свои ладошки. Так, а сейчас каждый пальчик тоже погреем ласково. Всё, ладошки и пальчики тёплые, теперь можно написать свой узор в тетради.

Запишем число, классная работа.

Посмотрите внимательно, как я буду писать узор из букв на доске, а вы в тетради.



б) словарно-орфографическая работа

Учитель: Ребята, а что такое снежинки? *(Снежинка – это снежный или ледяной кристалл. Снежные кристаллы образуются в холодных облаках высоко над землей. Нет похожих снежинок, у каждой своя форма. Но те, которые мы привыкли с вами рисовать или вырезать у них 6 лучиков. Снежинки медленно опускаются, собираются в хлопья и падают на землю).*

Согласны ли вы, если я скажу, что в слове снежинка:

- 3 слога *(Да)*

Проговорите слоги.

- Звуков столько же, сколько букв *(Да)*

Проговорите буквы и звуки.

- Ударение падает на 1 слог *(Нет)*

Поставьте правильно ударение и назовите на какой слог оно падает.

- В слове 3 гласных звука *(Да)*

Проговорите эти звуки.

Давайте пропишем слово СНЕЖИНКА на второй строчке в тетради.

Учитель: и так, ребята, посмотрите внимательно на слово СНЕЖ**Ы**НКА.

(Слайд 2)

Что не так с этим словом? Почему не так? *(ответ детей)*

Какое правило я забыла, когда писала слово снежинка? *(ответ детей)*

(Слайд 3)

Что мы должны помнить? *(ответ детей)*

Учитель: как вы думаете, ребята, что мы сегодня будем повторять на уроке русского языка и чему будем учиться?*(ответ детей)*

Все верно, тема нашего урока «Правописание буквосочетаний жи, ши; ча, ща; чу, щу» **(Слайд 4)**

3. Этап обобщения и систематизации знаний

Учитель: ребята, послушайте сказку про буквы. **(Слайд 5)**

Жили-были на свете шипящие Ж, Ш, Ч, Щ, а неподалеку жили гласные У, Ю, Ы, И, А, Я. Жили они очень дружно. И вот однажды решили буквы поиграть в прятки. Вышло водить шипящим, гласные побежали прятаться. Сидят буквы в потайных местах, ждут, когда их искать начнут. Шипящие во все щели заглянули, хорошо ищут, шуршат кругом – нашли уже многих. Вот только никак не могут найти три гласные – Ы, Ю, Я. Искали, искали. С ног сбились, до вечера искали, но так и не нашли. Обиделись шипящие – с тех пор у них и дружба врозь. Никогда они не стоят вместе, а только так: жи, ши; ча, ща; чу, щу.

а) игра «Пара дружбы»

Учитель: двайте составим эти сочетания на доске. Выходят те ребята, у которых есть на партах зелёные карточки. Возьмите друг друга за руки и соедините буквы в «пару дружбы».

Учитель: Что за правило мы сегодня повторяем?*(ответ детей)*

б) работа по картине «Зима в лесу»

Учитель: а сейчас предлагаю вам закрыть глаза и представить, что мы с вами находимся в зимнем лесу. Откройте глаза и посмотрите на картину. *(Картина «Зима в лесу»)* **(Слайд 6)**

- Какие чувства она у вас вызывает? *(ответ детей)*

- А как вы думаете, о чём может быть текст, к которому подходит эта картина? *(ответ детей)*

- Какой праздник нас ожидает в конце декабря? *(ответ детей)*

- Как озаглавить? *(ответ детей)*

- Посмотрите, где снег лежит? Какой снег? Что делает снег?*(ответ детей)*

Учитель: возьмите карточку жёлтого цвета.

Прочитайте задание.

Что нужно сделать? *(Прочитать предложения)*

Зима в лесу

В чаще леса тишина. Падает пушистый снег. Снежинки летят как пушинки. Стучат дятлы. Они ищут себе пищу под корой. Волки чуют добычу. У зайца чудесные лапы и чуткие уши. Он побежал в рощу.

Учитель: что нужно сделать с этим текстом? *(Надо выписать слова с сочетаниями жи, ши; ча, ща; чу, щу)*

Учитель: выполняем. *(один ученик у доски, остальные на местах)*

Учитель: какое правило мы сегодня повторяем?

в) физкультминутка

Учитель: немного отдохнём.

«Снежная» физкультминутка. **(Слайд 7)**

г) самостоятельная работа.

Учитель: ребята, возьмите розовые карточки, по которым сейчас будем работать самостоятельно. Итак, один ученик работает на обратной стороне доски, а остальные на местах. Вам нужно списать слова и вставить пропущенные сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу.

Зада…, лы…, ро…, …раф, …чело, све…, ту…, …на, …ка

Учитель: проверяем работу. *(Ученик читает, остальные сверяют свою работу и ученика)*

Проверьте себя, подсказка на экране. **(Слайд 8)**

Учитель: что за правило мы сегодня повторяем?

д) работа в парах.

Учитель: а теперь возьмём синюю карточку.

Представляете, ребята, когда я ехала к вам на урок, я совсем забыла правило и, не подумав, подготовила для вас слова. **(Слайд 9)** [3, с. 10]

Как вы думаете, что здесь нужно сделать? Что за правило я забыла? *(ответ детей)*

Ежы, ершы, щюки, чяйки, чижы, мышы, саранча, волчята

Учитель: что нужно знать, чтобы правильно выполнить это задание? *(ответ детей. Ученики выполняют работу в парах)*

Учитель: давайте проверим вашу работу. Готовы? **(Слайд 10)**

4. Этап информации о домашнем задании

Учитель: ребята, вам нужно выполнить дома следующее задание по карточкам:

(Слайд 11)

1 уровень

Спиши, вставляя пропущенные буквы, подчеркни сочетания жи, ши; ча, ща; чу, щу.

Свеч…, ж…раф, встреч…, пуш…нка, ч…йка, щ…ка, кувш…н, ч…чело, щ…вель, ч…деса, груш…

(Слайд 12)

2 уровень

Спиши, исправляя ошибки, подчеркни сочетания жи, ши; ча, ща; чу, щу.

Я иду в знакомую рощю. Здесь много чюдес. Птицы ищют себе пищю. Прыгнул пушыстый заяц. Под ёлкой белка ищет шышки.

(Слайд 13)

3 уровень

Спиши, вставляя пропущенные буквы. Раздели текст на предложения. В конце каждого предложения поставь знак препинания.

Малыш… ходили в рощ… там озеро у берега кач…лись камыш… над водой летали ч…йки и стриж…

5. Этап подведения итогов занятия

Учитель: какие гласные буквы пишутся в словосочетаниях жи, ши?

Какие гласные буквы пишутся в словосочетаниях ча, ща?

Какие гласные буквы пишутся в словосочетаниях чу, щу?

Почему нам надо знать правописание буквосочетаний жи, ши; ча, ща; чу, щу?

6. Этап рефлексии

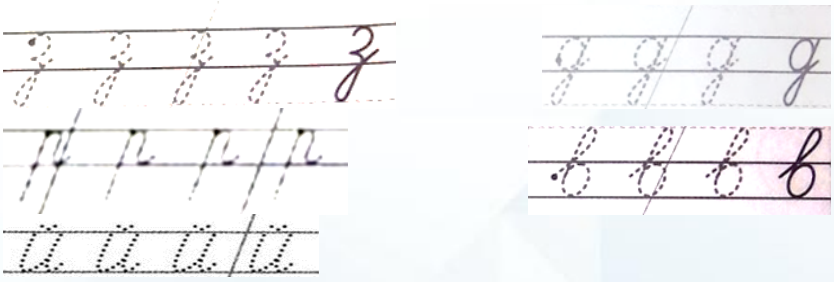
Учитель: давайте украсим нашу доску по-зимнему. Возьмите снежинку и нарисуйте ей улыбку, если я работал прекрасно, грусть – у меня не совсем всё получилось. Выполняем. **(Слайд 14)**

Учитель: посмотрите, какой красивый снегопад получился!

Спасибо всем за работу на уроке. Желаю успехов в дальнейшем, урок окончен! **(Слайд 15)**

Маршрутный лист ученика _____

Отлично ● **Сомневаюсь** ● **Не получается** ●

	Задания	**Выполнение задания**
1.	**Минутка чистописания** Обведи буквы, а затем пропиши в тетради. 	
2.	**Словарная работа** Спишите слова, исправляя ошибки. *Марковь, агурец, канфета, арех, картофель, памидор, яблако.*	
3.	**Как я помню предыдущий материал**? (правописание безударных гласных, парных звонких глухих согласных в корне)	
4.	**Работа по учебнику упр.71** Как я понял основное правило урока?	

5.	**Работа в парах** Как я умею применять правило?	
6.	**Самостоятельная работа**	

Приложение 1

Приложение 2

Прочитайте текст.

Зима в лесу

В чаще леса тишина. Падает пушистый снег. Снежинки летят как пушинки. Стучат дятлы. Они ищут себе пищу под корой. Волки чуют добычу. У зайца чудесные лапы и чуткие уши. Он побежал в рощу.

Выпишите слова с буквосочетаниями ***жи, ши, ча, ща, чу, щу****.*

Приложение 3

Вставьте пропущенные буквосочетания жи, ши; ча, ща; чу, щу.

Зада…

лы…

ро…

…раф

…чело

све…

ту…

…на

…ка

Приложение 4

Исправьте ошибки в словах.

Ежы, ершы, щюки, чяйки, чижы, мышы, саранчя, волчята

Приложение 5

1 уровень

Спиши, вставляя пропущенные буквы, подчеркни сочетания жи, ши; ча, ща; чу, щу.

Свеч…, ж…раф, встреч…, пуш…нка, ч…йка, щ…ка, кувш…н, ч…чело, щ…вель, ч…деса, груш…

2 уровень

Спиши, исправляя ошибки, подчеркни сочетания жи, ши; ча, ща; чу, щу.

Я иду в знакомую рощю. Здесь много чюдес. Птицы ищют себе пищю. Прыгнул пушыстый заяц. Под ёлкой белка ищет шышки.

3 уровень

Спиши, вставляя пропущенные буквы. Раздели текст на предложения. В конце каждого предложения поставь знаки препинания.

Малыш… ходили в рощ… там озеро у берега кач…лись камыш… над водой летали ч…йки и стриж…

Приложение 6

Список использованных источников

1. Вучэбныя праграмы для устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. II клас. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017. – 159 с.

2. Жиренко, О. Е. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности: 1 – 4 классы / О. Е. Жиренко, Л. И. Гайдина, А. В. Кочергина; под ред. О. Е. Жиренко. – М.: 5 за знания, 2007. – (Методическая библиотека) – 2-е изд. – 240 с.

3. Нестандартные уроки по русскому языку: 1-2 классы / сост. И. В. Мукашева. – Волгоград: ООО «Экстремум», 2004. – 110 с.

План-конспект урока русского языка в 3 классе «Правописание непроизносимых согласных в корне слов»

Камыш Лилия Григорьевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

В данной работе представлены дидактические задания, способствующие формированию метапредметных компетенций учащихся, эффективные приёмы здоровьесбережения, показаны особенности парной работы учащихся на уроке.

Цель урока: формирование навыка правописания непроизносимых согласных в корне слова.

Задачи:

- закреплять навык правописания непроизносимых согласных в корне слова;
- развивать орфографическую зоркость;
- содействовать развитию умений сравнивать, анализировать, находить общее и различное в конкретных языковых явлениях, делать выводы;
- способствовать воспитанию чувства товарищества, взаимопомощи при работе в парах.

Формы работы: индивидуальная, парная, фронтальная.

Оборудование: сигнальные карточки-звёздочки, маршрутные листы с заданиями, звёздочки с целями урока и для рефлексии, таблица «Алгоритм проверки непроизносимых согласных в корне слов», толковый словарь, иллюстрации планет, фотография космонавта Олега Новицкого, журнал «Юный спасатель» (февраль, 2020), карточки с дифференцированными заданиями для индивидуальной работы.

Планируется, что к окончанию урока учащиеся будут:

знать о возможном несовпадении в произношении и написании непроизносимых согласных в корне слова, о способах проверки данной орфограммы;

уметь находить непроизносимые согласные в корне слова, подбирать проверочные слова.

Ход урока

1. Организационный этап. Создание психологического настроя. Игра «Доброе утро!»

Дети, с которыми педагог здоровается, в ответ машут рукой.

Учитель

Доброе утро, ребята!
Доброе утро всем девочкам!
Доброе утро всем мальчикам!
Доброе утро тем, кто любит играть!
Доброе утро тем, кому нравится весна!
Доброе утро всем, кто сегодня хорошо будет работать на уроке!
Доброе утро всем, кто присутствует на уроке!
Я очень хочу, чтобы вы улыбались.
Работою нашей довольны остались.
Пусть этот урок нас порадует всех
И каждый из нас ощутит свой успех.

2. Мотивационный этап.

Учитель: Сегодня мы будем путешествовать на космическом корабле. Мы побываем на необыкновенных планетах галактики Русский язык, преодолев все препятствия, встретившиеся на нашем пути, и вернемся на Землю. А поможет нам в этом космонавт Олег Новицкий, уроженец Беларуси. О нём вы узнали много интересного, читая журнал «Юный спасатель» (февраль 2020) *(Дети сообщают по одному предложению о космонавте)*

- В течение урока, ребята, вы будете «зажигать» звездочки (оценивать работу на маршрутных листах).

Зеленая звездочка - чувствую себя уверенно, всё получается;

желтая - были трудности;

красная - задания вызывали трудности, требовалась помощь.

- Ребята, мы с вами учимся и можем допускать ошибки. Я буду рада,

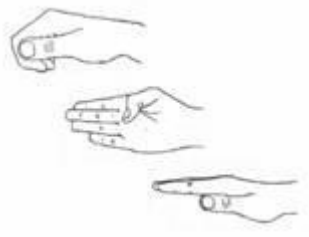
если вы будете мне говорить о ваших затруднениях и обращаться за помощью.

- Минутка чистописания.

- Заполняем бортовые журналы. Запишите дату, и мы отправляемся на планету Чистописания. *(На доске появляется изображение планеты*)

-Прежде чем начать выполнять задание, выполним несколько кинезиологических упражнений (упражнения для развития правого и левого полушария мозга) [4]

Упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Выполняется три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. (Дети выполняют движения вместе с учителем, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе).



Упражнение "Зеркальное рисование"

Положить на стол чистый лист бумаги. Взять в обе руки по карандашу. Начать рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные буквы Л, Д, Т, В. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий мозга синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Тетрадь наклонно положу,
Ручку правильно держу.
За посадкой я слежу,
С чистотой я дружу.

Учитель: В маршрутных листах обведите буквы, а затем пропишите в тетрадях.

з д р в й

-Какой общий признак есть у звуков, которые обозначены этими буквами?

(Они согласные, звонкие).

-Вспомните статью об Олеге Новицком. Какими качествами нужно

обладать, чтобы быть космонавтом? *(Человек должен быть здоровым, трудолюбивым, образованным….)*

-Если между этими буквами вставить гласные, то получится слово *здоровый*. Запишите его, поставьте ударение, подберите однокоренные слова (*здоровье, выздороветь, нездоровый, здоровенький).*

(*Записать на доске и в тетрадях, обозначить корень*)

- Работа с пословицей.

- Прочитайте пословицу, записанную на доске.

Здоровье д..роже зол..та.

- Как вы понимаете смысл этой пословицы? Почему здоровье надо беречь? Что для этого вы можете сделать?

- Объясните написание пропущенных букв. Спишите, вставляя их.

(*Один ученик работает у доски. Проверка. Оценивание в маршрутном листе.*)

- Словарная работа.

Следующая планета Словария.

Компетентностно-ориентированное задание (выполняется индивидуально)

Ключевая компетенция: учебно-познавательная, коммуникативная.

***Аспект*:** поиск и обработка информации.

Уровень: воспроизведение.

Стимул: Что же едят космонавты в космосе? Это должна быть здоровая, богатая витаминами и микроэлементами еда, которая проходит предварительную обработку. Она должна быть в виде высушенного концентрата и упакована герметично.

Задание: Какие продукты входят в рацион космонавтов? Спишите слова, исправляя ошибки, если они есть.

Информация: Марковь, агурец, канфета, арех, картофель, памидор, яблако.

Инструмент проверки: (ключ)

морковь
огурец
конфета
орех
картофель
помидор
яблоко

Взаимопроверка

- Обменяйтесь тетрадями с соседом по парте и проверьте по ключу правильность написания словарных слов. Карандашом исправьте ошибки, если они есть.

- В каких словах они были допущены? Называем слова и вместе вспоминаем способы запоминания этих слов.

3. **Актуализация знаний и умений учащихся. Сообщение темы и цели урока**.

Учитель: Продолжаем путешествовать по галактике Русский язык. И следующая планета, на которой нас ждут задания - это планета ОРФО.

Чтоб ошибок избежать,
Зоркость будем развивать.
В игре проверить можешь сам
Свое внимание к словам.

На доске прикреплены слова. Дети по очереди выходят, вставляют пропущенную букву и объясняют правописание.

Л..тит, *тру.., зв..зда, сле.., к..смическая, со..нце, в..да, пр..мой, зра..ствуй.*

- Внимательно прочитайте слова. Разделите их на группы.

- Какие группы получились?

- Какие слова отнесли к первой группе? (*Это слова с безударной гласной в корне*.)

- Как проверить правописание безударной гласной в корне?

Вспоминают стихотворное правило:

Если в корне гласная вызвала сомнение,
Ты ее немедленно
Ставь под ударение!

- Какие слова вы отнесли ко второй группе и почему? *(Это слова с парной согласной в корне.)*

- Как проверить правописание парной согласной в корне?

Парные согласные

Очень опасные.

Ты их проверяй,

Рядом гласный подставляй!

- Какие слова отнесли к третьей группе? *(Это слова с непроизносимой согласной в корне.)*

- Как вы думаете, над какой темой мы сегодня будем работать?

Тема нашего урока «*Правописание непроизносимых согласных в корне слов*»

- Какие цели мы поставим перед собой сегодня на уроке? У вас на партах рассыпаны звёздочки с целями урока. Вам необходимо выбрать те, которые относятся к теме нашего урока и вывесить на доску.

Решать задачи.

Повторить *какие согласные называются непроизносимыми.*

Прыгать и бегать.

Совершенствовать знания *о способах проверки непроизносимых согласных.*

Учиться подбирать проверочные *слова для проверки орфограмм.*

Совершенствовать каллиграфические навыки.

3. Изучение темы урока.

- Давайте вспомним, какие согласные называются непроизносимыми?

Иногда согласные
играют с нами в прятки.
Они не слышатся,
но пишутся в тетрадке.

- Какими буквами передаются на письме непроизносимые согласные звуки ***л, д, т, в*** ?

- Как проверить правописание слов с непроизносимой согласной?

Здесь нам понадобится ещё одно качество космонавта: точность в действиях. Мы составим алгоритм проверки написания слов с непроизносимыми согласными.

-Прочитайте вслух слова, написанные на доске:

здравствуй
солнце
звездный
сердце
счастливый

- Что объединяет их между собой? *(В середине имеется по несколько согласных)*

- Произнесите данные слова и определите, все ли согласные в середине слова хорошо слышатся.

- Произнесите вслух первое слово, сравните с написанием. Какой согласный звук в нем не произносится, но обозначен буквой? *(в)* Подберите проверочное слово:

здравствуй - здравие

солнце - солнышко

звездный - звезда

сердце - сердечко

счастливый – счастье.

Физкультминутка

Проведём, друзья, сейчас
Упражнения для глаз.
Ох, хлопот у нас немало,
Пройдёмся по красному овалу,
Чтобы глазки не устали,
Быстро крестик нарисовали.
Мы на месте не стоим,
По восьмёрке пробежим.
Нужно глазкам отдыхать,
По синей дорожке погулять.

4. Проверка понимания учащимися нового материала.

- **Работа по учебнику**

-Нас ждёт следующая планета - планета Учебная, на которой нам откроются просторы учебника. Изучаем упр.71.

-Какое задание получили? *(Найти лишнее слово в каждой группе; выписать слова с непроизносимыми согласными; назвать слова, которые можно использовать для проверки непроизносимых согласных.)*

(Выполняют цепочкой, с объяснением)

- **Физкультминутка Планета Здоровья**

- Мы продолжаем наше путешествие. И отправляемся на планету Здоровья, где нас ждет оздоровительная разминка.

Начинается разминка.
Встали, выровняли спинки.
Вправо-влево наклонились
И ещё раз повторили. *(Наклоны в стороны.)*
Приседаем мы по счёту,
Раз-два-три-четыре-пять.
Это нужная работа-
Мышцы ног тренировать. *(Приседания)*
А теперь рывки руками
Выполняем вместе с вами.
Раз-рывок и два рывок, *(Рывки руками перед грудью.)*
Продолжаем наш урок. *(Дети садятся за парты*.) [3, с.14]

5. Закрепление изученного материала.

- **Работа в парах.**

Компетентностно-ориентированное задание

Ключевая компетенция: учебно-познавательная, коммуникативная.

Аспект: поиск и обработка информации.

Уровень: воспроизведение

Стимул: 12 апреля отмечают Всемирный день авиации и космонавтики. Сегодня и вы стали космонавтами. Значит, это и ваш праздник.

Задание: Каким будет для вас этот день? Запишите слова с непроизносимыми согласными, подберите проверочные слова.

Информация:

Весёлый, радостный, грустный, обычный, счастливый, звёздный.

Инструмент проверки (модульный ответ):

радостный - радость
счастливый - счастье
звёздный - звезда
грустный - грусть

- Оцените работу своей пары сигнальными «звёздочками» (зеленый цвет – 4 (3 правильных ответа), желтый – 2 (1 ответ), красный – нет правильных ответов)

- **Самостоятельная дифференцированная работа.**

Учащиеся работают по карточкам, на которых размещён материал трёх уровней [2, с.17].

Ученик выбирает карточку с посильным для себя заданием.

Задание 1-го уровня: подчеркнуть в словах сочетания букв, среди которых находится орфограмма непроизносимого согласного.

Задание 2-го уровня: вставить пропущенные буквы, подчеркнуть орфограммы.

Задание 3-го уровня: составить предложения, вставляя пропущенные буквы.

Карточка 1. Списать, подчеркнуть в словах сочетания букв, среди которых находится орфограмма непроизносимого согласного. Хрустнул, бессовестный, свистнул, честность, поздний.
Карточка 2. Списать, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните орфограммы. Наступили ненас..ные дни. Ни..кая лохматая туч., нависла над з..млей. Ярос..ные порывы ветра к..чали ги..кие бере..ки.
Карточка 3.Составить и записать предложения, вставляя пропущенные буквы. Ярко, со..нце, светит, на небе. Тихо, трос..ник, колышется, на р..ке. Дыш..т, окрес..ность, т..плом, спокойствием, и.

- Прежде, чем приступать к выполнению задания, спрогнозируйте результат работы в маршрутных листах, поставьте соответствующий знак.

+ - понимаю и могу помочь другим;
? – сомневаюсь;
- - не знаю.

6. Информация о домашнем задании.

Приём «Светофор»

- Прочитайте про себя задание к упражнению 72**.**

- Поднимите зелёный сигнал, кто считает, что справится с домашним заданием самостоятельно, а красный, кто пока не уверен. (Сигнализируют)

- Обратите внимание на то, что в тетради нужно выписать только те предложения, в которых есть слова с непроизносимыми согласными.

7. Подведение итогов. Рефлексия.

С планетами пришла пора проститься,
На Землю всем нам надо торопиться.
К концу подходит наш урок -
Пора нам подвести итог.

- Ребята, у меня к вам большая просьба: украсьте доску звездами. Но они необычные. На этих звёздах написаны вопросы. Кто на них ответит, тот и украсит доску яркой звёздочкой.

(Учащиеся по очереди выходят к доске, выбирают звезду, отвечают на вопрос и приклеивают ее на доску.)

1.Какие согласные могут быть непроизносимыми?

2.Почему непроизносимые согласные так называются?

3.Что нужно сделать со слово с непроизносимой согласной, чтобы его написать правильно?

4.Как проверить написание слов с непроизносимыми согласными?

Оценка достижения целей. Приём «Открытый микрофон».

-Чтобы наша доска засверкала ярче звёздами, я предлагаю вам продолжить на звёздочках предложения:

Я не знал….

Теперь я знаю…

Мне это нужно, чтобы…

- Я очень довольна вашей работой. Если даже сегодня не у всех все получилось, были ошибки и затруднения при выполнении заданий, ничего страшного. Мы с вами учимся и имеем право на ошибки. Ведь не стыдно ошибаться, стыдно не учиться.

Список использованных источников

1. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 3 классов учреждений общ.ср.образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https:// adu.by/ Образовательный процесс.2020/2021 учебный год/ Общее среднее образование/ Учебные предметы.1-4 классы. – Дата доступа: 04.02.2021.

2. Антипова, М.Б. Разноуровневые задания, тесты: русский язык 3-й класс / М.Б. Антипова, Н.П.Демина. - 4-е изд. – Минск: Пачатковая школа. 2006. – 49с.

3. Зеленко,Т.А. Использование здоровьесберегающих технологий в практической деятельности начальных классов / Т.А. Зеленко, О.В.Добрянская. – 2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2007. – 38с.

4. Кинезиологические упражнения для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/09/29/kineziologicheskie-uprazhneniya. - Дата доступа: 04.02.2021.

Сценарий мюзикла «История любви принцессы и трубочиста»

Веко Галина Анатольевна,
учитель английского языка
первой квалификационной категории

“Love story of Princess and Chimheysweeper” is a musical which is based on a Russian national fairy tale. It is about kindness, disinterested love and honesty that always wins over insidiousness, rage and conceit.

The main aim is to tell children through the fairy-tale about their national traditions and customs, and to remind them of both their national roots and of the importance of reading books.

Цели:

1) развитие умения понять чужую культуру, осмыслить её, принять, оценить собственную культуру, умения уважать традиции, обычаи родной культуры, осознать себя как носителя национальной культуры через призму других культур в нашем многонациональном государстве.
2) формирование у учащихся коммуникативной и межкультурной компетенции, которые органично и взаимосвязано дополняют друг друга.
3) воспитание качеств гражданина, патриота, развития у учащихся национального самосознания посредством использования во внеклассной работе сказок народов мира.

Использование музыкальных мультипликационных фильмов, в частности, русских народных сказок как основы для постановки спектаклей, что также является дополнительным ресурсом изучения культуры своего народа и способом передачи информации о национальных традициях народа, средством воспитания. Знание собственной культуры и умение её преподнести собеседнику – одно из необходимых условий для коммуникации.

С одной стороны, дети овладевают языком как средством общения, усваивают различную внеязыковую информацию, связанную с миром

зарубежных сверстников, что способствует развитию качеств, необходимых для общения и взаимопонимания различных культур. С другой стороны, учащиеся готовы принять участие в диалоге культур на основе взаимного уважения, сотрудничества, терпимости к культурным различиям, осмысления картины мира другой культуры.

Characters: 1) Zabava

2) her sister Lubava

3) Polkasha

4) Tsarina

5) Ivan

SCENE 1

На сцене у окна царского дворца сидит Забава, грустная, меланхоличная, одна из дочерей царя, которая никак не может выбрать жениха. Она грустит и жалуется на судьбу.

Zabava is singing a song at the window (“Песня Забавы” из одноимённого мультфильма).

Zabava:

I am nice, rich and clever but unhappy,

I’ll have to marry but I don’t love this man.

He is handsome, young, brave, strong and happy,

But I’d like to choose my husband myself.

But I want to marry, to marry a person

Who loves me without my gold

My God! Please, help me. Please, give me freedom.

And then I’ll be happy. That’s all.

Входит Любава, уверенная в себе и своих возможностях, вторая дочь царя. Присаживается к Забаве.

Lubava: And why are you crying now?

Zabava: You are lucky. You love Polkasha. He loves you .There will be a wedding. He is handsome and a very rich man.

Lubava: And what shall I do? I want you to be happy. Don't worry. Cheer up.

Zabava: And what about our Mum? She is angry. She invited 20 men to our palace yesterday. When they were speaking, singing and dancing, I was laughing and crying. I couldn't see them anymore. It was awful. But I have got some portraits. Look at them.

Любава и Забава рассматривают портреты женихов.

Lubava: He is very, very handsome. Is he rich?

Zabava: It doesn't matter. Look at him. Do you like him?

Lubava: I think… he is brave.

Zabava: Oh, He is as cowardly as a hare. He was frightened when he saw our dogs and ran away.

Lubava: Has he got much money?

Zabava: I don't understand you. You are talking only about money. Look, the sun, the sky, the lake, and those beautiful flowers.

Lubava: So what? I see all that every day. You are so boring… (уходит)

SCENE 2

Появляется Иван. Он подслушал разговор сестёр и чувствует симпатию к Забаве.

Ivan: Zabava.

Zabava: Who are you? What are you doing here?

Ivan: I am Ivan. I've know you for a long time. You watered flowers in the garden.I've been listening to your songs for along time..I am sorry, but I've heard what you said.

Zabava: And what do you think about it?

Ivan: I'd prefer to sing. (поёт песню "Песня Вани-печника")

I am an ordinary man and I'd like to say to you,

I have never seen such a young woman as you

And I think that's my luck. It is my happiest day.

I have fallen in love and that is OK.

Can I hope today?

What can you say?

Could you tell me the truth?

I love you.

SCENE 3

Иван пытается поцеловать Забаву, но прячется, услышав голос царицы.

Tsarina: Lubava, where are you? Polkasha is coming. Zabava! Have you chosen your sweetheart? Or do you want to be alone?

Lubava: Never. I know what I want.

Tsarina: What do you want, my dear?

Zabava: I love Ivan. He is our carpenter.

Tsarina: Who? My God! I will go mad. (входят Любава и Полкаша) Lubava, What do you think about it?

Lubava: You know, she is very very strange.

Tsarina: She is my sorrow.

Polkasha: Good morning, Your Magesty! How are you?

Tsarina: How-are-you? How-are-you? Aw-ful. Help me, Polkasha.

Polkasha: Why are you so sad? What has happened?

Tsarina: My dear daughter! My dear Zabava!

Polkasha: Is she ill? Any problems?

Tsarina: No, she is healthy. But she has fallen in love.

Polkasha: That's great!

Tsarina: He is our carpenter. He is poor. It's not my dream.

Polkasha: Zabava, do you love him?

Zabava: Yes I do.

Polkasha: And you?

Ivan: She is the best!

Polkasha: What is the problem? They love each other. They'll be happy and their every dream will come true.

Все участники спектакля выходят на сцену и исполняют финальную песню “Мечта”.

Ivan: Our family has a small house
We live there happily
With our kids and Zabava.
Loving my wife, our children.
That is my happiness.
Is it true, Zabava?
If my dream, my dream comes true
What life will be and will be happy, too.
Tsarina: My only dream is to marry Zabava off.
Too many problems. But don’t worry.
What can I do?
I must be happy.
That is my happiness.

My son-in-law, Ivasha.
Polkasha: I’m crowned and happy
My wife is Lubava.
New land and money,
New fame. Don’t worry.
Connections and power
That is my business.
That is my happiness.
That is a great life.
Lubava: Our family has a large house
We live there happily
With my kids and Polkasha:
I am good-looking
Loving my husband.
That is my happiness.
That is a sweet life.

The End

Sources: https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2013/06/27/stsenariy-muzykalnoy-skazki-na-angliyskom-yazyke

План-конспект урока всемирной истории в 5 классе «Держава Александра Македонского»

Буракевич Владислав Олегович,
учитель истории и обществоведения
первой квалификационной категории

Данный план-конспект разработан с целью проведения урока в 5-м классе по истории Древнего Мира. При его составлении были учтены возрастные и индивидуальные способности учащихся, что выражено в использовании дифференциорованного подхода к обучению. Элементы групповой деятельности, представленные в виде работы со схемами и картографическими материалами, позволяют способствовать формированию у школьников навыков коллективного труда.

Тип урока: комбинированный

Цели:

Образовательная:

- способствовать формированию у учащихся представлений по истории возвышения Македонии и создании империи Александра.
- способствовать усвоению таких исторических понятий, как реформы, империя, фаланга;

Развивающая:

- способствовать формированию у учащихся работать в группе; анализировать, систематизировать и обобщать изучаемый материал; выделять существенные признаки изучаемых явлений и процессов;
- продолжить работу над развитием умения работать с учебником.

Воспитательная:

- создать условия для формирования у учащихся осознанного восприятия взаимосвязанности исторических процессов и явлений.

Оборудование к уроку: учебник, иллюстрации к параграфу 10, атлас 5 класс, рабочие тетради.

Оформление доски

Карта: *“Империя Александра Македонского”*	Тема: **«Держава Александра Македонского»** **1.** Усиление Македонии и завоевание Греции **2.** Завоевания Александра **3.** Империя Александра и ее распад	§ 10, вопросы в конце *Портреты:* *Филипп II* *Александр* *Дарий III* 338 г до н.э. 334 г до н.э. 332 г до н.э. 331 г до н.э. 323 г до н.э.

Ход урока:

№	Этап Урока	Содержание	Приемы и методы	Время
1	Оргмомент	Приветствие, проверка готовности к уроку. Концентрация внимания.		2 мин
2	Актуализа-ция знаний	После каких событий осложнились отношения между Спартой и Афинами? Какой период времени длилась Пелопонесская война? Какие цели ставили за собой противники? За счет чего Афины и Спарта планировали одержать победу? На чьей стороне было преимущество? Что произошло в 415-м году до н.э.? Чем закончилась Пелопонесская война?	Беседа Индивидуальная работа,	8 мин

		Заполните схему: “Пелопонесская война” *(Приложение 1)*	заполнение схемы	
3	Изучение нового материала	Сегодня нам предстоит разобрать тему: **«Держава Александра Македонского»** **1. Усиление Македонии и завоевание Греции** **3. Завоевания Александра** **4. Империя Александра и ее распад** **1.** В северной части Балканского полуострова находилось древнее государство – *Македония.* В середине IV века до н.э. её царем стал Филипп II, который ставил перед собой задачу, подчинить Македонии всю Грецию. Для этого Филипп II укрепил царскую власть, устранив всех претендентов на трон, создал крупную и боеспособную армию, наладил торговлю с соседними государствами и основал новые города. Многие греки считали, что именно Филипп II может объединить под собой всю Грецию и прекратить междоусобные войны, а потом и направить объединенные силы против давнего врага – Персии. Македонская армия беспрепятственно вошла на территорию Греции и только в 338 г до н.э. близ небольшого городка Херонея греки попытались ее остановить, но потерпели поражение. В этой битве впервые себя проявил Александр, который очень умело командовал македонской конницей. После этой победы царя Филиппа объявили вождем всех греков. Под его руководством был образован союз греков и македонян. Целью союза стала война с Персидским государством. Внезапно царь Филипп II был убит заговорщиками и новым правителем	Объяснение учителя (постановка целей урока) объяснение учителя в сочетании с беседой объяснение учителя в сочетании с беседой	22 мин

		стал двадцатилетний Александр, возглавивший союзную армию. ***Физкультминутка (продолжительность – 1 минута)*** ***Просмотр видеоролика “Завоевания Александра Македонского” (продолжительность 3 минуты)*** ***Предоставление детям хронологической таблицы таблицы “Завоевания Александра Македонского” (приложение 2)***		
		2. Александр был не только смелым воином и талантливым полководцем. Он мечтал покорить весь известный мир и повел свою армию в Азию против Персии. В Европу он уже не вернулся. 334 г до н.э. – на реке Граник произошло первое сражение с персами. После битвы удалось освободить полуостров Малая Азия, армия Александра двинулась в глубь территории Персии. Далее последовали сражение при Исе и взятие города Тир. В 332 г до н.э. армия Александра вошла в Египет, где его встретили, как освободителя. Полководца объявили новым фараоном – сыном бога солнца Ра. После Египта Александр повел свои войска на дальнейшее завоевание Персии. Решающим сражением македонского похода стала битва при Гавгамелах в 331 году до н.э., где Александр смог на голову разбить превосходящие силы врага, Дарий III бежал с поля брани. Потом его убили	объяснение учителя в сочетании с беседой объяснение учителя в сочетании с беседой	

		свои же вельможи. Армия греков без боя вошла в Вавилон, а потом и в столицу персов Персеполь. Александр стал приемником Дария III, царем огромного государства. ***Самостоятельное ознакомление учеников с пунктом “Государство Александра и его распад ” (стр. 43)*** **3.** После покорения персидской империи Александр направил свою Армию в Среднюю Азию, где одержал победу над местными племенами. Далее последовал поход в Индию, который оказался последним в жизни Александра. Ему удалось одержать победу ценой огромных потерь, но его полководцы настаивали на возвращении домой, Александр подчинил и отправил армию назад в Вавилон, который стал столицей нового огромного государства. Там он тяжело заболел и в 323 г до н.э. умер. После смерти Александра началась борьба за власть между его полководцами, которая привела к разделу государства на несколько частей. Наиболее крупные это: Македонское, Египетское и Сирийское царства.	Индивидуальная работа с учебником объяснение учителя в сочетании с беседой	
4	Закрепление изученного материала	Почему Македония смогла завоевать всю Грецию? Чья это заслуга? После какого сражения Греция окончательно подчинилась Македонии? При каких обстоятельствах Александр получил власть? Перечислите наиболее известные сражения Александра? Какое из них	Фронтальная беседа	5 мин

		считается самым важным? Когда оно произошло? В каком году умер Александр? Что стало с его огромной империей? **Кроссворд: “Александр Македонский “** *(Приложение 3)*	Заполнение кроссворда при помощи учителя (работа в парах)	
5	Д/з	§ 10. Вопросы в конце параграфа.		3 мин

Список использованных источников

1. Арасланова О.В., Соловьев К.А., Универсальные поурочные разработки по истории Древнего Мира: 5 класс. М.: ВАКО
2. Байдакова Н.В., Кошелев В.С., План-конспект уроков. История Древнего Мира: 5 класс. 2017г.

Приложение 1

Заполните схему:
Пелопонесская война

Приложение 2

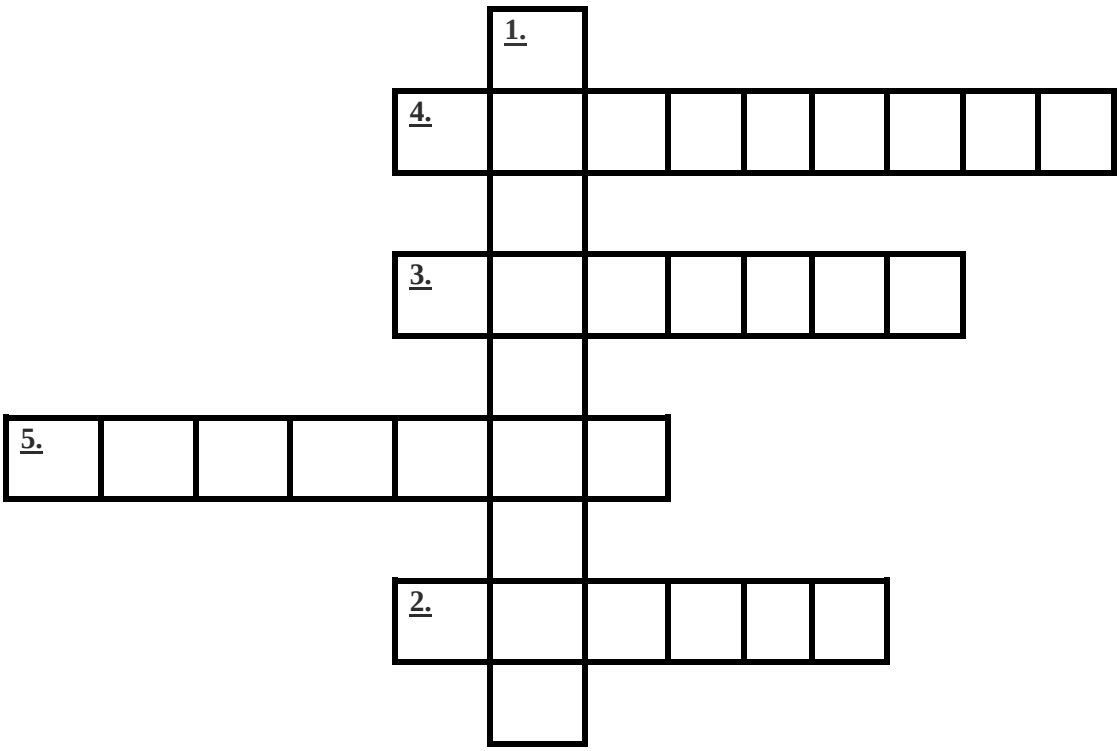
Завоевания Александра Македонского

Год до н.э.	События	Итоги
334 г до н.э.	Битва на р. Граник	Победа Александра. Начало похода по владениям Персии.
333 г до н.э.	Битва на севере Сирии (Иссе)	Победа Александра. Захват в плен семьи Дария III
332 г до н.э.	Осада Тигра	Отклонено предложение Дария о заключении мира. Уничтожение жителей города. Подчинение Финикии.
332 г до н.э.	Вступление в Египет	Подчинение Египта. Объявление Александра фараоном и сыном бога солнца. Основание города Александрия.
331 г до н.э.	Битва при Гавгамелах	Персы потерпели сокрушительное поражение. Смерть Дария III.
330- 327 г до н.э.	Походы в Среднюю Азию	Захват обширных территорий.
327 г до н.э.	Поход в Индию	Завоевание части Индии. Усталость войска. Возвращение.
323 г до н.э.	Вавилон	Смерть Александра Македонского, распад его державы на Македонское, Египетское и Сирийское царства.

Приложение 3

Кроссворд
“Александр Македонский”

1. Родина Александра?
2. Как звали отца Великого полководца?
3. В какой битве Александр впервые проявил свой полководческий талант?
4. Сражение после которого была окончательно покорена Персия?
5. Столицей новой империи стал этот город?



Александр **Филипп II**

Дарий III

План-канспект урока беларускай літаратуры ў 7 класе Ніл Гілевіч «Маці»

Койдан Святлана Пятроўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі

У дадзенай распрацоўцы выкарыстоўваюцца кампетэнтнасна арыентаваныя заданні як адзін са спосабаў фарміравання ў вучняў ключавых кампетэнцый пры вывучэнні беларускай літаратуры ў 7 класе.

Мэта ўрока: развіццё вобразнага ўяўлення вучняў пры ўспрыманні і аналізе апісання пачуццяў да маці ў творах розных відаў мастацтва і ўдасканалення ўмення узнаўляць іх пры дапамозе вобразнага слова.

Задачы ўрока: паглыбляць веды пра жанравыя асаблівасці лірычнай споведі (даверлівасць інтанацый, глыбокі лірызм, задушэўнасць); развіваць здольнасці вучняў асэнсоўваць ідэйна-мастацкі змест верша Н.Гілевіча “Маці”; пазнаёміць з артыкулам “Падтэкст у паэтычным творы”; выхоўваць любоў і павагу да маці.

Абсталяванне: мультымедыйны праектар, партрэт Н.Гілевіча, гуказапіс “Ave Maria” Ф.Шуберта, рэпрадукцыі карцін Рафаэля “Сіксцінская мадонна” і М.Савіцкага “Партызанская мадонна”.

Тып урока: вывучэнне новага матэрыялу.

Эпіграф:

> І калі б была воля мая на тое – пачаў бы я азбуку менавіта з літары М: як і ўсё на зямлі, усё ў нас пачынаецца з Маці. Усё ад маці, усё з-пад матчынага сэрца... Маці адна, маці незаменная... Маці адна, як і Радзіма.
>
> Рыгор Барадулін

Ход урока

I. Арыенціровачна-матывацыйны этап

1.1 Арганізацыйны момант, стварэнне псіхалагічнага настрою.

Добры дзень, дзеці! Упэўнена, што працоўны дзень ваш сёння пачаўся з ласкавых поглядаў вашых мам, з іх ласкавай усмешкі, пяшчоты і клопату. А таму выглядаеце вы зараз вясёлымі, шчаслівымі і ўпэўненымі. А на ўроку мы з вамі будзем гаварыць пра Маці. Якое месца ў нашым жыцці займае маці? Як мы павінны да яе адносіцца? І як класікі розных жанраў мастацтва выражалі у сваіх творах любоў да маці, самага дарагога чалавека.

1.2. Самастойнае мэтавызначэнне вучнямі, зыходзчы з уступнага слова настаўніка

Вучні працягваюць выразы, пачатак якіх дэманструцца на слайдзе:

- я буду ведаць…
- навучуся выражаць словамі свае…
- змагу…

1.3. Пастаноўка ключавога пытання

(Гучыць "Ave Maria" Ф.Шуберта). Услухаёцеся, калі ласка, у гукі гэтай мелодыі. Напэўна, няма на зямлі такога чалавека, які б не адчуваў да сваёй маці бязмежную любоў і пяшчоту, удзячнасць за яе клопат і адданасць. У далёкія самыя першыя гады 19 ст. маленькі аўстрыйскі хлопчык Франц Шуберт быў вымушаны разлучыцца са сваёй маці. А калі ён стаў прафесійным кампазітарам, ён напісаў неўміручы музычны твор *"Ave Maria"*, які стаў сусветным гімнам мацярынству. Так ён выразіў сваю сыноўнюю любоў да самага дарагога чалавека. *(Музыка спыняецца)* А як часта мы, дзеці, прызнаемся сваім матулям у сваіх пачуццях і ці неабходна гэта рабіць? *(Слухаюцца варыянты адказаў)*

II. Пазнавальны этап.

2.1. Выразнае чытанне верша "Маці" Ніла Гілевіча настаўнікам. Потым вучні чытаюць верш самастойна.

2.2. Паралельнае тлумачэнне незразумелых слоў, ненарміраванага націскнога складу.

2.3. Эўрыстычная гутарака

- Якім настроем прасякнуты верш?
- Як паступова мяняецца настрой у вершы ад страфы да страфы? (абгрунтуйце свой адказ).
- Якія пачуцці ўсхвалявалі паэта?

2.4. Каменціраванае чытанне.

У вершы апісваецца сустрэча сына з маці. Маці для Ніла Гілевіча – увасабленне вялікай духоўнасці, пяшчоты, сардэчнасці. Паступова ад страфы

да страфы верш напаўняецца ўзнёсласцю, урачыстасцю. Пачынаецца верш звычайнай апавядальнай інтанацыяй. Паэта перапаўняе любоў да самага роднага ў свеце чалавека. Ніл Гілевіч асэнсоўвае паўсядзённы клопат вясковай жанчыны і разумее, што “трэба б упасці перад ёю – нядужай, сівой — на калені...”.

Кожная наступная страфа перадае палітру адценняў, звязаных з вобразам маці:

Вочы маці – увасабленне чысціні, радасці, дабрыні (“вясёлымі зоркамі ззялі”, “усміхаліся вам, забаўлялі...”)…

Рукі маці – увасабленне працавітасці, клапатлівасці, пяшчоты (“у працы не зналі прынукі”, “насілі мазалі”, “мілыя рукі”).

Сэрца маці – крытэрый дабра, спагадлівасці, справядлівасці, любові, самаахвярнасці, маральнай чысціні (“наш боль быў тваім”, “сорам наш...”, “кропля радасці… напаўняла цябе, разлівалася морам…”).

У апошняй страфе паэт з горыччу заўважае:

- Як жа позна,

Як позна – любімыя дзеці –

Мы няўдзячнасць сваю

Разумець пачынаем...

Пісьменнік падводзіць нас да думкі, што жыццё кожнага з нас было б значна прыгажэйшым, калі б мы былі больш чулымі ў адносінах да нашых матуль. Бо маці – пачатак жыцця, апора ў душэўнай смуце.

2.5. Запаўненне апорнай табліцы на магнітнай дошцы:

Вочы		“наш боль быў тваім”, “кропля радасці… напаўняла цябе, разлівалася морам…”, “вясёлымі зоркамі ззялі”, “усміхаліся вам, забаўлялі...”, “у працы не зналі прынукі”, “насілі мазалі”, “мілыя рукі”, “сорам наш...”
Рукі		
Сэрца		

2.6. Чытанне артыкула “Падтэкст у паэтычным творы» ў падручніку (с. 63-64). Абмеркаванне зместу артыкула.

Фізкультхвілінка.

III. Кантрольна-карэкцыйны этап.

3.1. Абмеркаванне вобраза маці ў жывапісе (на экране дэманструюцца рэпрадукцыі карцін Рафаэля “Сіксцінская мадонна” і М.Савіцкага “Партызанская мадонна”)

- Якія пачуцці выражаюць вочы маці на карцінах?

- Якімі паказалі жывапісцы рукі матуль на карцінах?

3.2. Параўнанне мастацкіх сродкаў, выкарыстаных аўтарамі жывапісу і вершаванага твора.

3.2. Настаўнік прапаноўвае праслухаць вучням дэкламацыю ўрыўка з рамана А.Фадзеева “Маладая гвардыя”.

3.3. Работа з эпіграфам.

(Вучань зачытвае эпіграф урока).

Так, усё пачынаецца з маці. Маці – пачатак нашага жыцця, яго працяг, яго сэнс, яго мэта. А гэта значыць – апора для чалавека, яго надзея і будучае яго. Таму мы павінны берагчы, шанаваць і любіць сваіх мацярок.

IV. Падвядзенне вынікаў ўрока, каменціраванне адзнак.

V. Дамашняе заданне (рознаўзроўневае).

Выразнае чытанне верша (на адзнаку “7” – “8”), самастойна знайсці верш пра маці і падрыхтаваць яго выразнае чытанне (на ”9”), вывучыць верш Н.Гілевіча “Маці” на памяць або напісаць сачыненне мініяцюру “Самы дарагі ў свеце чалавек” (на “10”).

VI. Рэфлексія.

Скончыць сказ: “Пасля сённяшняга ўрока я прыйшоў (прыйшла) да высновы, што…”.

Дадатак 1.

Вочы	“сорам наш...”
	“мілыя рукі”
	“насілі мазалі”
Рукі	“у працы не зналі прынукі”
	“усміхаліся вам, забаўлялі...”
	“вясёлымі зоркамі ззялі”
Сэрца	“кропля радасці… напаўняла цябе, разлівалася морам…”
	“наш боль быў тваім”

Дадатак 2.

А. Фадеев

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ *(Отрывок из романа)*

«...Мама, мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете. За лето их всегда покрывал загар, он уже не отходил и зимой, — он был такой нежный, ровный,' только чуть-чуть темнее на жилочках. А может быть, они были и грубее, руки твои, — ведь им столько выпало работы в жизни, — но они всегда казались мне такими нежными, и я так любил целовать их прямо в темные жилочки.

Да, с того самого мгновения, как я стал сознавать себя, и до последней минуты, когда ты в изнеможении, тихо в последний раз положила мне голову

на грудь, провожая в тяжелый путь жизни, я всегда помню руки твои в работе. Я помню, как они сновали в мыльной пене, стирая мои простынки, (…) как ты в тулупчике, зимой, несла ведра на коромысле, положив спереди на коромысло маленькую ручку в рукавичке, сама такая маленькая и пушистая, как рукавичка. (…) Я вижу, как сильной рукой своею ты подводишь серп под жито, сломленное жменью другой руки (…) Я помню твои руки, несгибающиеся, красные, залубеневшие от студеной воды в проруби, где ты полоскала белье, когда мы жили одни (…)

Но больше всего, на веки вечные запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие теплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. И, когда бы я ни открыл глаза, ты была всегда возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах. Я целую чистые, святые руки твои!

Ты проводила на войну сыновей, — если не ты, так другая, такая же, как ты, — иных ты уже не дождешься вовеки, а если эта чаша миновала тебя, так она не миновала другую, такую же, как ты. Но если и в дни войны у людей есть кусок хлеба и есть одежда на теле, и если стоят скирды на поле, и бегут по рельсам поезда, и вишни цветут в саду, и пламя бушует в домне, и чья-то незримая сила подымает воина с земли или с постели, когда он заболел или ранен, — все это сделали руки матери моей — моей, и его, и его.

Оглянись же и ты, юноша, мой друг, оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, — не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок и не от нашего ли горя седеют наши матери? А ведь придет час, когда мучительным упреком сердцу обернется все это у материнской могилы.

Мама, мама!.. Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости...»

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Лазарук М.А., Логінава Т.У., Сухава Г.А. Беларуская літаратура: вучэбны дапаможнік для 7 класа устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання - Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017.-с.240. : іл.
2. Вучэбныя праграмы па вучэбным прадмеце “Беларуская літаратура” для V-VII класаў ўстаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання.–Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі. 2017.
3.

План-коспект урока английского языка в 5 классе «HUMAN BODY»

Близнюк Анна Анатольевна,
учитель английского языка
первой квалификационной категории

В данной работе представлены приемы формирования коммуникативной компетенции учащихся по теме «Тело человека», показаны разные формы работы с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Цель урока: формирование навыков употребления новой лексики и продуктивное ее применение при решении учебных задач на основе уже имеющихся знаний лексики и грамматики.

Образовательный аспект:

-способствовать развитию навыков монологической речи на основе ранее изученной лексики;

- тренировать употребление выражений have/has got, they are / there is в различных типах предложений.

Воспитательный аспект:

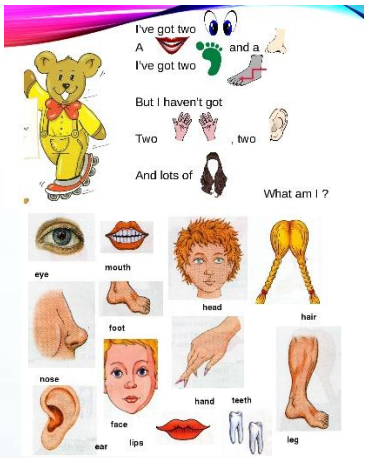
- содействовать повышению мотивации и интереса к изучению иностранного языка.

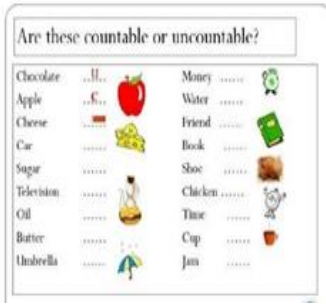
Развивающий аспект:

- развивать познавательную активность учащихся в процессе индивидуальной и коллективной работы.

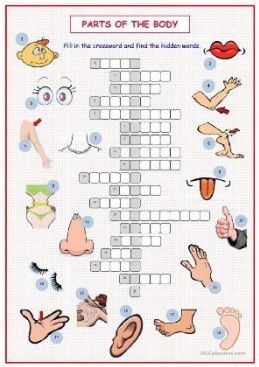
Сопутствующие цели: использование грамматического материала в речевых образцах.

Оснащение урока: УМК «Английский язык. 5 класс», доска, тематические иллюстрации, набор магнитов, раздаточный материал с заданиями, кроссворд.

Этапы урока	Задача этапа	Содержание этапов		Средства обучения
		Деятельность учителя	**Деятельность ученика**	
I. Организация начала урока. 1.Приветствие. 2.Фонетическая зарядка. 3.Сообщение темы и цели урока.	Введение учащихся в атмосферу иноязычного общения, переключение мышления учащихся с родного языка на иностранный. Сообщить тему и цели урока, настроить на активную работу.	Good morning, dear pupils. I'm glad to see you. How are you? Are you fine? What day is it today? What is the weather? Today we'll have an unusual lesson. Warming-up. Let`s do some phonetic exercises. Please, clap your hands after sound [d] and jump after sound [m]. Monkey, play dog, cat, name, head, red, eye, mouth, nose, arm, toe, body. Look at the blackboard! How do you think what the theme of our lesson is? What are we going to speak about? So today we`ll speak about our body, we`ll describe each other and do some interesting exercises and crossword. Are you ready? So let's start!	Учитель называет слова, а дети в зависимости от услышанного звука выполняют заданные команды. На доске находятся картинки с частями тела человека. Ученики смотрят на картинки и сами формулируют тему урока.	

II. Основная часть **1.Проверка домашнего задания.** **2.Развитие навыков говорения.** **3.Развитие навыков говорения.**	Активизация лексического материала. Активизация грамматического материала. Развитие навыков монологической речи. Активизация лексических и грамматических навыков.	Let's check your homework. We should revise words, which means Our Body. Let us repeat the words in the game "gather the people" on the Board, hanging part of the body. Please, take one and put it on the piece where it`s need it.  Let`s revise our grammar rules (Some/a/any/no with countable and uncountable nouns) Look at the blackboard and answer countable these products or uncountable. Let`s review one more rule. You know when we want to point at the place where an object or a subject is situated, we use the turn There is/ there are. You should use **there is** in singular, when you speak about one thing, and **there are** in plural, when you speak about many things. Look, please, at the blackboard and answer: What is there in the fridge? Now I`ll give you cards and you are to fill in them according our rules. Let's check your answers.	Учащиеся из вырезанных частей, расположенных хаотично, собирают тело человека, проговаривая при этом изученную лексику. Учащиеся называют исчисляемые и неисчисляемые существительные. Ученики составляют предложения о том, что есть в холодильнике, с помощью граммат. конструкций There is/ are a/some… Учащиеся	 

4. Физкультминутка.		Look at each other. You are so different, everyone has their own eye color, hair length. How can we describe ourselves in English? And how can we describe our friends and relatives? Look at the blackboard. You can see some examples. Of course I describe myself. Each person in the class should describe a classmate using the following plan: 1.Height 2.Build 3.Hair 4.Eyes 5.Nose It's not necessary for you to tell the name. The rest of the class should guess this person. Are you tired? Then let`s do the exersices. Stand up, please. Hands on shoulders, Hands on knees. Hands behind you, if you please; Touch your shoulders,	выполняют индивидуальные грамматические задания на карточках. Дети слушают учителя и настраиваются на продуктивную работу. Ученики описывают друг друга с помощью речевого клише не называя имени, остальные пытаются отгадать, кого описывают. Выполняют задания индивидуально.	Карточки с заданиями

5.Развитие навыков чтения. **6.Развитие навыков письменной речи.** **III. Заключительная часть урока. Подведение итогов. Рефлексия.** **Домашнее задание.**	Развитие навыков ознакомительного чтения. Активизировать употребление лексических единиц, развивать орфографические навыки. Учить выражать своё отношение к уроку. Объяснить домашнее задание.	Now your nose, Now your hair and now your toes; Hands up high in the air, Down at your sides, and touch your hair; Hands up high as before, Now clap your hands, one-two-three-four! I think it`s high time to read. We move to the ex3a in your pupils' book. You are to read the sentence and answer if it`s true about you or false. We`ve come to the most interesting task. Now we`ll do the crossword puzzle and find the secret message. Your task is to write correctly the word in the desired column. To appreciate your work on the lesson you need to rise your finger up or low down. If you were active on the lesson and have, only some mistakes rise your finger up. And if you were passive and have a lot of mistake low your finger down. Ok, I see that our lesson was super. You were very active and I give you	Ученики читают предложения и выбирают правильный вариант ответа «правда/неправда». Ученики отгадывают кроссворд. Ученики оценивают урок. Записывают домашнее задание в дневники.	 УМК«Английский язык. 5 класс»

		such marks as… Your home task is ex 5b p.19 Thank you for your work. The lesson is over.Have a nice day!		

Sources

1. УМК «Английский язык. 5 класс» Лапицкая Л. М., Калишевич А. И., Севрюкова Т. Ю.
2.https://yandex.by/images/search?text=%D1%81%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%83.https://yandex.by/images/search?text=%D0%B8%D1%81%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%BB%D1%8F%D0%B5
4.https://yandex.by/images/search?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%B
5.https://yandex.by/images/search?text=%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B2%D0%BE%D1%80

План-коспект урока русского языка в 9 классе «Тире в бессоюзном сложном предложении»

Буценко Любовь Павловна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

В данной работе представлены приёмы, способствующие формированию умения определять смысловые отношения между частями бессоюзных предложений и на этой основе правильно расставлять знаки препинания, правильно интонировать бессоюзные предложения, преобразовывать бессоюзные предложения в синонимичные союзные.

Цель: систематизировать знания учащихся о бессоюзном сложном предложении и дать понятие о правилах постановки тире в нём.

Задачи:

-ознакомить учащихся с основными правилами постановки тире в бессоюзных сложных предложениях;

-формировать умение определять смысловые отношения между частями и на этой основе правильно выбирать знак препинания, развивать познавательные интересы, монологическую речь учащихся, творческие способности, мышление и память;

- способствовать воспитанию патриотизма и любви к малой родине

Тип урока: урок объяснения нового материала.

Оборудование**:** опорные схемы, текст, раздаточный материал

Ход урока

I. Организационный момент

А) Проверка домашнего задания.

- Какие вопросы по домашнему заданию?

Б) Лингвистическая разминка

Орфоэпические нормы. Произнесите слова, написанные на доске.

Детектив, свекла, свекольный, партер, туфля, жалюзи, арахис, баловать, каталог, верба, газопровод, иначе, километр, мельком, квартал.

II. Подготовка к восприятию новой темы.

Учитель.

-Малая родина, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека.

Давайте закроем глаза и каждый представит себе свою Родину. (10 секунд)

- Что Вы себе вообразили? Что-то свое, очень близкое и родное: свой дом, улицу, школу и т.д. А теперь скажите, почему возникают такие ассоциации? Для каждого Родина начинается с малого, очень близкого и родного.

- Какое место является нашей Малой родиной? Безусловно, деревня Автюки.

- Обратите внимание на текст, записанный на доске

Устно определите виды предложений, расставьте и объясните знаки препинания.

Среди густых зеленых лесов на берегу красивой полноводной речушки Закованка раскинулась деревня Малые Автюки

Это самый уютный и волшебный уголок _духовно богатый людьми_ природой_ красотой. Здесь наша земля_ наши корни. Здесь живут люди_ мудрые от неба_ богатые от Земли_ душевные от Божьей красоты окрестностей. В их жизни есть место всему_ и хорошей шутке_ и серьезному разговору_ и размышлению о жизни_ и уважению друг к другу_ и терпению.

-Какие виды предложений вы определили?

-Расскажите о постановке двоеточия с обобщающим словом при

однородных членах предложения

-Расскажите о постановке двоеточия в БСП

III.Изучение нового материала.

1. Сообщение темы и цели урока.

Сегодня на уроке мы продолжим изучать постановку знаков препинания в БСП, научимся определять смысловые отношения между частями и на этой основе определять правила постановки тире в БСП, обратим внимание на особенность интонации в БСП.

2. Запись даты и темы урока.

Чтобы узнать, когда ставится тире в БСП, давайте проведем наблюдение.

3. Работа с таблицей

Учащиеся просматривают предложения, записанными на слайде, а на доске и в тетрадях записывают схемы постановки тире в БСП.

Когда употребляется тире	**Как проверить**	**Примеры**
Если части БСП имеют значение противопоставления	Между предложениями можно поставить союзы *а, но*	Труд человека кормит – лень портит.
Если первое предложение выражает значение времени или условия	Перед первым предложением можно поставить союзы *если,*	Кончил дело – гуляй смело Хочешь избавиться

	когда	от бедности - трудись
Если второе предложение выражает значение следствия, вывод, результат	Перед вторым предложением можно поставить союзы *так что, вследствие чего, поэтому*	*Он выполнил свою работу – ему можно было немного отдохнуть.*
Если второе предложение выражает сравнительное значение	Перед вторым предложением можно поставить союзы *будто, словно*	Ученый без трудов – дерево без плодов
Если второе предложение выражает неожиданную смену событий	Перед вторым предложением можно поставить союз *и*, слова *и внезапно, и неожиданно, и сразу, и вдруг*	Грянул гром – полил дождь

4. Работа с теоретическим материалом

С.166-167

Физкультминутка

Что мы Родиной зовем? *(хором)*

Дом, в котором мы живем, *(руки перед собой, пальцы правой и левой руки прижаты друг к другу)*

Солнце в небе голубом *(поднимают руки вверх)*

И душистый, золотистый хлеб за праздничным столом, *(руки выставляем вперед ладошками вверх)*

И березки, вдоль которых мы идем. *(руками машем над головой)*

Что мы Родиной зовём?

Все, что в сердце бережем! *(руки прикладываем к сердцу)*

IV.Практическая отработка навыков.

1.Выполнение упр. 28 (устно)

-1 ученик у доски выполняет фонетический разбор слова щита;

-2 ученик у доски выполняет морфологический разбор слова хватит;

Лексическая работа:

партер [тэ] – 1) места в зрительном зале, расположенные рядами параллельно сцене, эстраде, экрану; в театре 16-17 вв. – стоячие места перед сценой, предназначенные для зрителей низших классов; 2) открытая часть сада или парка, украшенная газонами, цветниками, статуями и т.п., расположенными в определенной системе; 3) в состязаниях по борьбе – положение, когда борец стоит на коленях, опираясь о ковер руками или предплечьями. (лексическое значение записано на доске)

-Работа над правильным интонированием БСП, подбор СПП и ССП

(коллективная работа)

-проверка выполнения заданий на доске.

2. Творческая работа (упр. 292). Закончите предложения.

Ребята, давайте ещё раз напомним, какие условия должны быть соблюдены для постановки в БСП тире?

- первая часть должна иметь значение времени или условия;

- вторая часть должна иметь значение следствия или результата;

- содержание первой части может быть противопоставлено содержанию второй части;

- предложение может выражать быструю смену событий.

(предложения выполняются по цепочке)

Русскую культуру невозможно представить без русской литературы.

Предлагаю вам для анализа предложения из произведения великого русского писателя и поэта.

3.Работа в парах (текст раздается на листах)

Определите смысловые отношения и условия постановки тире в следующих предложениях:

1. Я был готов любить весь мир - меня никто не понял. (Противопоставление)

2. Выстрел раздался – дым наполнил комнату. (Время)

3. Я был скромен – меня обвинили в лукавстве. (Следствие)

4. Туман рассеялся – вершины вновь засверкали на солнце. (Время)
5. Попробовал идти пешком – ноги подкосились. (Противопоставление)

- Из какого произведения эти предложения? (М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»)

(Взаимопроверка, ключ записан на доске).

4. Тестовая работа (текст раздается на листах)

5. Работа с текстом.

- А сейчас мы проведем нашу постоянную рубрику «Готовимся к экзамену»

Объясните трудные орфограммы и пунктограммы в тексте (звучит песня «Малая родина»)

Малая Родина, малая Родина, наша весна и любовь,
Горечь рябины и сладость смородины, осени хмурая бровь…
Сколько бы ни было читано – пройдено лет, километров и строк,
С нами всегда наша малая Родина – наш благодатный исток…

- Итак, мы сегодня ещё раз убедились, что Родину, как и отца с матерью, не выбирают. Ты её принимаешь, любишь такую, какая она есть. И только взрослея, человек постоянно осознает свою принадлежность к родине, ответственность за нее, а главное - любовь к ней. Так рождается гражданин, так формируется патриот.

- Кто же такой патриот? (ответы учащихся)

Справка по словарю С.И.Ожегова:

патриот, -а, м. Человек, проникнутый патриотизмом.

Патриотизм, -а, -м. Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.

V. Игра «Шифровальщик»
(зашифрована пословица)
(материал раздается на листах)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
м	**р**	**и**	**о**	**а**	**д**	**т**	**ь**	**з**	**у**	**е**	**й**	**н**	**я**	**п**	**с**

1) 2 4 6 3 13 5
2) 1 5 7 8

3) 10 1 11 12
4) 9 5
5) 13 11 11
6) 15 4 16 7 4 14 7 8

(Родина - мать, умей за нее постоять)

-Какое предложение по строению у нас получилось? Объясните постановку знаков препинания.

VI. Подведение итогов.

Вспомним этапы работы над темой урока:

1) Что вспомнили? Что узнали?
(то, что известно о БСП; узнали о случаях постановки тире в БСП)
2) Что делали?

(сами формулировали вопросы, требующие решения; самостоятельно находили ответы на вопросы, сформулированные нами; закрепляли знания через применение их на практике).

VI. Домашнее задание

1.§31, правило, упр.292

VII. Выставление отметок с комментариями учителя.

VIII. Рефлексия

Чтобы выяснить, интересен ли был вам сегодняшний урок, предлагаю заполнить небольшую анкету.

ПРИЁМ «Анкетирование»

1.На уроке я работал активно / пассивно
2.Своей работой на уроке я доволен / не доволен
3.Урок для меня показался коротким / длинным
4.За урок я не устал / устал
5.Мое настроение стало лучше / стало хуже
6.Материал урока мне был понятен / не понятен
полезен / бесполезен

Список использованных источников

1. Горбацевич О.Е. Русский язык: пособие-репетитор для подготовки к централизованному тестированию / О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – 2-е издание. – Минск: Аверсэв, 2012. – 638 с. – (Школьникам, абитуриентам, учащимся)

2. Гречанникова И.А. Тематический контроль по русскому языку. 9 класс

Составитель И.А.Гречанникова. – Мозырь: Белый Ветер, 2012. – 40 с.

3. Русский язык в 9 классе: учеб-метод. пособие для учителей учреждений общ.сред. образования с белорусским и русским языком обучения / Л.А.Мурина – Минск: Нац. ин-т образования, 2014. – 192 с.

4. Русский язык: учебное пособие для 9 класса общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз.обучения. / Л.А. Мурина – Минск: Нац. ин-т образования, 2019.

5. Сборник экзаменационных материалов по русскому языку для общеобразовательных учреждений (уровень общего базового образования): тексты диктантов / авт. – сост. Е.Е.Долбик, Р.С. Сидоренко, Е.А. Дикун – Минск : НИО; Аверсэв, 2012, - 160.

Приложение 1

Схемы:

а, но

1) [ ] – [ ]

противопоставление

когда

2) [время] - [ ]

если

[условие] – [ ]

так что

значит

и поэтому

3) [ ] – [вывод, результат]

как

словно

будто

4) [ ] – [сравнение]

5) [ ] – [ ]
быстрая смена событий

Приложение 2

Работа в парах (текст раздается на листах)

Определите смысловые отношения и условия постановки тире в следующих предложениях:

1. Я был готов любить весь мир - меня никто не понял. (Противопоставление)
2. Выстрел раздался – дым наполнил комнату. (Время)
3. Я был скромен – меня обвинили в лукавстве. (Следствие)
4. Туман рассеялся – вершины вновь засверкали на солнце. (Время)
5. Попробовал идти пешком – ноги подкосились. (Противопоставление)

- Из какого произведения эти предложения? (М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»)

(Взаимопроверка, ключ записан на доске).

Приложение 3

Тестовая работа

1. Если в БСП содержание первого предложения сравнивается с содержанием второго, то между ними ставится:

A.Запятая
B. Точка с запятой
C. Двоеточие
D. Тире
E. Точка;

2. Определите смысловое отношение между частями в данном бессоюзном предложении: Узнаешь меня – перестанешь бояться.

A. Время
B. Следствие
C. Условие
D. Противопоставление
E. Быстрая смена событий;

3. Если в БСП первое предложение указывает на время действия того, о чём говорится во втором предложении, то между ними ставится:

A. Запятая
B. Точка с запятой
C. Двоеточие
D. Тире
E. Точка;

4. Определите смысловое отношение между частями в данном бессоюзном предложении: Служить бы рад – прислуживаться тошно.

A. Время
B. Следствие
C. Условие
D. Противопоставление
E. Быстрая смена событий;

5. Если в БСП второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом, между ними ставится:

A. Запятая
B. Точка с запятой
C. Двоеточие
D. Тире
E. Точка.
(Ответы на доске)

Описание опыта педагогической деятельности «Формирование учебно-познавательных компетенций учащихся через использование практико-ориентированных задач на уроках физики».

Малащенко Татьяна Васильевна,
учитель физики
высшей квалификационной категории

I. Информационный блок

1.1. Название темы опыта

Формирование учебно-познавательных компетенций учащихся через использование практико-ориентированных задач на уроках физики.

1.2. Актуальность опыта

Модернизация образования ориентирует на постоянное развитие учащихся и при этом предполагает приоритет компетентностного подхода в обучении, когда на первое место выходит не только информированность ученика, а формирование у него умения разрешать возникающие проблемы [3]. Поэтому перед школой сейчас стоит задача не просто дать выпускнику как можно больше знаний, а вооружить его крайне важным умением – умением учиться.

Физика как учебный предмет располагает достаточными возможностями для формирования ключевых компетенций учащихся. Этому способствует, например, разнообразие видов учебно – познавательной деятельности учащихся на уроках, политехническая направленность содержания учебного материала, возможность широкого применения полученных знаний и умений на практике. В связи с этим в своей педагогической деятельности я уделяю огромное внимание созданию условий для развития познавательной компетентности личности учащегося. Делаю это через практическую направленность преподавания физики, что даёт возможность в процессе изучения предмета показать школьникам практическое значение физических знаний, раскрыть научные основы

важнейших производственных процессов и познакомить с достижениями в этой области. Дети в любом возрасте обладают определённым набором знаний, умений, навыков. Используя этот жизненный опыт, я стараюсь создать условия для обучения и воспитания у учащихся умения учиться. Поэтому для обобщения опыта моей педагогической деятельности я выбрала тему «Формирование учебно-познавательной компетенции учащихся через использование практико-ориентированных задач на уроках физики».

1.3. Цель опыта

Разработка методики использования практико-ориентированных задач на уроках физики для формирования учебно-познавательных компетенций учащихся.

1.4. Задачи опыта

Для достижения этой цели я поставила следующие **задачи:**

- совершенствование приёмов логического мышления у учащихся при решении практико – ориентированных задач;
- создать банк практико-ориентированных задач, направленных на формирование учебно-познавательных компетенций;
- подобрать и апробировать методики для оценки уровня сформированности учебно-познавательных компетенций.

1.5. Длительность работы над опытом

Над представленной темой я работала три года. На I этапе работы я изучала литературу по теме опыта, находила основные проблемы, которые возникают у школьников при изучении физики. На II этапе я подбирала, накапливала и применяла на практике практический материал. На III этапе систематизировала накопленный материал, обобщала опыт работы.

2.Описание технологии опыта.

2.1. Ведущая идея опыта состоит в организации деятельности учителя и учащихся, направленной на формирование учебно-познавательной компетенции посредством использования практико-ориентированных задач.

Компетенция - готовность человека к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной жизненной ситуации [1]. **Учебно-познавательные компетенции** - это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности [2: 61. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками: добыванием знаний

непосредственно из окружающей действительности, владением приёмами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях.

Для формирования учебно-познавательных компетенций учащихся, учебные занятия по физике я планирую таким образом, чтобы они способствовали приобретению учащимися навыков самостоятельного поиска ответов на поставленные вопросы, решению проблемных ситуаций, умению анализировать факты, обобщать и делать логические выводы (Приложение 1).

Я считаю, что ведущая роль на уроке в обучении принадлежит ученику, задача учителя – обеспечить условия, предоставить учащимся выбор средств обучения, способов действия и форм работы.

2.2. Описание сути опыта

Актуальным инструментом формирования учебно-познавательных компетенций являются задачи практического содержания. Обучение с использованием практико-ориентированных задач приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с конкретными действиями и событиями. Особенность этих заданий (необычная формулировка, связь с жизнью, межпредметные связи) вызывают повышенный интерес учащихся, способствуют развитию любознательности, творческой активности [5]. Школьников захватывает сам процесс поиска путей решения задач. Они получают возможность развивать логическое и ассоциативное мышление, обеспечивают развитие личности ученика: наблюдательности, умения воспринимать и перерабатывать информацию, делать выводы образного и аналитического мышления; умение применять полученные знания для анализа наблюдаемых процессов; развитие творческих способностей учащихся; раскрытие роли физики в современной цивилизации; помощь выпускникам школы в определении профиля их дальнейшей деятельности [4].

При решении практико – ориентированных задач я выделяю несколько этапов деятельности учащегося и учителя. Первый этап - знакомство с задачей. На данном этапе я стараюсь обеспечить все условия для мотивации учащихся к познавательной деятельности и создать проблемную ситуацию, которая может быть вызвана следующими трудностями: нехваткой необходимых знаний; неумением применить ранее изученное в новой ситуации; противоречием между теоретической возможностью и практической осуществимостью выбранного способа решения; противоречие между полученными результатом и неумением его обосновать. Например: в 11 классе при изучении природы света, прошу учащихся подумать над тем: «Какими способами передаются воздействия одного тела на другое?»

(например, как можно заставить звенеть колокольчик). После обсуждения приходим к выводу, что возможны только два способа передачи воздействий: путем переноса частиц вещества от одного тела к другому; посредством окружающей их среды. После этого сообщаю, что на этой основе во второй половине 17 века исторически почти одновременно возникли две теории света: корпускулярная (И. Ньютон 1672-1674 гг) и волновая (Х. Гюйгенс 1678 г). Обе теории удовлетворительно объясняли явления отражения и преломления света. Свет обладает дуализмом, то есть «двойственностью» - в одних случаях ведет себя как волна, в других случаях, как поток частиц. Итак: свет – это электромагнитная волна... (говорим почему).

При изучении атмосферного давления в 7 классе хорошую проблемную ситуацию создает следующий занимательный опыт: сваренное вкрутую и очищенное яйцо, положенное на горлышко графина, втягивается внутрь его, если предварительно бросить в графин зажженную бумагу и быстро закрыть графин яйцом. Проблемная ситуация рождается в силу того, что яйцо втягивается в графин «само», якобы без внешнего воздействия.

Проблемные ситуации возникают в ходе познавательной деятельности человека. Поэтому для введения в проблемную ситуацию нельзя (недостаточно) просто указать учащимся на противоречие. Необходимо так организовать их деятельность, чтобы они сами натолкнулись на некоторое несоответствие познаваемого с имеющейся у них системой знаний. Второй этап – формулировка проблемы (Как решить эту задачу? Что мне для этого надо?). Учащимся предлагаю детально проанализировать условие задачи и для себя ответить на вопросы: «Что дано?», «Что требуется найти?», «Достаточно ли информации в условии?», «В удобном ли для меня виде она представлена?», «Может, мне следует осуществить переход «текст – таблица», «текст – график» и др.?». На данном этапе формируются навыки смыслового чтения, умение использования знако-символических средств. Эти действия являются первым шагом к развитию познавательных компетенций – умение работать с информацией. Третий этап – составление алгоритма решения задачи. На данном этапе формируются умения алгоритмизации, рационализации решения. Здесь предлагаю группам составить свой алгоритм по условию, а после провести обсуждение всех алгоритмов и оценить их правильность, логичность, рациональность. На данном этапе формируется умение владеть общим приемом решения задач, а также ориентироваться в разнообразии способов решения. Четвертый этап – работа с вычислениями. На данном этапе можно использовать прием «лови ошибку», который заставит учащихся включиться в мыслительную деятельность при выполнении «чисто вычислительных операций». Пятый

этап – интерпретация полученного результата. Предлагаю учащимся ответить на следующие вопросы: «Для чего мы это делали? Как мы это делали? Какой результат получили? Где и как полученные знания возможно применить в повседневной жизни?» На данном этапе формируется умение строить рассуждение, выявлять связи и закономерности. Например, на уроке в 8 классе при изучении темы была предложена следующая задача: «В квартире имеются две электролампы по 60 Вт и одна на 40 Вт. Каждую из них включают на 4 ч в сутки. Определите стоимость израсходованной за месяц электроэнергии при тарифе 0,1746 рубля за 1кВт·ч.». Финалом решения задачи считаю шестой этап, на котором предлагаю составить свою задачу по похожей или немного измененной модели, в зависимости от уровня подготовленности учащихся, для формирования умения осуществлять анализ, сравнение, аналогии и классификацию по заданным критериям.

Главный фактор в формировании учебно-познавательной компетенции – это приобщение учащихся к творческому поиску, активизация их самостоятельной исследовательской деятельности. С этой целью я применяю следующие виды практико-ориентированных заданий:

1. Экспериментальные задачи. Активизировать познавательную деятельность учащихся, несомненно, можно и с помощью эксперимента. Большое внимание, на мой взгляд, нужно уделять решению экспериментальных задач на разных этапах урока и с различной целью при постановке проблемы, закреплений знаний, проверке усвоения теоретического материала. Экспериментальные задачи можно включать и в домашние задания. Это один из самых педагогически эффективных и интересных для учащихся приемов самостоятельной работы. Он способствует осознанному изучению курса, воспитывает самостоятельность и находчивость, развивает индивидуальные творческие способности, мыслительную деятельность, интерес к предмету. Ученикам даётся возможность самостоятельно делать выводы при проведении опытов. Например: Тема «Диффузия», 7 класс.

Практическая задача: экспериментально найти зависимость скорости диффузии от температуры. Компетенция: учебно-познавательная. Нахождение, переработка, использование информации для решения учебных задач.

Описание выполнения домашнего задания: 1. Налить в первый стакан 200 мл воды из холодного крана, во второй; 2. 200 мл воды из горячего крана; 3. Измерить температуру воды в каждом стакане; 4. Опустить в них по одинаковому количеству марганцово-кислого калия; 5. Отметить время начала эксперимента; 6. Определите путем неоднократных измерений, через

какое время марганец полностью растворится в воде в обоих стаканах; 7. Сделайте вывод о зависимости скорости диффузии от температуры.

Домашние опыты в отличие от классных экспериментов проводятся с использованием каких-то подручных средств, а не специального школьного оборудования, что существенно, ведь в жизни учащимся придется встречаться с различными практическими задачами, которые не всегда похожи на учебные, классные. В этом плане домашние эксперименты способствуют выработке умений самостоятельно планировать опыты, подбирать оборудование, формируют умение познавать окружающие явления, рассматривая их в новой ситуации. Например, задание: «Исследуйте зависимость скорости испарения от температуры окружающей среды». Ученик должен ознакомиться с его содержанием, составить план выполнения и собрать нужную установку, проделать опыты, ответить на вопросы и описать выполненную работу. Или такой домашний эксперимент: «Определите объем небольшой картофелины. Вычислите ее массу». При выполнении опытов учащиеся могут применять самодельные приборы, предметы и материалы домашнего обихода. Считаю целесообразным предварять изучение некоторых вопросов простыми экспериментальными заданиями. Приведу несколько примеров домашних экспериментальных заданий*:* Определите предел измерения и цену деления шкалы рулетки. Какие физические величины можно измерить, определить с помощью рулетки? Вычислите площадь поверхности обеденного стола и объем ванной комнаты. Выразите результаты вычислений в $м^2$ и $м^3$.

2. Качественные задачи способствуют развитию критического мышления учащихся, развивают умение решать задачи, предъявленные в необычной форме. Особенность таких задач состоит в том, что они связаны с жизнью.

Примеры качественных задач, решаемых на уроках:

1) Предложи способ заставить всплыть картофелину, погруженную в кастрюлю с водой, не прикасаясь руками ни к картофелине, ни к кастрюле.

2) Зубы человека состоят из твердого вещества - дентина, а поверхность зубов покрыта слоем твердой, но хрупкой эмали. Объясните, почему зубы портятся, если после очень горячей пищи принимать холодную или наоборот.

3) Альпинисты на большой высоте готовили пищу. После положенного в обычных условиях времени кипячения они обнаружили, что продукты не сварились. Каковы причины этого явления?

3. Составление кроссвордов, сообщений к изученной теме. Использование заданий на воспроизведение материала – первоначальный и

необходимый этап повторения и контроля уровня знаний школьников. На уроках кроссворды я применяю для проверки усвоения фактического материала учащимися. Загадывание физических терминов провожу так, чтобы ответ требовал не только знаний определений понятий, но и понимания физического смысла, а также знаний практических применений в быту, технике; это позволит шире и глубже охватить изучаемый материал.

4. Вывод учащихся на новое понятие. Данная форма обучения представляет некое подобие мозгового штурма. Ученикам предлагаю задания практического характера. Например, учащимся 8 класса перед началом изучения понятия теплопроводность предлагаю перечислить материалы, используемые при строительстве дома, сделать обоснованный вывод в пользу того или иного материала. Первый урок на тему «Температура и ее измерение» я начинаю с опыта: изучение теплообмена исследуемого тела и термометра. Опыт проводится группой из двух учащихся. Каждый из них получает сосуд с водой и термометр, цену деления которого он определяет, и в дальнейшем для оценки теплового состояния воды пользуется только «своим» термометром. Эксперимент начинается после того, как его участники, опустив термометры каждый в свой сосуд, на вопросы: как изменяются со временем показания твоего термометра после его переноса в сосуд соседа? (Оба ученика переносят термометры одновременно). Температуру чего показывает твой термометр в первый момент после переноса его в сосуд соседа? Почему при измерении температуры человека медицинским термометром его надо держать 5-10 мин? Нельзя ли провести измерения быстрее? Одинаковы ли результаты измерения температуры воды в одном и том же сосуде, полученные разными участниками? Почему? Что изменилось бы в результатах, если бы сосуды были очень маленькими? В опыте органично сочетаются элементы теоретического обобщения и экспериментального исследования. Важно, чтобы в дальнейшем полученные при этом знания были логично развернуты и использованы в других формах работы. Такой подход к изучению физики делает её наиболее приближенной к реальной жизни.

Решение проблемы формирования учебно-познавательной компетентности учащихся в процессе обучения физики является весьма сложным процессом. Считаю, что систематическое решение практико – ориентированных задач позволяет сформировать познавательные компетенции учащихся на всех этапах изучения физики.

2.3. Результативность и эффективность опыта

В качестве показателей результативности выделены следующие: мотивация учащихся, результаты учебной деятельности, участие в различных

конкурсах и олимпиадах. В качестве методов оценки использованы анкетирование, «интервью», наблюдение, различные виды контроля. (Приложение 2).

Используемая мной система решения практико-ориентированных задач помогает в подготовке к централизованному тестированию. Средний балл по физике в 2019 составил 50 баллов.

Результаты диагностики показали, что описанные приёмы оказались наиболее эффективными при организации учебной деятельности, так как:

- увеличился средний балл результатов учебной деятельности по физике: с 6,3 баллов в 2016/2017 году до 7,0 баллов в 2018/2019;
- увеличилось количество учеников, вовлекаемых в активную учебно-познавательную и творческую деятельность;
- у учащихся появился устойчивый интерес к физике;
- учащиеся научились выделять главное, обобщать и систематизировать полученную информацию с помощью информационных технологий;
- для учащихся стал нормой мотив: «Если я могу это, значит я смогу и другое.

Данные исследования психолога школы под руководством авторской группы «Референт» свидетельствуют о формировании предметной компетенции учащихся (Приложение 3).

Таким образом, использование практико-ориентированных задач на уроках физики способствует формированию учебно-познавательной компетенции учащихся, повышению мотивации учащихся к обучению, организации атмосферы свободного развития каждого ребёнка.

3.Заключение

3.1. Выводы.

В результате проведенной работы я могу утверждать, что практико - ориентированные задачи, используемые на уроках, позволяют результативно развивать учебно-познавательные компетенции.

Таким образом, у учащихся формируются навыки самоконтроля и самооценки. Возникает мотивация на дальнейшую учебную работу, на самореализацию через творческую и практическую деятельность, удовлетворение собственных познавательных интересов.

Компетентностный подход в педагогической деятельности позволяет повысить качество обучения физике, повысить свою профессиональную компетентность, воспитать компетентного ученика.

3.2. Перспектива дальнейшего совершенствования.

В перспективе планирую разработать систему практико-ориентированных заданий для факультативных занятий по физике.

3.3. Рекомендации по использованию педагогического опыта.

1. Своевременно и систематически применять компетентностный подход в обучении на уроках.

2. Направлять и активизировать творческие способности учащихся через использование практико - ориентированных заданий.

Полагаю, что мой опыт может быть интересен и полезен как для учителей физики, так и преподавателей других предметов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Запрудский, Н. И. Как учителю на квалификационном экзамене успешно представить свой опыт работы / Н.И. Запрудский //Физика. – 2016. – №1 . – С. 16 –22.

2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии – 2/Н.И. Запрудский. – 2-е изд. – Минск : Сэр-Вит, 2012. – 256 с

3. Иващенко, О.Н.. Пути реализации компетентностного подхода при проектировании урока физики / О.Н. Иващенко // Наука и современность - 2013 4. Коменский , Я.А.. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т/Я.А. Коменский. – М.: 1982. – Т. 1. – с.243

5. Троянская, С.Л.. Основы компетентностного подхода в образовании / С.Л. Троянская // Учебное пособие.- Ижевск, 2016.

6. Физика. Учебная программа для учреждений общего среднего образования.– Минск: Национальный институт образования, 2019.

7. Хуторской ,А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций //Иитернет-журнал «Эйдос»/ А.В. Хуторской - 2005.- 12 декабря. http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm.

План-конспект урока физики в 8 классе «Кипение жидкости»

Малащенко Татьяна Васильевна,
учитель физики
высшей квалификационной категории

В представленном уроке показаны способы и приемы по формированию учебно-познавательных компетенций учащихся через использование практико-ориентированных задач на уроках физики.

Цель урока: создать условия для развития у учащихся ключевых компетенций:

- *общекультурной* (умение ставить цель деятельности, определять пути ее достижения, оценивать результаты деятельности; умение разрешать учебные проблемные ситуации);
- *учебно-познавательной* (нахождение, переработка, использование информации для решения учебных ситуаций и задач),
- *коммуникативной* (учиться работать в группе, взаимодействовать с партнерами для получения общего результата).

Задачи урока: выявить и объяснить основные особенности кипения, доказать на основе полученных экспериментальных данных постоянство температуры при кипении жидкости в открытом сосуде и зависимость температуры кипения от внешнего давления; развивать умение анализировать текстовую, графическую и аудиовизуальную информацию, самостоятельно формулировать и решать познавательные задачи на основе анализа информации, устанавливать логические связи; содействовать воспитанию у учащихся дружеских отношений, умения работать в коллективе.

Тип урока: открытие новых знаний.

Формы, приемы, методы: фронтальная, работа в паре, работа в группе; прием «Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы»; метод сравнения, экспериментальный метод исследования, синквейн,

Предполагаемый результат:

Знать: что процесс кипения является вторым способом явления парообразования; сравнительную характеристику двух способов парообразования; зависимость температуры кипения от внешнего давления и ее применение.

Уметь: дать сравнительную характеристику двум способам парообразования;

- выполнять эксперименты, служащие подтверждением постоянства температуры кипения жидкостей в открытом сосуде, и позволяющие определить зависимость температуры кипения от внешнего давления;
- построить на основе полученных экспериментальных данных график зависимости температуры от времени.

Компетенции: учебно-познавательная, информационная, коммуникативная.

Педагогические технологии: ИКТ, технология проблемного обучения исследовательские методы обучения.

Оборудование: мультимедийное оборудование, колба с водой, спиртовка, водный термометр, демонстрационный столик, соль, стеклянная палочка, презентация с видеоматериалами: «Что такое кипение», «Кипение азота», «Кипение при пониженном давлении», «Кипение в быту и промышленности», карточки с экспериментальными заданиями, прозрачный электрический чайник с водой.

ХОД УРОКА

I. Организационный этап.

Задачи: организация начала занятия, мотивация к учебной деятельности, включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.

(Проверяет готовность обучающихся к уроку).

Учитель: Здравствуйте, ребята! Я хочу обратить ваше внимание на эпиграф нашего урока. О каком явлении говорится в данном высказывании

«Попробуй пар не выпускать и чайник может бомбой стать», и в каком случае чайник может стать бомбой? (Слайд 1.) Сегодня на уроке мы рассмотрим верно ли это высказывание.

II. Подготовка учащихся к работе на основном этапе.

Задачи: обеспечить мотивацию учения школьников, принятия ими цели урока; актуализация субъектного опыта учащихся.

Компетенции: *учебно-познавательная, коммуникативная*.

Учитель: Ребята! Перед началом изучения новой темы проведем тестовую работу. Ваша задача выбрать необходимый ответ.

1. Парообразованием называют….А) переход из состояния «твердое тело» в состояние «газообразное», И) переход из состояния газообразного в состояние жидкости, **Е)** переход из жидкого состояния в газообразное. **2.** Единицей измерения количества теплоты называют..**К**) Джоуль, Л) Дж/кг.М) Дж/С, **3**. Что называют испарением? Б) парообразование с берегов рек; **П**) парообразование из свободной поверхности жидкости; И) такого определения дать нельзя

4. Когда происходит испарение? Ч) никогда; **И**) всегда; У) при определенных условиях; **5**. Почему происходит испарение? М) потому что повышается температура; У) появляется ветер; **Е**) разрываются связи между частицами жидкости; **6**. По какой формуле можно рассчитать количество теплоты выделяемое при горении: Г) $Q=Lm$, Д) $Q=cm(t_2 - t_1)$, **И**) $Q= qm$; **7.** По какой формуле можно рассчитать количество теплоты при нагревании и охлаждении; Г) $Q=Lm$, **Н**) $Q=cm(t_2 - t_1)$, И) $Q= qm$.

Учитель: вы ответили на все вопросы, а теперь проверим ваши ответы. К доске выходит один ученик, и проверяем вместе с классом. У вас получились буквы, которые нужно собрать в слово. Какое слово получилось? (**КИПЕНИЕ)**

И так, тема нашего урока «Кипение жидкостей»

Я надеюсь, что утром перед школой каждый из вас выпил чашечку кофе или чаю. Ритуалу чаепития посвящены восточные трактаты и главы в специальных книгах. И все же, посмотрев на этот процесс под несколько иным углом зрения, в нем можно найти множество интересных физических

явлений, объяснения которым нет даже в самом толстом кулинарном руководстве. Перед тем, как заварить чай, воду предварительно кипятят. Кипение тоже физическое явление. Вам предлагается **самостоятельная работа с таблицей**.

Работа в парах. **Самостоятельная работа.**

Таблица 1. **«Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы»**

1. Испарение относится, к явлению парообразования, а кипение нет	
2. Если глиняный горшок обмотать мокрой тряпкой или травой, то температура в горшке повышаться не будет до тех пор, пока тряпка не высохнет	
3. В чайнике с открытой крышкой вода испарится быстрее, чем в закрытом.	
4. От температуры горячей воды в чае зависит скорость заваривания.	
5. Можно вскипятить воду в картонной коробке.	

(Обучающиеся работают самостоятельно по таблице 1, если согласны с данным утверждением во второй колонке - «+», не согласны - «-», при разборе утверждений обосновывают свои ответы. При объяснении последнего утверждения «Можно вскипятить воду в картонной коробке», возникает **проблема,** обучающиеся выдвигают предположения, опираясь на свой жизненный опыт. Приходят к выводу, что необходимо провести такой опыт в лабораторных условиях.)

III. Этап усвоения новых знаний и способов действий.

Задачи: создание проблемной ситуации, в результате которого обучающиеся самостоятельно выдвинут цели урока, организация усвоения детьми «нового знания» при выполнении исследования с проговариванием во внешней речи. Организация самостоятельного выполнения каждым обучающимся заданий с учетом познавательных возможностей.

Компетенции: *учебно-познавательная, предметная* (фиксация имеющихся предметных учебных знаний (умений), известных способов деятельности, получение новых знаний, формирование навыков исследовательской деятельности; *коммуникативная (*развитие умений анализировать, доказывать, отстаивать свое мнение, формирование умений учебного сотрудничества, коллективного обсуждения проблем),

общекультурная (умение ставить цель деятельности, определять пути ее достижения).

Учитель: Чтобы опровергнуть или доказать правильность рассмотренного утверждения необходимо изучить явление кипения с разных сторон. Познакомьтесь с планом урока. (слайд 9)

План урока

1. Наблюдение за процессом кипения

2. Сравнение понятий кипения и испарения

3. Температура кипения различных жидкостей

4. Зависимость кипения от давления

5. Кипячение воды в картонной коробке

А теперь сформулируйте цель урока, с помощью слов «помощников»: **Повторим, изучим, узнаем, проверим**.

И так, сегодня мы с вами п**овторим –** процесс испарения, **изучим** - процесс кипения, **узнаем** - особенности процесса кипения, **проверим** - кипячение воды в бумажной коробке. (слайд 10)

Учитель: Начнем нашу работу с наблюдения за процессом кипения воды в прозрачном чайнике. (Демонстрация процесса кипения воды в прозрачном чайнике. Наблюдения: пузырьки, которые поднимаются вверх и исчезают, шум, пузырьки лопаются на поверхности. Постоянно измеряем температуру воды в чайнике). Мы видим, что вода нагревается и поднимается вверх. Почему? **(**Плотность горячей воды меньше, чем холодной, поэтому вследствие конвекции потоки теплой жидкости поднимаются вверх).

Учитель: При дальнейшем повышении температуры в воде, что мы видим?

(В воде образуются пузырьки воздуха).

Учитель: Ваши предположения, откуда берутся пузырьки? (в воде в результате диффузии растворяется воздух).

Учитель: Почему пузырьки увеличиваются и поднимаются вверх? (внутрь пузырька испаряется жидкость, объем пузырька увеличивается, выталкивающая сила становится больше силы тяжести и пузырек всплывает).

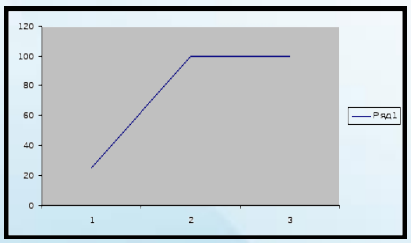
Учитель: Почему слышен шум? (одновременно с испарением в пузырьке происходит процесс конденсации. Образуется насыщенный пар. Пузырек, наполненный насыщенным паром, поднимается в верхние более холодные слои жидкости, давление насыщенного пара уменьшается и пузырек “схлопывается”. Этот процесс сопровождается характерным шумом. (Слайд 11)

Учитель: Вода продолжает прогреваться. Пара в пузырьках становится больше. Размеры их увеличиваются. Пузырьки всплывают. Непосредственно перед кипением пузырьки пара перестают лопаться даже в верхних слоях воды. Давление в пузырьках становится больше внешнего, и пузырьки взрываются и пар выходит наружу. Вода закипает).

Учитель: Вода в чайнике закипела. Термометр показывает 100ºС, значит температура кипения воды 100ºС. Что образуется над чайником?(Пар). **Учитель:** Обратите внимание, что при кипении пар образуется над поверхностью жидкости и в пузырьках. Так что же такое кипение? (Это переход жидкости в пар).

Учитель: Испарение это тоже переход жидкости в пар. Чем же кипение отличается от испарения?(Кипение происходит при определенной температуре. Парообразование происходит и с поверхности жидкости и внутри, по всему объему жидкости). (Слайд 12)

Учитель: Мы составили определение для кипения. А теперь найдите его в учебнике §11, прочитайте. Найдите определение $t_{кип}$ Прочитайте его**.** Ниже определения написан очень важный вывод. Что это за вывод. (То, что **температура жидкости во время кипения не изменяется)** **Учитель:** Как мы это можем проверить? (мы можем проверить, посмотрев на термометр). На нем опять 100ºС. На что же расходуется энергия, полученная жидкостью во время ее кипения?(На парообразование). Можно построить график зависимости температуры воды от времени. Он выглядит так**.** Участок 1-2 соответствует нагреванию воды, 2–3 кипению. 2-3 параллелен оси времени (Слайд 13).



Учитель: Пока кипел чайник все загадочные явления, сопровождающие кипение жидкости, нам не удалось рассмотреть, давайте мы еще раз посмотрим на видеоролике «Что такое кипение». (учебный видеоролик)

Учитель: Так что же такое кипение. (**Кипение** – это процесс парообразования, который идёт при постоянной температуре по всему объёму жидкости). **Учитель:** Какую температуру будем называть температурой кипения? (Температура кипения – температура, при которой кипит жидкость).

IV. Этап первичной проверки понимания изученного.

Задачи: установить правильность и осознанность изученного материала; выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления учащихся, провести коррекцию выявленных пробелов в осмыслении учащимися изученного материала.

Компетенции: *учебно-познавательная, предметная* (учащиеся самостоятельно работают по инструкции, ориентированы на получение конкретного результата излагают, объясняют учебный материал). *Коммуникативная*: освоение способов совместной деятельности, формирование навыков речевой деятельности.

Учитель: Ребята, представьте, что вы работаете в Академгородке и являетесь сотрудниками очень престижного института. Ваш институт выиграл гранд на разработку очень важного для человечества лекарства, для этого нужно исследовать процесс кипения с разных сторон. Мы разобьемся на группы, каждая группа получает свое задание, инструкцию согласно плана и выполняет его, после чего знакомит с полученными результатами.

1 группа «Парообразование при кипении»

Задание***:*** сравните понятия кипения и испарения и сделайте вывод. При ответе учитывать: В чем сходство процессов? Где происходит парообразование?

При какой температуре происходит парообразование? Есть приток энергии или нет? Что происходит с температурой жидкости при испарении и кипении?

Дополнительные вопросы: Как изменяется внутренняя энергия жидкости при испарении? Какие ожоги опаснее: кипятком или паром? Объяснить.

(Вывод: Кипение и испарение – это два способа парообразования, имеющие существенные отличия*)*.

2 группа. Задание: рассмотреть температуру кипения различных жидкостей.

Ответить на вопрос: «Почему при варке пищи надо уменьшать огонь после того, как вода закипит?»(Слайд 14)

Вывод: При нагревании воды температура увеличивалась, при кипении не менялась.Температура кипения воды и насыщенного раствора соли различна. Это значит, что у каждой жидкости своя температура кипения.

Для хозяйки: При варке пищи надо уменьшать огонь после того, как вода закипит, так как температура кипения остается постоянной во время варки, но можно сэкономить газ. Поэтому экономные хозяйки прибегают к такому способу. **3 группа** Задание: «Зависимость кипения от давления» *(*для обучающихся с высокими познавательными возможностями). Видеоматериалы: «Кипение при пониженном давлении», «Кипение в быту и промышленности», «Кипение в природе: гейзеры» (Слайды 15-17) а) Кипение в горах; б) Использование автоклавов, «скороварок». **А теперь выполним э*кспериментальную работу «*Кипячение воды в картонной коробке»** (для обучающихся с низкими познавательными возможностями. Эксперимент проводить под контролем учителя)

1.Налить в картонную коробку воду, подогреть до закипания.

2. Объяснить полученные результаты. (Учитель оценивает правильность выполнения поставленных перед группой задач, сопровождает ответы обучающихся видео – материалами).

V. Этап закрепления новых знаний и способов действий.

Задачи: включение нового знания в систему знаний; повторение и закрепление ранее изученного с помощью системы вопросов. Действия по контролю и оценке знаний, умений, навыков, использование приобретённых знаний для решения заданий в тестовой форме.

Компетенции: *учебно-познавательная, предметная*

Учитель: Сказка. (Слайд18)

Ответ: Старшая и средняя дочери очень хотели, чтоб их чайники закипели быстрее, и часто поднимали крышки чайников, проверяя, не кипит ли в них вода. Младшая дочь замуж не хотела и в чайник не заглядывала!

VI. Этап обобщения и систематизации знаний

Задачи: обеспечить формирование целостной системы ведущих знаний, обеспечить формирование у учащихся обобщённых понятий.

Компетенции: *предметная (*использует приобретенные знания для решения заданий в тестовой форме*)*

Учитель: Возвратимся к эпиграфу урока «**Попробуй пар не выпускать и чайник может бомбой стать**» Вопрос: «Почему чайник может стать бомбой?» (Ответ: через носик пар выходит наружу. Если бы у чайника не было носика в нем создавалось было бы большое давление, и он мог разорваться, как бомба.

Подготовка к ЦТ. Некоторые из вас после окончания 11 класс выберут сдавать **ЦТ по физике**, поэтому сегодня мы с вами потренируемся решать такие задания. *(*Слайд 18-20*)*

VII. Этап информации о домашнем задании

Задачи: обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. § 11, Задание: *(*Слайд 21*)*.

VIII. Этап подведения итогов занятия. Задачи: дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся, подвести результаты работы. **Компетенции**: *общекультурная*

Сообщение учителя, подведение итогов самими учащимися.

IX. Этап рефлексии

Задачи: осознание обучающимися своей учебной деятельности; самооценка результатов своей деятельности и всего класса.

Компетенции: *учебно-познавательная*

Учитель: оцените свою деятельность на занятии с помощью «лестницы успеха»: поставьте любой знак рядом со ступенькой, наиболее точно, по – вашему мнению, отражающую степень вашего понимания материала урока («лестница успеха») *(слайд 17)*. Насколько вы усвоили данный материал? Оцените результат своей деятельности, проанализируйте деятельность по достижению цели урока по изученной теме, составив синквейн к слову «кипение».

План-канспект урока хіміі ў 11 класе «Азотная кіслата»

Пырко Ларыса Мікалаеўна,
настаўнік хіміі і біялогіі
вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі

У дадзенай рабоце прадстаўлены прыёмы, якія садзейнічаюць фарміраванню разумовай дзейнасці навучэнцаў, паказаны розныя формы работы на ўроку, з дапамогай якіх вучні развіваюць ўменні абагульняць, сістэматызаваць вучэбны матэрыял і рыхтуюцца да цэнтралізаванага тэсціравання.

Мэты:

адукацыйныя: арганізаваць дзейнасць вучняў па абагульненню ведаў пра будову, фізічныя і хімічныя ўласцівасці азотнай кіслаты, асаблівасці ўзаемадзеяння канцэнтраванай кіслаты з металамі і неметаламі, прымяненне кіслаты;

развіваючыя: стварыць умовы для развіцця ўменняў абагульняць, сістэматызаваць вучэбны матэрыял;

выхаваўчыя: садзейнічаць развіццю рэфлектыўнай культуры.

Сродкі навучання: карткі з заданнямі, тэсты, відэафрагменты “Узаемадзеянне металаў з канцэнтраванай азотнай кіслатой”.

Тып вучэбнага занятку: урок абагульнення і сістэматызацыі ведаў, уменняў і навыкаў.

Ход урока

Калісьці салетрамі звалі нітраты,
А “духам” была кіслата.

І.Арганізацыйны этап.

Псіхалагічная падрыхтоўка навучэнцаў да ўрока.

ІІ. Пастаноўка мэты ўрока мовай вучня.

Гэта кіслародзмяшчальнае неарганічнае рэчыва элемента №7.

Гэта “дымячая” з рэзкім раздражняльным пахам вадкасць.

Гэта “царыца” ўсіх … (кіслот)?

Як вы лічыце, што гэта за рэчыва?

Так, гэта сапраўды азотная кіслата.

Калі ласка, паспрабуйце акрэсліць шэраг пытанняў, якія патрабуюць нашай увагі. (Адказы навучэнцаў, пастаноўка мэты ўрока мовай вучняў)

План.

1. Гісторыя адкрыцця.
2. Знаходжанне ў прыродзе.
3. Будова малекулы.
4. Фізічныя ўласцівасці.
5. Хімічныя ўласцівасці

а) агульныя з іншымі кіслотамі

б) спецыфічныя

6. Атрыманне
7. Солі азотнай кіслаты.
8. Прымяненне.

ІІІ. Актуалізацыя ведаў.

З гісторыі адкрыцця. (Паведамленне вучня.**)**

Азотная кіслата мае доўгую гісторыю, якая ўзыходзіць да IX стагоддзя. Першым, хто атрымаў азотную кіслату, быў арабскі алхімік, які меў псеўданім Гебер.

Упершыню канцэнтраваная дымячая азотная кіслата была атрымана ў 1648 годзе нямецкім аптэкарам - алхімікам Іаганам Рудольфам Глаўберам шляхам перагонкі азотнай кіслаты, атрыманай узаемадзеяннем сернай кіслаты і каліевай салетры KNO_3.

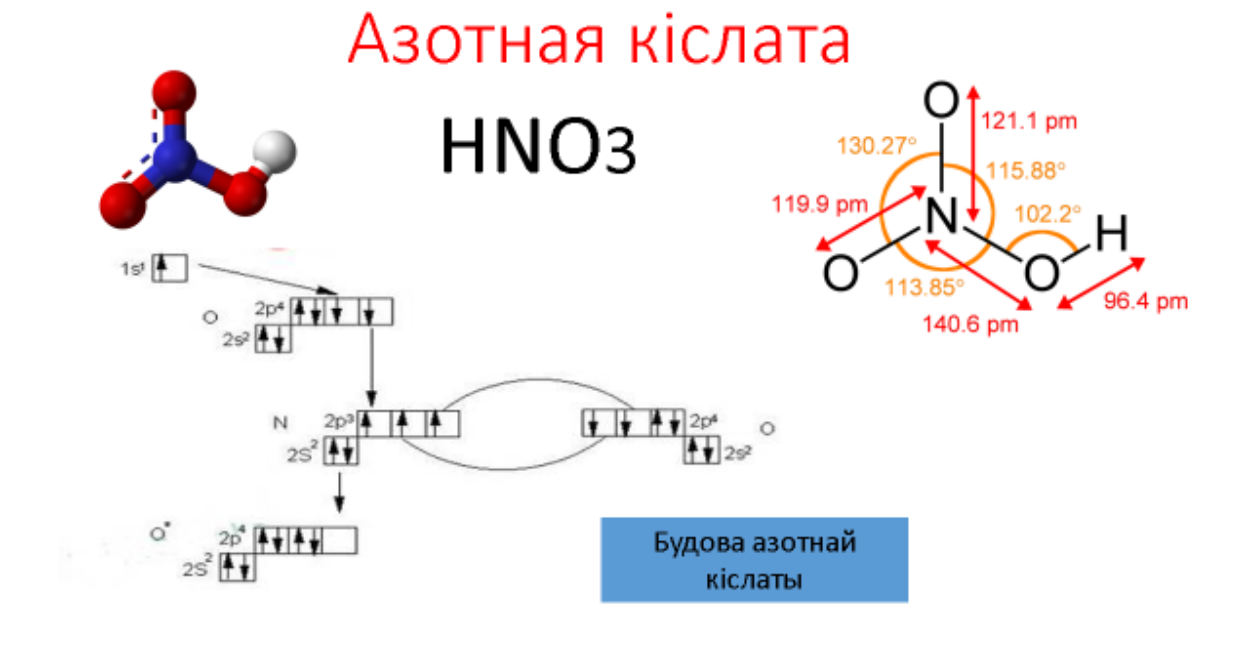
У 1763 годзе М.В.Ламаносаў даследаваў і апісаў гэты метад. Тэхналогія атрымання азотнай кіслаты не мянялася да канца XVIII стагоддзя. У Расіі ў 1910 годзе было атрымана 8100 тон азотнай кіслаты, а ў 1914-м - 18000 тон . В 1776 годзе Антуан-Лоран Лавуазье прывёў доказы наяўнасці ў азотнай

кіслаце кіслароду, а ў 1826 годзе Джозеф Льюіс Гей-Люсак, прафесар фізікі і хіміі ў парыжскай Сарбоне і вышэйшай Політэхнічнай школе, вызначыў формулу азотнай кіслаты. Гей-Люсак таксама распрацаваў некаторыя ўдасканаленні ў метадзе атрымання азотнай кіслаты.

Знаходжанне ў прыродзе

У прыродзе азотная кіслата ў свабодным стане не сустракаецца, але ў злучэнні з асновамі ў выглядзе солей (салетры) сустракаецца амаль паўсюдна. У паветры сляды яе ўтрымліваюцца ў выглядзе азотнааміячнай солі і ўтвараецца часткова прамым злучэннем азоту з кіслародам у прысутнасці вільгаці і аміяку пад уплывам электрычных разрадаў (асабліва падчас навальніц) і разнастайных акісляльных працэсаў, часткова акісленнем самога аміяку. Таму яна амаль заўсёды знаходзіцца ў дажджавой вадзе і іншых атмасферных ападках. У вадзе азёр, рэк і крыніц, трапляючы ў іх часткова з атмасферы, а, галоўным чынам, з глебы, знаходзіцца таксама ў вельмі малых дозах, якія не перавышаюць некалькіх міліграм на літр.

Слайд 1. (Будова азотнай кіслаты)



Якія формулы адлюстраваны на слайдзе?

(Адказы навучэнцаў: малекуляная, структурная і шара-стрыжневая мадэль)

Якую будову мае азотная кіслата? (Адказы вучняў)

Паспрабуйце даць характарыстыку азотнай кіслаце. Якая яна, кіслата?

Настаўнік чытае	Навучэнцы адказваюць
Па колькасці атамаў вадароду	аднаасноўная
Па наяўнасці кіслароду	кісародзмяшчальная
Па раствараль насці	раствараль ная
Па ўстойлівасці	няўстойлівая
Па лятучасці	лятучая
Як электраліт	моцная

IV. Засваенне новага матэрыялу і сістэматызацыя ведаў

Успомнім асноўныя хімічныя ўласцівасці разбаўленай азотнай кіслаты (індывідуальныя заданні вучням і франтальная праца з навучэнцамі класа)

Індывідуальныя заданні навучэнцам:

а) на дошцы запісаны рэчывы, якія рэагуюць з разбаўленай азотнай кіслатой. Закончыце напісанне ўраўненняў рэакцый і напішыце для іх скарочаныя іонныя ўраўненні:

$MgO + HNO_3$ (разб.)→

$KOH + HNO_3$ (разб.) →

$Na_2CO_3 + HNO_3$ (разб.) →

б) на дошцы запісаны ланцужок пераўтварэнняў. Напішыце над стрэлкамі рэактывы, якія неабходна выкарыстаць для ажыццяўлення дадзеных пераўтварэнняў:

$NH_3 \rightarrow NO \rightarrow NO_2 \rightarrow HNO_3 \rightarrow KNO_3$

в) напішыце ўраўненне дысацыяцыі азотнай кіслаты;

г) задача:

Выдадзены раствор азотнай кіслаты масай 100 г і масавай доляй кіслаты ў ім 30 %. Якую масу вады неабходна ўзяць для прыгатавання 10% раствору азотнай кіслаты?

д) лабараторны дослед (індывідуальна).

Вызначыць дзеянне кіслот на адпаведныя індыкатары. Ці падобна дзейнічаюць на індыкатары азотная кіслата і іншыя мінеральныя кіслоты?

Выдадзены кіслоты: хлоравадародная, азотная, серная.

Індыкатары: метыларанж, універсальны індыкатар.

Прылада для мікрааналізу, шклянка з вадой, кропельніца.

Адкажыце на пытанні (франтальная работа з класам пакуль вучні (а і г) працуюць каля дошкі, б і в правяраем адразу)

Азотная кіслата моцны або слабы электраліт? (моцны)

Якія яшчэ кіслоты з'яўляюцца моцнымі электралітамі? (серная, саляная, бромавадародная, ёдавадародная і іншыя)

Якія солі ўтварае азотная кіслата? (нітраты)

Назавіце асноўныя фізічныя ўласцівасці азотнай кіслаты (старонка 210).

Азотная кіслата — бясколерная вадкасць з рэзкім пахам (ρ=1,52 г/см ^{3}, $t_{пл}$= – 41 °С, $t_{кіп}$=86 °С). Яна змешваецца з вадой у любых суадносінах.

Слайд 2. (Фізічныя ўласцівасці азотнай кіслаты).

Канцэнтраваная кіслата жоўтага колеру. Утварае з парамі вады туман, таму яе называюць "дымячай", разбаўленая (ніжэй 60%) – бясколерная вадкасць, якая не "дыміць". У звычайных умовах крышталічную кіслату можна бачыць толькі ў гарачых краінах. У цвёрды стан бясколерная вадкасць пераходзіць толькі пры 42°С.

Якія правілы трэба выконваць пры рабоце з канцэнтраванай азотнай кіслатой?

- выкарыстоўваць гумавыя пальчаткі;
- берагчыся ад апёкаў;
- пры пападанні на скуру месца паражэння змыць вадой і апрацаваць растворам соды.

Праверка індывідуальнай работы вучняў каля дошкі.

а) $MgO + 2HNO_3$ (разб.) $\rightarrow Mg(NO_3)_2 + H_2O$,

$MgO + 2H^+ \longrightarrow Mg^{2+} + H_2O$.

$KOH + HNO_3$ (разб.) $\longrightarrow KNO_3 + H_2O$,

$H^+ + OH^- \rightarrow H_2O$

$Na_2CO_3 + 2HNO_3$ (разб.) $\rightarrow 2NaNO_3 + CO_2\uparrow + H_2O$,

$CO_3^{2-} + 2H^+ \rightarrow CO_2\uparrow + H_2O$,

б) $NH_3 \xrightarrow{O_2} NO \xrightarrow{O_2} NO_2 \xrightarrow{O_2+H_2O} HNO_3 \xrightarrow{KOH} KNO_3$

в) $HNO_3 \rightarrow H^+ + NO_3^-$

г) рашэнне задачы.

1. m=100*0,3=30г, 0,1=30/(100+x), 10+ 0,1x=30, 0,1x=20, x=200г

Адказ: $m(H_20)$=200г

д) вывад: Азотная кіслата змяняе афарбоўку індыкатараў аналагічна іншым мінеральным кіслотам.

Вывад: Азотная кіслата праяўляе характэрныя для кіслот уласцівасці: змяняе афарбоўку індыкатараў, уступае ў рэакцыі з асноўнымі аксідамі, асновамі і некаторымі солямі.

V. Фізкультхвілінка.

Назавіце солі, якія напісаны на дошцы: $Ca(NO_3)_2$, Na_3N, $Fe(NO_2)_3$, NH_4HSO_4, $(NH_4)_2SO_3$, NH_4HS, NH_4NO_2, NH_4NO_3.

Хімічныя ўласцівасці азотнай кіслаты.

Уласцівасці канцэнтраванай азотнай кіслаты.

Відэаролік “Узаемадзеянне з металамі канцэнтраванай і разбаўленай азотнай кіслаты” **Слайд 3.**

http://www.youtube.com/watch?v=UKnh89JugeM&noredirect=1

VI. Першасны кантроль

Узаемадзеянне з металамі. Слайд 4.

Агульная схема: $Me + HNO_3 \longrightarrow Me(NO_3)n + H_2O + (NH_3, N_2, N_2O, NO, NO_2)$

нітрат газападобны прадукт

Напішыце ўраўненні рэакцый, растаўце каэфіцыенты, назавіце акісляльнік.

(індывідуальная работа вучняў каля дошкі 1,2,3 і парная на рабочых месцах 4, 5, 6)

1. $Cu + HNO_3$ (разб) $\longrightarrow$
2. $Zn + HNO_3$ (разб) $\longrightarrow$
3. $Mg + HNO_3$ (разб) $\longrightarrow$
4. $Ag + HNO_3$(разб) $\longrightarrow$
5. $Cu + HNO_3$(канц) $\longrightarrow$
6. $Zn + HNO_3$ (канц) $\longrightarrow$

(**Слайд 5,6**)

VII. Замацаванне.

Узаемадзеянне з неметаламі. (Слайд 7)

t

$S + 6\ HNO_3 = H_2SO4 + 6NO_2 + 2H2O.$

Узаемадзеянне бялкоў скуры з канцэнтраванай азотнай кіслатой.

Уласцівасці солей азотнай кіслаты (раскладанне нітратаў) (Слайд 8)

У залежнасці ад актыўнасці металу, які ўваходзіць у састаў солей, раскладанне солі пры тэмпературы адбываецца наступным чынам:

Любы метал (пазначаны як Me) да магнію (Mg):

$MeNO_3 \longrightarrow MeNO_2 + O_2$

Любы метал ад магнію (Mg) да медзі (Cu):

$MeNO_3 \longrightarrow MeO + NO_2 + O_2$

Любы метал пасля медзі (Cu):

$MeNO_3 \longrightarrow Me + NO_2 + O_2$

Раскладанне солей амонію.

$NH_4NO_3 = N_2O + 2H_2O$

$NH_4NO_2 = N_2 + 2H_2O$

Атрыманне азотнай кіслаты. (Слайд 9)

- канверсія аміяку з мэтай атрымання аксіду азоту

$$4NH_3 + 5O_2 = 4NO + 6H_2O$$

- акісленне аксіду азоту да дыяксіду

$$2NO + O_2 = 2NO_2$$

- абсорбцыя аксідаў азоту вадой

$$4NO_2 + O_2 + 2H_2O = 4HNO_3$$

Слайд 10 . Прымяненне азотнай кіслаты.

Для практычных мэт выкарыстоўваюць 30-60%-ныя водныя растворы азотнай кіслаты або 97-99% -ныя (канцэнтраваная азотная кіслата).

Сумесь канцэнтраваных азотнай і салянай кіслот (суадносіны па аб'ёме 1: 3) мае назву **царская гарэлка**; яна раствараe нават высакародныя металы.

$Au + HNO_3 + 3HCl = AuCl_3 + NO\uparrow + 2H_2O$.

Сумесь HNO_3 канцэнтрацыяй каля 100% і H_2SO_4 канцэнтрацыяй каля 96% пры іх суадносінах па аб'ёме каля 9:1 называецца **меланжам**

VII. Кантроль засваення матэрыялу.

Тэст з наступнай самаправеркай (або ўзаемаправеркай) па дадзенай тэме. Тэст уключае рознаўзроўневыя заданні 4-х варыянтаў па 10 пытанняў (Тэставыя заданні 1,7,8,9,10 усіх 4-х варыянтаў узятыя з матэрыялаў цэнтралізаванага тэсціравання). **(Дадатак 1)**

IX. Рэфлексія . Падвядзенне вынікаў ўрока.

Прадоўжыце сказ:

Сёння я даведаўся…
У мяне атрымалася…
Было цікава …
Я не ведаў, што…
Я не зразумеў…
Мне вельмі цяжка…

X. Дамашняе заданне §43, I- № 1-3(вусна),4 ; II-№ 4,6; III-№ 4,7.

Калі не хапае часу для правядзення тэсту, то яго можна правесці на наступным ўроку, а з навучэнцамі правесці франтальнае апытванне па наступных пытаннях:

Ці правільныя дадзеныя сцвярджэнні (адказываць “так” або “не”):

1. Азотная кіслата моцная кіслата?
2. Рэагуе толькі з раствaральнымі асновамі?
3. Азотная кіслата распадаецца пры дзеянні святла?
4. Солі азотнай кіслаты называюцца нітрытамі?
5. Азотная кіслата рэагуе з металамі, якія стаяць у радзе актыўнасці да вадароду?
6. Азотная кіслата пасівіруе алюміній.
7. Азотную кіслату ў прамысловасці атрымліваюць з аміяку.
8. Пры ўзаемадзеянні азотнай кіслаты з металамі вадарод не вылучаецца

ДАДАТАК 1

Азотная кіслата.

Варыянт1.

1. Укажыце прыкметы, якія адпавядаюць рэчыву, хімічная формула якога HNO_3:

а) гэта соль; в) гэта аднаасноўная кіслата;
б) гэта азотная кіслата; г) утварае солі – нітрыты.

1) б, г; 2) в, г; 3) б, в; 4) а, г.

2. Формула рэчыва, якое праяўляе толькі акісляльныя ўласцівасці за кошт атама азоту:

1) NO; 2) NO_2; 3) HNO_3; 4) HNO_2;

3. Іоннае ўраўненне рэакцыі $MgO+2H^+=Mg^{2+}+H_2O$ адпавядае ўзаемадзеянню:

1) магнію і азотнай кіслаты ;
2) гідраксіду магнію і азотнай кіслаты ;
3) аксіду магнію і азотнай кіслаты ;
4) карбанату магнію і азотнай кіслаты.

4. У разбаўленай азотнай кіслаце акісляльнікам з’яўляецца:

1) кісларод; 2) азот; 3) вадарод; 4) усе тры элементы;

5. Пры разлажэнні нітрату калію ў якасці газападобнага прадукта вылучаецца:

1) кісларод; 2) аксід азоту(I); 3) аміяк; 4) аксід азоту(IV);

6. Укажыце рэакцыю, у ходзе якой не вылучаецца газ:

1) $HNO_{3\ (разб)}+Hg$; 3) $HNO_{3\ (канц)}+Cu$;
2) $HNO_{3\ (разб)}+ZnO$; 4) $HNO_{3\ (разб)}+Zn$.

7. Агульны лік рэчываў з прапанаваных-Na_2SO_3 Hg, $Fe(OH)_3$, ZnO, Mg, Na_2SO_4, з якімі рэагуе разбаўленая азотная кіслата, роўны:

1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5.

8. Ператварэнню $N^{+5} \longrightarrow N^{+4}$ адпавядае працэс:

1) $NH_4NO_2 \xrightarrow{t}$; 3) $Ag+HNO_3$(канц.) $\longrightarrow$;

2) $Cu+HNO_3$(разб.) $\longrightarrow$; 4) $NH_4HCO_3 \xrightarrow{t}$.

9. Знайдзіце суму каэфіцыентаў перад формуламі азотнай кіслаты і вады ва ўраўненні рэакцыі, схема якой: $H_2S + HNO_3 \rightarrow H_2SO_4 + NO_2 + H_2O$.

10. Да раствору азотнай кіслаты, маса HNO_3 у якім роўна 28, 35 г., дабавілі лішак гідракарбанату натрыю. Калі выхад газападобнага (н.у.) прадукта складае 70%, то яго аб'ём (дм^3, н.у.) роўны.

1) 7; 2) 4; 3) 5; 4) 6.

Азотная кіслата.
Варыянт 2.

1. Для азотнай кіслаты справядлівы сцвярджэнні:
   а) вадкае рэчыва пры нармальных умовах;
   б) не раствараецца ў вадзе;
   в) разлагаецца пры награванні;
   г) з'яўляецца моцным акісляльнікам за кошт іонаў H^+.

1) а, б; 2) а, в; 3) а, б, г; 4) в, г.

2. Формула рэчыва, якое праяўляе толькі акісляльныя ўласцівасці за кошт атама азоту:

   1) NO_2; 2) NO; 3) KNO_3; 4) $NaNO_2$;

3. Іоннае ўраўненне рэакцыі $Mg(OH)_2+2H^+=Mg^{2+}+H_2O$ адпавядае ўзаемадзеянню:

   1) магнію і азотнай кіслаты ;
   2) гідраксіду магнію і азотнай кіслаты ;
   3) аксіду магнію і азотнай кіслаты ;
   4) карбанату магнію і азотнай кіслаты.

4.У канцэнтраванай азотнай кіслаце акісляльнікам з'яўляецца:

   1) кісларод; 2) азот; 3) вадарод; 4) усе тры элементы;

5. Пры разлажэнні нітрату магнію ў якасці газападобных прадуктаў вылучаюцца:

   1) кісларод і азот;
   2) кісларод і аксід азоту(I);
   3) аміяк і кісларод;
   4) кісларод і аксід азоту(IV);

6. Укажыце рэакцыю, у ходзе якой вылучаецца аміяк:

   1) $HNO_{3\,(разб)}+Hg$; 3) $HNO_{3\,(канц)}+Cu$;
   2) $HNO_{3\,(разб)}+ZnO$; 4) $HNO_{3\,(разб)}+Zn$.

7.Агульны лік рэчываў з прапанаваных - NaOH, CO, Na_2CO_3, NH_3, Au, MgO, з якімі рэагуе разбаўленая азотная кіслата, роўны:

1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5.

8. Ператварэнню $N^{+5} \longrightarrow N^{+4}$ адпавядае працэс:

1) $NH_4NO_2 \xrightarrow{t}$; 3) $Cu+HNO_3$(канц.) $\longrightarrow$;

2) $Zn+HNO_3$(разб.) $\longrightarrow$; 4) $KNO_3 \xrightarrow{t}$.

9. Расстаўце каэфіцыенты метадам электроннага баланса ва ўраўненні акісляльна-аднаўленчай рэакцыі $CuS + HNO_3 = Cu(NO_3)_2 + S + NO + H_2O$.

Укажыце суму каэфіцыентаў перад кіслародзмяшчальнымі рэчывамі малекулярнай будовы.

10. Да раствору азотнай кіслаты, маса HNO_3 у якім роўна 25, 2г., дабавілі лішак гідракарбанату калію. Калі выхад газападобнага (н.у.) прадукта складае 89 %, то яго аб'ём ($дм^3$, н.у.) роўны. 1) 5; 2) 9; 3) 6; 4) 8.

Азотная кіслата.

Варыянт 3.

1. Укажыце прыкметы, якія адпавядаюць рэчыву, хімічная формула якога HNO_3:

а) утварае сярэднія солі; в) з'яўляецца аднаасноўнай кіслатой;

б) адносіцца да слабых кіслот; г) утварае солі – нітрыты.

1) а,г; 2) а,в; 3) б,г; 4) б,в.

2. Формула рэчыва, якое праяўляе толькі акісляльныя ўласцівасці за кошт атама азоту:

1) NO_2; 2) NO; 3) $NaNO_3$; 4) KNO_2.

3. Іоннае ўраўненне рэакцыі $Ca(OH)_2+2H^+=Ca^{2+}+2H_2O$ адпавядае ўзаемадзеянню:

а) кальцыю і азотнай кіслаты ;

б) гідраксіду кальцыю і азотнай кіслаты ;

в) аксіду кальцыю і азотнай кіслаты ;

г) карбанату кальцыю і азотнай кіслаты.

4.У канцэнтраванай і разбаўленай азотнай кіслаце акісляльнікам з'яўляецца:

1) кісларод; 2) азот; 3) вадарод; 4) усе тры элементы;

5. Пры разлажэнні нітрату амонію ў якасці газападобнага прадукта вылучаецца:

1) кісларод; 2) азот; 3) аміяк; 4) аксід азоту(I);

6. Укажыце рэакцыю, у ходзе якой вылучаецца аксід азоту (IV):

1) $HNO_{3\ (разб)}$ +Mg; 3) $HNO_{3\ (канц)}$ +Cu;

2) $HNO_{3\ (разб)}$ + ZnO; 4) $HNO_{3\ (разб)}$ +Zn.

7.Агульны лік рэчываў з прапанаваных- $AgNO_3$, Ag,CO, NaCl, Fe, $Cu(OH)_2$, з якімі рэагуе разбаўленая азотная кіслата, роўны:

1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5.

8. Ператварэнню $N^{+5} \longrightarrow N^{+4}$ адпавядае працэс:

1) $NH_4NO_2 \xrightarrow{t}$; 3) $Cu(NO_3)_2 \xrightarrow{t}$;

2) $Hg+HNO_3$(разб.) $\longrightarrow$; 4) $KNO_3 \xrightarrow{t}$.

9. Расстаўце каэфіцыенты метадам электроннага баланса ва ўраўненні акісляльна-аднаўленчай рэакцыі $Ag_2S + HNO_3 = S + NO + AgNO_3 + H_2O$.

Укажыце суму каэфіцыентаў перад кіслародзмяшчальнымі рэчывамі малекулярнай будовы.

10. Да раствору азотнай кіслаты , маса HNO_3 у якім роўна 40, 32 г., дабавілі лішак гідракарбанату калію. Калі выхад газападобнага (н.у.) прадукта складае 77 %, то яго аб'ём(дм^3, н.у.) роўны.

1) 14; 2) 13; 3) 18; 4) 10.

Азотная кіслата.

Варыянт 4.

1. Рэчыва, хімічная формула якога $NaNO_3$, адпавядаюць сцвярджэнні:

а) гэта слабы электраліт;

б) назва – нітрат натрыю;

в) з'яўляецца сярэдняй соллю;

г) мольныя адносіны катыёнаў і аніёнаў у формульнай адзінцы 1:3.

1) а,б; 2) б, в; 3) а,г; 4) в, г.

2. Формула рэчыва, якое праяўляе акісляльныя і аднаўленчыя ўласцівасці за кошт атама азоту:

1) KNO_2; 2) NH_3; 3) KNO_3; 4) NH_4CI

3. Іоннае ўраўненне рэакцыі $5Mg+6H^+ +2NO_3^- =5Mg^{2+} +6H_2O+N_2$ адпавядае ўзаемадзеянню:

1) магнію і азотнай кіслаты ;

2) гідраксіду магнію і азотнай кіслаты ;

3) аксіду магнію і азотнай кіслаты ;

4) карбанату магнію і азотнай кіслаты.

4.У канцэнтраванай і разбаўленай азотнай кіслаце акісляльнікам з'яўляецца:

1) кісларод; 2) азот; 3) вадарод; 4) усе тры элементы;

5. Пры разлажэнні нітрату медзі ў якасці прадуктаў утвараюцца:

а) вада; б) аксід медзі(II); в) нітрыт медзі;

г) аксід азоту(IV); д) медзь; е) кісларод.

1) а, б; 2) б, г,е ; 3) в. е; 4) г, д,е.

6. Укажыце рэакцыю, у ходзе якой вылучаецца аксід азоту (II):

1) $HNO_{3(канц)}$ + Cu; 3) $HNO_{3\ (разб)}$ +Cu;

2) $HNO_{3\ (разб)}$ + ZnO; 4) $HNO_{3\ (разб)}$ +Zn.

7. Агульны лік рэчываў з прапанаваных- $AgNO_3$, Cu, CO_2, $Ca(OH)_2$, Al, NaOH з якімі рэагуе канцэнтраваная азотная кіслата, роўны:

1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5.

8. Ператварэнню $N^{+5} \longrightarrow N^{+4}$ адпавядае працэс:

1) $NH_4NO_2 \xrightarrow{t}$; 3) $Cu + HNO_{3(канц)} \longrightarrow$;

2) $Fe + HNO_{3(разб.)} \longrightarrow$; 4) $NaNO_3 \xrightarrow{t}$.

9. Вызначце суму каэфіцыентаў перад формуламі прадукта акіслення і прадукта аднаўлення ва ўраўненні хімічнай рэакцыі , схема якой

$$KI + HNO_3 \rightarrow I_2 + KNO_3 + NO + H_2O.$$

10. Да раствору азотнай кіслаты , маса HNO_3 у якім роўна 37, 8 г., дабавілі лішак гідракарбанату натрыю. Калі выхад газападобнага (н.у.) прадукта складае 75 %, то яго аб’ём($дм^3$, н.у.) роўны.

1) 36; 2) 20; 3) 18; 4) 10.

ТЭХНАЛАГІЧНАЯ КАРТА ЎРОКА.

ДАДАТАК2

Хімія, 11 клас, Азотная кіслата

Характарыстыка этапаў урока.

Этап урока	Час, мін	Мэта	Змест вучэбнага матэрыялу	Метады і прыёмы працы	ФАВД	Дзейнасць настаўніка	Дзейнасць вучняў
I.Арганізацыйны	1	Праверка падрыхтаванасці навучэнцаў, іх настрой на працу			Ф	Вітаю навучэнцаў, правяраю падрыхтаванасць іх да ўроку	Прывітанне настаўніка, праверка сваёй падрыхтаванасці да ўрока
II. Пастаноўка тэмы і мэт урока	2	Падвядзенне дзяцей да фармулявання тэмы і пастаноўцы задач урока. Складанне плана работы	На дошцы: Калісьці салетрамі звалі нітраты, А “духам” была кіслата. Пытанні вучням, план	Праблемная сітуацыя. Праца па плане ўрока	Ф	Арганізую дыялог з навучэнцамі, падчас якога фармулюю некаторыя задачы ўрока, складаю сумесна з навучэнцамі план урока	Адказваць на пытанні, фармулююць тэму і задачу ўрока

	1.Гісторыя.	2	Даведацца аб гісторыі адкрыцця азотнай кіслаты і яе распаўсюджанні ў прыродзе	Паведамленне вучня “ З гісторыі адкрыцця HNO_3”	Назіранне, работа з тэкстам	I	Указваю аб’ект вывучэння	Слухаюць, запісваюць прозвішча навукоўцаў.
III. Актуалізацыя ведаў	2.Уласцівасці разбаўленай азотнай кіслаты	5	Успомніць асноўныя фізічныя і хімічныя ўласцівасці разбаўленай азотнай кіслаты, будову малекулы і спосабы яе адлюстравання	Прэзентацыя Power Point “Азотная кіслата” (слайд №2) Індывідуальныя заданні навучэнцам, пытанні вучням.	Самастойная работа вучняў, рэфлексія, самакантроль і дыялог з навучэнцамі. назіранне, параўнанне, абагульненне.	I,Ф	Арганізую работу, нагадваю навучэнцам уласцівасці мінеральных кіслот, прапаную індывідуальныя заданні	Запісваюць ураўненні, рашаюць задачу і ланцужкі пераўтварэнняў, праводзяць лабараторны дослед, адказваюць на пытанні настаўніка
IV. Засваенне новага матэрыялу	1. Праверка індывідуальных заданняў	2	Падвядзенне вучняў да самастойнага выводу аб ўласцівасцях разбаўленай азотнай кіслаты		Справаздача аб выкананні індывідуальных заданняў навучэнцаў	ф	Кантралюю правільнасць выканання індывідуальных заданняў	Робяць вывад аб падабенстве ўласцівасцей разбаўленай азотнай кіслаты і іншых мінеральных кіслот

	2. Фізкульт-хвілінка	2	Зберагчы здароўе навучэнцаў	Зрокавы трэнажор		ф	Фізкультхвілінка	Выконваюць практыкаванні па трэнажоры
	3. Даць назву солям	1	Развіццё навыкаў навучэнцаў даваць назву солей	$Ca(NO_3)_2$, Na_3N, $Fe(NO_2)_3$,…	Работа з формуламі, якія напісаны на дошцы	ф	Нагадваю вучням аб наменклатуры солей, якія ўтрымліваюць азот ў сваім саставе.	Называюць солі
IV. Засваенне новага матэрыялу	4. Хімічныя ўласцівасці азотнай кіслаты	2	Пазнаёміць навучэнцаў з асаблівасцямі ўзаемадзеяння разбаўленай і канцэнтраванай азотнай кіслаты з металамі	Відэаролік “Узаемадзеянне з металамі канцэнтраванай и разбаўленай азотнай кіслаты”	Назіранне, запамінанне, работа з прэзентацыяй	Ф	Паказваю аб’ект вывучэння	Назіраюць за правядзеннем доследаў у відэароліку і запамінаюць прадукты рэакцый
V. Першасны кантроль	Узаемадзеянне канцэнтраванай азотнай кіслаты з металамі	5	Развіццё навыкаў напісання ўраўненняў рэакцый, якія адлюстроўваюць узаемадзеянне разбаўленай і канцэнтраванай азотнай кіслаты з металамі	Агульная схема: $Me + HNO_3$ $Me(NO_3)n + H_2O$ + газ $\longrightarrow$ (NH_3, N_2, N_2O, NO, NO_2)	Работа з тэкстам вучэбнага дапаможніка	I, П	Арганізую работу навучэнцаў у парах і індывідуальна, кантралюю правільнасць напісання акісляльна-аднаўленчых рэакцый	Пішуць ураўненні ўзаемадзеяння разбаўленай і канцэнтраванай азотнай кіслаты з металамі (Cu, Zn, Ag), правяраюць правільнасць па дапаможніку

VI. Замацаванне	Узаемадзеянне азотнай канцэнтраванай кіслаты з неметаламі і	3	Пазнаёміць навучэнцаў з асаблівасцямі ўзаемадзеяння канцэнтраванай азотнай кіслаты з неметаламі	Прэзентацыя Power Point “Азотная кіслата” (слайд №7)	Работа з прэзентацыяй	Ф	Арганізую работу навучэнцаў	Пішуць ураўненні ўзаемадзеяння канцэнтраванай азотнай кіслаты з неметаламі (S,P,C)
	Разлажэнне нітратаў	3	Пазнаёміць навучэнцаў з асаблівасцямі разлажэння нітратаў розных металаў	Прэзентацыя Power Point “Азотная кіслата” (слайд №8)	Работа з прэзентацыяй	Ф	Даю ўзор разлажэння нітратаў, утвораных металамі рознай актыўнасці	Пішуць ўраўненні разлажэння KNO_3, $Cu(NO_3)_2$, $AgNO_3$
	Атрыманне і прымяненне азотнай кіслаты	4	Пазнаёміць навучэнцаў з асноўнымі напрамкамі выкарыстання азотнай кіслаты і прамысловым спосабам яе атрымання	Прэзентацыя Power Point “Азотная кіслата” (слайд №9,10)	Работа з прэзентацыяй	Ф	Паведамляю аб асноўных стадыях атрымання азотнай кіслаты і напрамках её выкарыстання	Слухаюць, працуюць з прэзентацыяй і вучэбным дапаможнікам

VII. Кантроль засваення тэмы	Тэст	10	Пракантраляваць ўзровень засваення матэрыяла дадзенага ўрока	Тэст з наступнай самаправеркай (або ўзаема-праверкай) па дадзенай тэме	Тэсціраванне навучэнцаў (самаправерка, самаацэнка)	I	Раздаю варыянты тэставых заданняў (4 варыянты па 10 пытанняў.)	Працуюць з рознаўзроўневымі тэставымі заданнямі (4 варыянты)
VIII. Рэфлексія . Падвядзенне вынікаў ўрока		2	Суаднесці пастаўленыя задачы з вынікам працы. Фіксацыя новых ведаў, пастаноўка далейшых мэт	План на дошцы, складзены ў пачатку ўрока	Рэфлексія, кантроль	Ф	Задаю пытанні пра задачы ўрока. Пытаюся, якая задача застанецца на наступныя ўрокі	Прагаворваюць па плану новыя веды, выказваюць свае ўражанні ад урока, робяць прапановы
IX. Дамашняе заданне		1		§43, I- № 1-3(вусна),4 ; II-№ 4,6; III-№ 4,7.		Ф		Запісваюць заданне ў дзённік

Спіс выкарыстаных крыніц

4. Шымановіч,І.Я. Хімія: падручнік для 10-га класа устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання /І.Я.Шымановіч, А.І.Васілеўская, В.А.Красіцкі, В.І.Сячко, В.М.Хвалюк; пад рэд. І.Я.Шымановіча; пер. з руск. мовы А.Ф.Конышавай. - Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2013. - с.210-214.

5. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце “Хімія” для XI класа ўстаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (базавы ўзровень). – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі. 2017.

План-канспект урока матэматыкі ў 8 класе «Прымяненне ўласцівасцей квадратных каранёў»

Брэль Міхаіл Міхайлавіч,
настаўнік матэматыкі
вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі

У дадзенай распрацоўцы ўрока прадстаўлены розныя формы работы па выкарыстанню практыка-арыентаваных заданняў, якія садзейнічаюць фарміраванню вучэбна-пазнавальнай кампетэнцыі навучэнцаў, развіццю умення абагульняць, сістэматызаваць вучэбны матэрыял.

Прапанаваныя заданні можна прымяняць пры падрыхтоўцы да выніковай атэстацыі і цэнтралізаванага тэсціравання.

Мэты ўрока: фарміраванне вучэбна-пазнавальнай кампетэнцыі навучэнцаў, засваенне ўласцівасцей квадратных каранёў.

Задачы ўрока: стварыць умовы для засваення ўменняў выконваць прыклады на дзеянні з квадратнымі каранямі; для развіцця разумовых якасцей вучняў, кемлівасці, самастойнасці, пазнавальнага інтарэсу; садзейнічаць прывіццю навыка здаровага ладу жыцця.

•Тып урока: комплекснае прымяненне ведаў з элементамі даследавання.

•Форма ўрока: Практыкум.

•Форма навучання: індывідуальная, франтальная, групавая.

•Метады і прыёмы навучання: часткова-пошукавы, практычны, самаправерка

Дэвіз урока: Матэматыка і рацыянальнае харчаванне.

Ход урока

1. Арганізацыйны этап

Задача: стварыць умовы для добразычлівага псіхалагічнага настрою на ўрок. Арганізую ўвагу, добразычлівы настрой усіх вучняў, выкарыстоўваючы верш.

Друзья, я очень рад
Войти в приветливый ваш класс.
И для меня уже награда
Улыбка ваших милых глаз.
Я знаю, каждый в классе гений,
Но без труда - талант не впрок
Скрестите шпаги ваших мнений
Мы вместе сотворим урок

2. Падрыхтоўка вучняў да работы на асноўным этапе

Задача: забяспечыць матывацыю на далейшую дзейнасць вучняў, прыняцце імі мэты ўрока.

І так, тэма нашага ўрока “ Прымяненне ўласцівасцей квадратных каранёў“

Дэвіз урока: Матэматыка і рацыянальнае …(*харчаванне)*

Каб адказаць на гэтае пытанне, папрацуем вусна і знойдзем зашыфраванае слова:

Прыклад	Правільна	Няправільна
1.$-113^2=113$	н	х
2.$\sqrt{1}=1$	а	с
3.$\sqrt{(-4)^2}=4$	о	р
4.$-\sqrt{6400}=-80$	ч	у
5.$\sqrt{245}^{\,0}=0$	о	а
6.$16=\sqrt{256}$	в	с
7.$\sqrt{(-3)^3}=3$	т	а
8$\sqrt{-36}=-6$	ц	н
9.$\sqrt{25}=5$	н	к
10.$11^2=121$	е	о

Рацыянальнае харчаванне – паняцце, якое скадаецца з некалькіх кампанентаў. Яно ўключае у сябе веды аб:

1. Бялках
2. Тлушчах
3. Вітамінах
4. Вугляродах
5. Рэжыме харчавання
6. Каларыйнасці
7. Мінеральным рэчыве

Сёння на ўроку мы разгледзім адзін з гэтых кампанентаў.

Знайдзіце значэнне выразу і вы даведаецеся аб чым пойдзе размова.

$(3\sqrt{8}+\sqrt{128}-\sqrt{800})\cdot\sqrt{2}+15=(3\sqrt{4}\cdot\sqrt{2}+\sqrt{64}\cdot\sqrt{2}-\sqrt{4}\cdot\sqrt{2}\cdot\sqrt{100})\cdot\sqrt{2}$ $+15=(6\sqrt{2}+8\sqrt{2}-20\sqrt{2})\cdot\sqrt{2}+15=-6\sqrt{2}\cdot\sqrt{2}+15=-12+15=3$ Адказ: 3

І так, размова пойдзе пра вітаміны.

3. Этап засваення новых ведаў і спосабаў дзеянняў

Задача: забяспечыць засваенне ўласцівасцей квадратных каранёў.

Вітаміны не з'яўляюцца матэрыялам для пабудавання тканак арганізма і не з'яўляюцца крыніцай энергіі. Тым не меней, для арганізма яны вельмі патрэбныя: без іх не можа ажыццяўляцца абмен рэчываў.

Вітаміны абазначаюцца вялікімі лацінскімі літарамі:

Вітамін С (выпрацоўвае ўстойлівасць арганізма да інфекцыі)

Вітамін А (адказвае за рост)

Вітамін B_1 (разумовая праца)

Вітамін B_2 (садзейнічае загойванню ран)

Якая ўласная норма ўжывання вітамінаў для дзяцей вашага ўзросту?

2 вучні каля дошкі: (на закрытай палавіне)

Астатнія працуюць на 2 варыянты ў сшытках

1 Варыянт	2 Варыянт
Колькі вітаміна B_1 (мг)	Колькі вітаміна С (мг)
$\sqrt{(2-\sqrt{5})^2}+\sqrt{(3-\sqrt{5})^2}$ $=\lvert 2-\sqrt{5}\rvert+\lvert 3-\sqrt{5}\rvert=\sqrt{5}-2+3-\sqrt{5}=1$	$\sqrt{(\sqrt{5-7})^2}\cdot\sqrt{(7+\sqrt{5})^2}=\lvert\sqrt{5}-7\rvert\cdot\lvert 7+\sqrt{5}\rvert=(7-\sqrt{5})\cdot(7+\sqrt{5})=49-5=44$

І так, сутачная норма вітамінаў у мг для дзяцей 10-15 гадоў:

С	30-50 мг
А	3-5 мг
B_1	1-2 мг
B_2	2-3 мг

Фізкультхвілінка:

Устали ребята? Не беда!
Сейчас исправим это!
Мы разомнёмся, как всегда,
Пусть все помогут в этом.
Подтянитесь-ка живее,
Руки вверх тяни смелее,
Спину кошкой изогните,
Но смотрите – не засните!
Поморгайте все глазами;
Повертите головами,
Выдох сделав, отдохните.
Но недолго, ведь опять
Надо нам писать, считать.
Так что сядьте попрямее,
И продолжим поскорее.
Будет платой всем хорошее здоровье.

4. Этап першаснай праверкі разумення вывучанага

Задача: правесці карэкцыю выяўленных прабелаў пры выкананні практычных заданняў.

Вітамін С знаходзіцца ў многіх прадуктах. Але ёсць агародніна, якую ў нашай мясцовасці здаўна называюць “Паўночным лімонам”. Даведайцеся, што гэта за агародніна, выканаўшы тэст і выбраўшы адпаведную літару. Хто першы выканае тэст, атрымае прыз.

1. Спрасціць выраз:

$(\sqrt{14}-2)\cdot(\sqrt{14}+2)$ $\sqrt{10}$ - П $2\sqrt{14}$ - О 10 - К

2.Вылічыце:

$(\sqrt{3}+\sqrt{5})^2$ 8-О $10\sqrt{5}$-Е $8+2\sqrt{15}$-А

3. Параўнайце

$4\sqrt{6}$ і $7\sqrt{2}$ < - П > - Л = Р

4. Раскладзіце на множнікі:

m^2-17 (m-17) – Е (m-$\sqrt{17}$)·(m+$\sqrt{17}$) – У (m-17)·(m+17) - Р

5. Вынесці агульны множнік за дужкі:

7+$\sqrt{14}$ 7(1-$\sqrt{7}$) - У $\sqrt{7}$($\sqrt{7}$-$\sqrt{2}$) - С √ 7(1+$\sqrt{7}$) - Т

6. Скараціць дроб:

$\frac{a^2-3}{a+\sqrt{3}}$ а - В а - $\sqrt{3}$-Т а+$\sqrt{3}$ - Ф

7. Вылічыце

$\sqrt{8-\sqrt{36}}$ $\sqrt{2}$ - А 2 - Е 4 - О

(Капуста)

5. Этап замацавання новых ведаў і спосабаў дзеянняў

Задача: забяспечыць замацаванне у памяці вучняў ведаў і спосабаў дзеянняў, неабходных для самастойнай работы.

У школьных абедах кожны дзень вам прапаноўваецца вітамінная прадукцыя: свежая садавіна, сокі, салаты са свежай агародніны

І зараз мы з вамі наведаем “Матэматычнае кафэ”

Меню	Кошт
1. Салата “Рамонак”	3-4 балы
2. Суп з матэматычных ураўненняў	5-6, 7-8, 9-10 балаў
3. Тэст звычайны	7-8 балаў
4. Кампот з ірацыянальных лікаў.	5-6 балаў

1. Салата “Рамонак”

- Запішыце абазначэнне лікавых прамежкау, якім належаць усе лікі, што задавальняюць умове:

а<х≤в (а;в]

- Як можна абазначыць мноства ўсіх рэчаісных лікаў R у выглядзе лікавага прамежку (-∞;∞)

- Як вызваліцца ад ірацыянальнасці ў назоўніку дроба выгляду:

m/√P (памножыць лічнік і назоунік на √P)

2. Суп з матэматычных ураўненняў

Прыправы да супоў на:

5-6 балаў	7-8 балаў	9-10 балаў
$x^2 = 64$	$100 - x^2 = 0$	$(x - 4)^2 = 9$
$x_{1,2} = \pm 8$	$x^2 = 100$	$x - 4 = 3$ або $x - 4 = 3$
	$x_{1,2} = \pm 10$	$x_1 = 7$ або $x_2 = 1$

6. Этап кантролю і самакантролю ведаў і спосабаў дзеянняў

Задача: выявіць недахопы ў ведах і спосабах дзеянняў вучняў, забяспечыць развіццё ў школьнікаў здольнасці да ацэначных дзеянняў.

3. Тэст звычайны.

1) Вылічыць: $\sqrt{4 \cdot 144 \cdot 0{,}25}$

а) 2, 4 б) 12 в) 1,2 г) 24

2) Знайдзіце значэнне выразаў: $\sqrt{\frac{0{,}01 \cdot 64}{81 \cdot 0{,}09}}$

а) $-\frac{8}{27}$ б) 0,29 в) $\frac{8}{81}$ г) $\frac{8}{27}$

4. Кампот з ірацыянальных лікаў.

Вызначце, паміж якімі паслядоўнымі натуральнымі лікамі знаходзіцца лік:

1) $\sqrt{3}$, 2) $\sqrt{7}$, 3) $\sqrt{19}$

7. Этап карэкцыі ведаў і спосабаў дзеянняў

Задача: карэкцыя прабелаў у ведах і спосабах дзеянняў вучняў у рамках вывучанай тэмы.

8.Этап інфармацыі аб дамашнім заданні

Задача: забяспечыць разуменне вучнямі мэты, зместу і спосабаў выканання дамашняга задання.

9.Этап падвядзення вынікаў заняткаў, рэфлексія.

Задача: ацэнка вучнямі іх дзейнасці ў працэсе вывучэння тэмы і яе вынікаў, падвядзенне вынікаў урока.

Пытанні класу:

1. Якія задачы на ўроку вызвалі цяжкасці?
2. Што спадабалася і чаму?
3. Што б вы хацелі паўтарыць зноў?
4. Зрабіце самаацэнку сваёй работы

Складанне сінквейна	
Назоўнік	Харчаванне
Прыметнік, прыметнік	Рацыянальнае, правільнае
Дзеяслоў, дзеяслоў, дзеяслоў	дапамагае, задавальняе, служыць
Афарызм	“Абед без гародніны - што свята без музыкі”
Асацыяцыя	Здароўе

Я спадзяюся, што наш урок дапаможа нам беражліва адносіцца да свайго здароўя, разумна адносіцца да меню, якое прапаноўваецца ў школьнай сталовай і памятаць, што “Абед без гародніны – што свята без музыкі”, а ірацыянальныя лікі, квадратныя карані і дзеянні над імі будуць нам добрымі памочнікамі і ў гэтым. Дзякуй за урок!

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Арэф’ева І. Г., Пірутка В. М.. Алгебра: вучэбны дапаможнік для 8 класа, устаноў адукацыі – Мінск: Народная асвета, 2018.
2. Алганава Н. М., Школа юных матэматыкаў. Алгебра. 8 клас: Мінск: Аверсэв, 2019, 2020

План-конспект урока информатики в 9 классе «Ссылки в формулах. Относительные и абсолютные ссылки. Принцип относительной адресации»

Кошевая Светлана Николаевна, учитель информатики первой квалификационной категории

В данной методической разработке представлены методы и приемы работы по использованию межпредметных связей на уроке информатики для развития учебно-познавательных компетенций и качества знаний учащихся.

Цели урока: создать условия для ознакомления учащихся с видами ссылок в программе Microsoft Excel, для отработки умения использования абсолютной и относительной адресации при решении задач практического характера.

Задачи:

Образовательные: научить использовать в формулах адрес ячейки (относительный, абсолютный, смешанный); продолжать совершенствовать навыки работы в программе Microsoft Excel; изучение особенностей операций копирования при применении принципа абсолютной адресации;

Развивающие: развитие воображения, памяти, внимания, самостоятельности мышления, навыков работы на ПК; познавательного интереса; формирование информационной культуры, потребности в приобретении и применении знаний;

Воспитательные: воспитание появления настойчивости в завершении задания; привитие учащимся навыков самостоятельной работы.

Методы обучения: словесные; наглядные; практические.

Предполагаемый результат:

Знать: понятия «электронная таблица», «относительная ссылка», «абсолютная ссылка», «смешанная ссылка».

Уметь: владеть приёмами обработки данных в электронных таблицах с использованием относительных и абсолютных ссылок.

Оборудование: компьютерный класс, мультиборд.

Программная поддержка: Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint

Тип урока: изучение нового материала.

Межпредметные связи: математика, экономика

План урока:

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний. Подготовка учащихся к работе на основном этапе
3. Этап усвоения новых знаний и способов действий
4. Этап закрепления новых знаний и способов действий
5. Этап обобщения и систематизации знаний
6. Этап информации о домашнем задании
7. Этап подведения итогов урока
8. Этап рефлексии

Ход урока

1. Организационный этап.

Задачи: *Приветствие, фиксация отсутствующих. Проверка подготовленности учащихся к уроку.*

Учитель: Здравствуйте, ребята! Мы продолжаем изучать электронные таблицы и основная задача нашего сегодняшнего урока - это познакомиться с понятием относительной и абсолютной адресации ячеек в электронных таблицах, научиться, используя электронную таблицу, производить расчеты, познакомиться с некоторыми областями жизнедеятельности человека, в которых можно применять электронные таблицы.

2. Актуализация знаний. Подготовка учащихся к работе на основном этапе.

Задачи: *Обеспечить мотивацию учения школьников, принятие ими цели урока. Актуализация опорных знаний и способов действий.*

Учитель: Сначала мы с вами вспомним ключевые моменты, касающиеся нашей основной темы «Электронные таблицы». Итак, вопросы:

Вопросы	Ответы
Дайте определение электронной таблицы.	*ЭТ – это программа, которая позволяет хранить и обрабатывать числовые данные в таблицах.*
Основное назначение ЭТ?	• *Обработки большого количества числовых данных* • *Создание таблиц, графиков, диаграмм.* • *Изменение числового значения в таблице приводит к мгновенному пересчету формул, содержащих имя ячейки.*
Минимальный элемент электронной таблицы – это:	*Ячейка.*
Адрес ячейки состоит из…	*Имени столбца и номера строки.*
Что можно вносить в ячейку?	*Числа, текст, формулы.*
С какого знака начинается формула?	*Со знака =.*
Что может содержать формула?	*Знаки арифметических операций, константы, ссылки на ячейки, функции.*
Сколько ячеек содержит диапазон A2: C4 в электронной таблице:	*9 ячеек.*

3. Этап усвоения новых знаний и способов действий.

Задачи*: Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание учащимися понятий «Ссылка», «Относительная ссылка», «Абсолютная ссылка», «Смешанная ссылка».*

Учитель: В жизни каждому человеку приходится выполнять те или иные вычисления, и представлять их в определенной форме. Как показывает практика, большинство таких расчетов представляется в виде таблиц (учет продажи; счета; квитанции на оплату: свет, газ, и т.д., расчетный лист по зарплате). В таких таблицах происходят изменения одних величин, которые приводят к изменению других. И человеку приходится каждый раз пересчитывать.

Но, как мы знаем, основное назначение ЭТ состоит в том, что изменение числового значения в ячейке приводит к мгновенному пересчету формул, содержащих адрес этой ячейки. Получается, что при решении практических задач, связанных с табличными вычислениями, человеку

помогают ЭТ. Таблицы, широко можно использовать при решении задач из других предметных областей: математики, физики, химии, биологии и др.

Ребята, сегодня на уроке мы продолжаем знакомство с электронной таблицей. В тетрадях запишите дату и тему урока.

Для того чтобы в формуле использовать значение, находящееся в какой-либо ячейке, необходимо сослаться на эту ячейку, указав ее адрес.

Сегодня мы научимся использовать формулы для расчетов в электронных таблицах, которые помогут вам решать задачи по разным предметам.

Пример 1 (математика). Внести в таблицу название, цену и количество купленных принадлежностей. Рассчитать их стоимость.

D2

	A	B	C	D
1	**Товар**	**Цена**	**Количество**	**Стоимость**
2	Тетрадь	0,50 Br	5	
3	Карандаш	0,30 Br	3	
4	Ручка	1,20 Br	2	
5	Блокнот	2,60 Br	1	

При вычислении стоимости каждого товара нужно его цену (содержимое ячейки в столбце **B**) умножить на количество (содержимое ячейки в столбце **C**). Для вычисления стоимости тетрадей в ячейку **D2** введем формулу **=B2*C2**. Формулы для расчета стоимости принадлежностей имеют одинаковый вид. Ссылки в этих формулах различаются только номерами строк.

Если для различных исходных данных необходимо выполнять повторяющиеся вычисления по одинаковым формулам, то такие формулы можно копировать. При этом в формулах будут изменяться ссылки на ячейки с исходными данными. При копировании формул в электронных таблицах применяется ***относительная адресация***, при которой ссылки на ячейки в формуле изменяются в соответствии с новым положением скопированной формулы. Таким образом, при копировании формулы из одной ячейки в другую номер строки (обозначение столбца) изменяется на столько, на сколько строк (столбцов) сместилась формула.

D3 =B3*C3

	A	B	C	D
1	**Товар**	**Цена**	**Количество**	**Стоимость**
2	Тетрадь	0,50 Br	5	2,50 Br
3	Карандаш	0,30 Br	3	0,90 Br
4	Ручка	1,20 Br	2	2,40 Br
5	Блокнот	2,60 Br	1	2,60 Br

Формулу из одной ячейки можно **скопировать** сразу в диапазон ячеек. Для этого используем команды **Копировать** на вкладке **Главная→Буфер обмена (Ctrl+C)** и **Вставить** **(Ctrl+V).** Для копирования формул в диапазон ячеек можно использовать ***автозаполнение***.

Ссылки, которые изменяются при копировании формул, называют ***относительными***. По умолчанию относительными являются все ссылки на

ячейки в формулах. Механизм относительной адресации работает и при изменении количества строк и столбцов в электронной таблице. Если в результате удаления (вставки) строк (столбцов) изменился адрес ячейки, на которую ссылается формула, то и ссылка тоже изменится так, чтобы выполнялись прежние вычисления.

Если необходимо, чтобы при копировании формул адреса ячеек не изменялись, используют ***абсолютные ссылки***. Для создания абсолютной ссылки нужно поставить знак **$** в формуле перед именем столбца и номером строки, например: **$B$7**. В смешанных ссылках при копировании формул остается неизменным только номер строки (например, **B$7**) или имя столбца (**$B7**). Изменять тип ссылки в MS Excel удобно нажатием клавиши **F4**. Сначала ссылка меняется на абсолютную: **$B$7**, последующие два нажатия **F4** дают смешанные ссылки: **B$7** и **$B7**.

Пример 2 (экономика). В ячейках **E2:E5** рассчитать стоимость купленных принадлежностей в у.е. Курс перевода поместить в ячейку **B7**.

Для расчета стоимости товара в у.е. нужно его стоимость в белорусских рублях разделить на курс перевода. В ячейку **E2** введем формулу **=D2/B7**. Для того чтобы ссылка на ячейку **B7** не изменялась, сделаем ее абсолютной, т. е. зафиксируем ее адрес. Полученную формулу **=D2/$B$7** скопируем в диапазон ячеек **E3:E5.**

E3 =D3/$B$7

	A	B	C	D	E
1	**Товар**	**Цена**	**Количество**	**Стоимость**	**Стоимость в у.е.**
2	Тетрадь	0,50 Br	5	2,50 Br	€ 0,69
3	Карандаш	0,30 Br	3	0,90 Br	€ 0,25
4	Ручка	1,20 Br	2	2,40 Br	€ 0,67
5	Блокнот	2,60 Br	1	2,60 Br	€ 0,72
6					
7	Курс	3,60 Br			
8					

4. Этап закрепления новых знаний и способов действий.

Задачи: *Обеспечить закрепление в памяти учащихся знаний и способов действий, которые необходимы для самостоятельной работы по новому материалу*

Практическая работа:

Задание 1 (экономика). Поместите в столбцы E и F стоимость товаров в условных единицах и рублях. Вычислите ИТОГО.

	A	B	C	D	E
1	**Наименование**	**Цена, у.е.**	**Количество, шт**	**Стоимость**	
2				**у.е.**	**руб**
3	Системный блок	430	10		
4	Монитор	210	12		
5	Клавиатура	11	11		
6	Мышь	5	12		
7	**ИТОГО**				
8					
9	**Курс: руб/у.е.**	**3,6**			
10					

Задание 2 (математика). Используя смешанные ссылки создать таблицу умножения чисел от 1 до 9.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
2	**2**	4	6	8	10	12	14	16	18
3	**3**	6	9						
4	**4**								
5	**5**								
6	**6**								
7	**7**								
8	**8**								
9	**9**								
10									

Физкультминутка

Упражнения для расслабления глаз

1. Прилетела бабочка, села на указку, попытайтесь вслед за ней пробежаться глазками. *(Учитель делает указкой винтообразные круги в воздухе, ученики следят за прикрепленной к концу указки бабочкой.)*

2. Маятник качается вперед-назад, назад-вперед, от желтого к зелёному, потом наоборот. Пока наш шар качается уж столько раз подряд ты на зеленый с желтого переводи свой взгляд. *(Учитель качает «маятник» (на нить подвешен небольшой железный шарик) влево-вправо от желтого шара к зеленому. Ученики следят за железным шариком).*

Тестовая работа

1. При перемещении или копировании в электронных таблицах абсолютные ссылки:

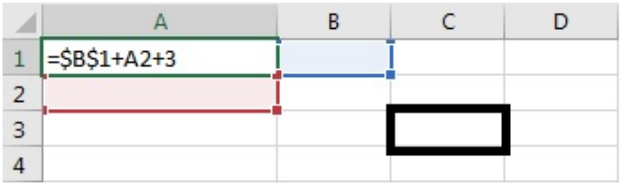
A. не изменяются

B. преобразуются вне зависимости от нового положения формулы;

C. преобразуются в зависимости от нового положения формулы;

D. преобразуются в зависимости от длины формулы.

2. В ячейке A1 записана формула =$B$1+A2+3. Какой вид приобретет формула, после того как ячейку A1 скопируют в ячейку C3?



A. =$B$2+A2+3

B. =$B$1+C4+3

C. =$B$1+C4+5

3. Относительные ссылки в Excel:

A. изменяются автоматически при копировании формулы вдоль диапазона ячеек, как по вертикали, так и по горизонтали.

B. не изменяются при копировании формулы.

C. Изменяются автоматически только по горизонтали.

4. Какая из ниже указанных ссылок является смешанной?

A. =$D$3 B. = D3 C. = D$3

5. Нажатием какой кнопки на клавиатуре в формуле устанавливается абсолютная ссылка?

A. F4 B. Alt C. Ctrl

5. Этап обобщения и систематизации знаний.

Задачи: *Обеспечить установление учащимися внутрипредметных и межпредметных знаний. Выявление недостатков, корректировка выявленных пробелов в знаниях и способов действий, учащихся в рамках изученной темы.*

1. Какие ссылки можно использовать в формулах?

2. В каких случаях применяют относительные ссылки, абсолютные ссылки?

3. В каких из приведенных формул использованы относительные, абсолютные, смешанные ссылки?

а)=$A$2+B2; в)=$B$4/$D$4; д)=A2+B2; ж) =B$4/C4;
б)=B3*C$3; г)=$B$6*C6; е)=$B$3*$D$3; з) =B4*D8+4.

6. Этап информации о домашнем задании (1 мин);

Задачи: *Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.* §14, упр.1, с.88.

7. Этап подведения итогов урока (2 мин).

Задачи: Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся. Выставление оценок.

8. Этап рефлексии

Задачи: *Инициировать рефлексию учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками.*

Учитель: Оцените свою деятельность на занятии с помощью «лестницы успехов» поставьте любой знак рядом со ступенькой, наиболее точно, по – вашему мнению, отражающую степень вашего понимания материала урока («лестница успеха»). Насколько вы усвоили данный материал? Оцените результат своей деятельности, проанализируйте деятельность по достижению цели урока по изученной теме.

Список использованных источников

1. Боярчук, В.Ф. Межпредметные связи в процессе обучения/ В.Ф. Боярчук. – Вологда, 1998 – 223 с.

2. Градобаева, И.Б. Microsoft Word: практ. задания: пособие для учащихся общеобразоват. шк., гимназий, лицеев/ И.Б. Градобаева, Е.А. Николаева. – Минск: Аверсэв, 2005.

Театрализованное представление «Война глазами нашего поколения»

Воробей Светлана Владимировна, руководитель клуба «Память», учитель высшей квалификационной категории

Мероприятие «Война глазами нашего поколения» проходит в форме театрализованного представления.

Это мероприятие проведено в рамках заседаний клуба «Память», который создан на базе музея боевой славы.

Сценарий разработан для учащихся 10 -16 лет.

Война подобно разбитому зеркалу отражается в каждом из осколков по-своему. Миллионы трагедий и драм разных судеб и событий составляют как бы частицы чудовищной, леденящей душу мозаики. Но, не смотря на разницу в масштабах и многоликость этих осколков, все они выражают одно – ужас и боль от невосполнимой утраты близких, родины и безвозвратно ушедшего времени.

Чтобы понять современным школьникам, что есть война, достаточно окунуть их в мир переживаний их сверстников, живших в то время.

Театрализованное представление «Война глазами нашего поколения» может способствовать эмоциональному погружению, созданию некой связующей нити между поколениями, чтобы жила память, чтобы не было войны.

Возможен вариант проведения данного мероприятия совместно с участниками и ветеранами Великой Отечественной войны.

Сценарий представленного мероприятия поможет в патриотическом воспитании подрастающего поколения, расширении знаний о военных событиях, происходивших в Калинковичском районе, в частности в деревнях Малые Автюки и Александровка, о героях войны.

Для **разработки сценария** мероприятия были использованы материалы школьного музея.

Разработка сценария театрализованного представления «Война глазами нашего поколения» может быть использована в работе классными руководителями, педагогами-организаторами, руководителями школьных музеев, творческих объединений.

Цель: формирование личности гражданина и патриота Беларуси с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи:

- развитие у детей потребности в познании культурно-исторических ценностей, стимулирование творческой активности;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны;
- утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений;
- воспитание и уважение к культурному и историческому прошлому Беларуси, к традициям родного края.

Оборудование: мультиборд, видеоролики, фонограммы песен военных лет.

Ход мероприятия:

Минусовка песни «От героев былых времён» из к/ф «Офицеры». На её фоне звучит текст:

Памяти павших, памяти вечно молодых солдат и офицеров, оставшихся на фронтах Великой Отечественной войны, посвящается. Славным ветеранам Великой Отечественной войны, победившим, подарившим миру жизнь и счастье – посвящается! Поколению, вступившему в жизнь, тем, кому сегодня 17, тем, кто не знает, что такое война – посвящается! Чтобы помнили, чтобы поняли!

Танцевальная композиция «С чего начинается Родина?»

По окончании начинается звон колоколов. Выходят двое.

Ведущий 1. Память… Она имеет начало, но не имеет конца. Вот уже 75 лет невесты не верят похоронкам, а сыновья и внуки стали взрослее своих отцов и дедов. И нет покоя вернувшимся, ибо каждый из них повторяет: «Я остался в живых, потому что кто-то погиб за меня». И их тела, вложенные в землю, давно стали землёй, и благодаря одному сердцу, переставшему биться, на земле нашей стучат тысячи сердец!!!

В правой стороне сцены имитация школьного класса. Музыка стихает. В класс заходят ученики 11-го класса и рассаживаются по местам. Звенит звонок. В класс заходит учитель. Ребята встают.

Учитель: Здравствуйте, садитесь. Сегодня мы начинаем изучать Великую Отечественную войну. Запишите тему урока: «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.»

Подходит к экрану спиной к ученикам, как бы записывает тему. Ученики начинают возмущаться:

- Мы же уже раньше её подробно изучали.
- И на классных часах постоянно о ней говорим.
- И каждый год с ноября до мая постоянно изучаем военные события.
- Мы и так о ней уже все знаем.

Учитель, молча разворачивается к классу, и начинает тихо говорить, как бы сам себе:

- Вы знаете, мой дед ушел на фронт прямо со своего выпускного. Ему было столько же лет, сколько и вам сейчас. Он не вернулся с войны. Вообще из его ровесников почти никого не осталось. Каждого третьего выбили еще в начале войны. Знаете, что это такое?

Встаньте все.

Класс встает, учитель начинает пересчитывать.

- Первый, второй, третий – ты сядь, ты убит…

И так проходит по всему классу.

1-й ученик (стоит): Мой прадед тоже воевал, его убили в 43-м. *(Садится)*

2-й ученик (стоит): Моя прабабушка была медсестрой во время войны, выносила раненых с поля боя. Она погибла в 42-м, подорвалась на мине. (*Садится)*.

3-й ученик (стоит): А вы знаете, что в нашей школе в июне 41-го ребята уходили на фронт прямо со своего выпускного. Вернулись немногие.

(Все садятся. Немая сцена). В это время звучит песня «Кино идет, воюет взвод». После вступления к песне немая сцена заканчивается. Часть ребят уходит, а часть переворачивает стулья, накрывает их защитной тканью, имитируя окоп.

(Минусовка песни «Кино идёт. Воюет взвод»)

На экране появляется военная хроника со сценами боя, взрывами снарядов (видео должно быть со звуком, но без солдат на экране).

Голоса за кулисами:

1. - Пошли, ребята!

2. - Вперед, вперед!

3. - Давайте, парни, поднажми!

На сцену выбегают солдаты и залегают с оружием в окоп. Действия на сцене должны быть синхронны с видеохроникой. Они как бы продолжают те действия, которые разворачиваются на экране.

Солдаты:

1. - Вот бьют, сволочи, прямо без остановки лупят.

2. - Сегодня особенно, за весь день ни одного перерыва. Даже перекурить некогда.

3. - Это точно. Весь день их сегодня из деревни выбить пытаемся.

4. - Ребята, поднажми, до ночи надо зачистить деревню.

1. - Да мы жмем, жмем.

Солдаты стреляют из автоматов, имитируя бой, пригибаются от взрывов, привстают и т.д.

2. - Эти сволочи там прочно засели, с самого утра их выкалупываем.

3. - Да, крепко сопротивляются, гады.

4. - Ничего, сейчас мы их ковырнем посерьезней.

Последний боец поднимается и идет вперед, стреляя. Ребята кричат ему из окопа:

1. - Стой, куда под пули?

2. - Жить надоело? Ложись…

Раздается взрыв, боец падает. Из окопа выбегает медсестра с криками:

3. - Да что ж это такое? Сейчас, держись, держись.

Из окопа бойцы кричат девушке:

4. - А ты куда? Убьют же.

1. - Да стой ты. Куда?

Медсестра подбегает к бойцу со словами: «Сейчас, сейчас, миленький, держись. Давай-давай. Я помогу».

Медсестра с раненым бойцом, пригнувшись, пробираются к окопу. Один солдат выскакивает из окопа и помогает девушке затащить раненого. Опять взрыв, все вместе «падают» в окоп. Взрывы стихают.

Песня заканчивается (на протяжении всего действия песня звучит фоном). Девушка с раненым бойцом потихоньку уходят со сцены. Солдаты выбираются из окопа и рассаживаются по краям.

2-й солдат: Наконец-то успокоились. Оглохли все уже.

3-й солдат: Это точно. Несколько часов бьют. Все глаза землей засыпало (*приводит себя в порядок, отряхивается, протирает глаза)*.

4-й солдат: Да хоть в себя прийти маленько, пока затишье.

1-й солдат: Да на долго ли?

2-й солдат: Может и не на долго, кто их разберет

3-й солдат достает из кармана бумагу, карандаш и начинает писать.

4-й солдат: Ты чё пишешь-то?

1-й солдат: Домой пишу, пока затишье, а то потом, может, и некогда будет, а может, и некому.

2-й солдат: Это точно… Ну пиши, пиши.

3-й солдат (*показывает рукой в сторону*): О, смотри, кажись кухня приехала, там и умоемся. Пошли что ли?

4-й солдат: Пошли.

Солдаты уходят, 1-й солдат остается писать письмо.

Звучит минус песни «Землянка».

На другой стороне сцены выходит девушка в платке и со свечой с развернутым письмом в руках. Она садится у окна и начинает читать. Дальше солдат и девушка читают письмо с фронта по очереди.

Солдат: Здравствуй, дорогая, милая моя! Недавно я видел интересный сон. Вот я у Мамаши с Папашей. Там Ваня! А тебя и детей нет, живете в другом месте. И представь себе, как я бился, пробирался к тебе. И так не пробрался.

Девушка: Такая досада взяла, что тебя не видел, просто невозможно описать. А сколько было сил положено, чтобы к тебе пробиться, и все рухнуло. Ну, это ведь сон, и что с него возьмешь.

Солдат: Зато уж наяву-то я через все преграды пройду, через все невзгоды боевой жизни, а буду с вами, милые мои…

Девушка: Сейчас на фронте фрицы бегут, мечутся, окольцованные, как в мышеловке, и гибнут, не поднявшие рук, от наших пуль.

Солдат: При виде фрица наш солдат приходит в ярость и исступление. Я видел пленных в феврале и августе 42-го, а теперь сходства никакого.

Девушка: Те вели себя нагло, надменно, с пренебрежением к смерти, держались браво. Эти жалкие, во всем своем поведении просящие милость, шелудивые, «низкопробные».

Солдат: Если переживу, рассказать есть чего. Целую и обнимаю. Ваш муж и папка.

Девушка (повторяет, вытирая слезы и улыбаясь): Целую и обнимаю. Ваш муж и папка.

Музыка стихает, девушка прижимает письмо к груди и уходит.

Солдат: Ну вот, дописал. Пойду, отдам, чтоб отправили.

Солдат уходит, на сцену выходят двое ведущих. Музыка стихает.

1-й ведущий: 75 лет назад отгремели последние залпы Второй мировой и Великой Отечественной войны. Но мы снова и снова вспоминаем тех, кто отстоял для нас мир на земле ценой собственной жизни.

2-й ведущий: Больше половины века отделяет нас от тех страшных событий. Но и сегодня мы говорим: «Никто не забыт и ничто не забыто».

А зори здесь тихие…

Действующие лица: Старшина Васков (*в 1 действии мальчик, играющий эту роль, одет по-стариковски, у него в руках палка; в следующих действиях Васков одет в военную форму)*

Девушки (*все одеты в военную форму) Рита Осянина, Женька Комелькова, Соня Гурвич, Галя Четвертак, Лизавета Бричкина.*

Декорации: *На сцене маскировочная сетка или зеленая ткань, имитирующая траву; несколько сухих веток, можно сделать фон – осенний лес.* Музыка: *Мелодии из кинофильма: «Тема Лизы», «Тема Риты», «Финальная», песня «Мама».*

Видеоклип песня «Мы вернёмся назад»

Действие первое. **Явление 1.** *На сцену выходит, опираясь на палку, однорукий старик. Он идёт не спеша, вороша палкой опавшие листья, бубнит себе под нос, подходит к краю сцены.*

Васков: - Да-а-а, старый я совсем стал. Каждый день

молодость вспоминаю… Война эта проклятая каждую ночь снится. Рука, окаянная, нету её, в 42 здесь её потерял, всё ноет… Горело всё во мне тогда, и мысли путались. Бывает горе – что косматая медведица: навалится, рвёт, терзает – света не взвидишь. А отвалит – и ничего, вроде можно дышать, жить, действовать. Как не было. Эх… (оглядывается по сторонам)

А зори-то здесь тихие, только сегодня разглядел. И чистые-чистые, как слёзы. С сыном, вот, Альбертом Федотычем, каждый год сюда приезжаем грибов пособирать, рыбёшку половить. А в прошлом году на могилку плиту привезли мраморную. Вот она, могилка братская…

(Старик низко опустил голову и покачал ею, потом снова заговорил, сначала тихо, глотая комок в горле, потом всё громче, с надрывом)

Пять девчат, пять девочек было всего… всего пятеро. И всё равно фрицы, проклятые, не прошли. И сдохли здесь, все сдохли!

(Он осёкся, потом снова заговорил тихим голосом)

Простите, девчата, ради Христа, простите. Положил ведь я вас, всех пятерых положил. Будь проклята эта война! Простите меня, девочки, за ниточки ваши оборванные, за детей ваших нерождённых. Оборвались ниточки… Вот только одна и осталась – сын. Прости меня, сынок, что мамку твою не уберёг я… В могиле она вместе с девчатами, в братской могиле. Рита Осянина, Галя Четвертак, Гурвич Соня, Женька Комелькова. Вот только Лизаветы нет, в болоте она утопла, там и могилка её.

Действие второе.

На сцене появляются одна за одной девушки. (Занавес открывается, девушки в военной форме сидят, стоят в произвольных позах на сцене). Старик подходит к каждой из них

Явление 1. ***Музыка Тема Лизы***

Лизавета.

Васков: - Как же это сталось с тобой, Лизавета?

Лиза: - Торопилась я.

Васков: - Не дошла, значит, Бричкина… Значит, полезла ты, боец Бричкина, в топь эту, трижды клятую… Страшно тебе было, девочка?

Лиза: - Страшным было одиночество, Федот Ефграфыч. Мёртвая, загробная тишина над болотом. Я плохо помнила, как выбралась на островок. Вползла на коленях, ткнулась ничком в траву прелую и заплакала… А потом

стала думать о тебе, Федот Ефграфыч (улыбается), ты сразу мне на сердце лёг…

Васков: - Знаю я, Лизонька. Знал… Всё знал.

Лиза: Думала я, Федот, вот выполню боевой приказ. А там… Да только не привелось нам с тобой. Когда ноги медленно, страшно медленно что-то вниз потянуло, что ни шага, ни полшага сделать нельзя было, а тропа рядом, казалось, рукой дотянуться можно… Знаешь, я небо вдруг увидела, синее, прекрасное, когда тянулась к нему, тянулась и верила… Зря, всё зря…

Васков: Нет! Не говори так, Лизавета! Сутки мы выиграли, не зря вы погибли! Смертью храбрых погибли! Галя Четвертак в перестрелке и Соня…

Лиза: Соня… Как же так, Соня?

Васков идет к Соне.

Явление 2. Соня.

Васков: Эх, девочка, и зачем ты только за этим кисетом вернулась, торопилась принести мне махорку ту, трижды клятую.

Соня: Это ничего, товарищ старшина. Кто ж знал, что немцы там, как будто ждали меня. Ничего, мне осторожней надо бы. Я, когда бежала, сильно сапогами топала, по неопытности в каптёрке на два размера больше получила.

Васков: Я тогда заострённым был, но твой крик заострённый, услыхал далёкий такой, слабый, как вздох.

Соня: Я бежала, радовалась и понять не успела, откуда свалилась на плечи потная тяжесть, почему сердце рванулось вдруг пронзительной яркой болью…Успела я крикнуть, жаль, что слабо. Я предупредить вас хотела, громче, чтоб услышали вы.

Васков: Услышали мы, спасибо тебе, девочка. Это потому ты крикнуть успела, что удар у него, у фрица, на мужика поставлен был, не дошёл он до сердца с первого раза: грудь помешала. Маюсь я, Соня, маюсь, казнюсь по сей день. Простить себе не могу, что не удержал тогда тебя и сгубил переводчика своего. Всех вас сгубил. Тебя, Сонюшка, Лизу, Галю…

Соня: Галя, девчонка совсем, беззащитная такая…

Явление 3. Васков подошёл к Гале.

Галя: Я тогда сапоги эти, что вы, товарищ старшина, с Сони, убитой уже, сняли и мне дали, носить не могла.

Васков: Ничего, Галя, Соня не обиделась, а у меня боец разутый, а как же, разувшись, воевать?

Галя: Я думала, что сапоги пока есть у Сони, она как бы живая…Ведь детдомовская я, товарищ старшина, мне и фамилию в детдоме дали – Четвертак. А девчонки наши мне как сестры были. Героини они, а я

испугалась, товарищ старшина. Немцы на прямую вышли, куст оставили, где пряталась я… Не сдержалась я, не смогла… Выгнулась, заломила руки за голову, метнулась наперерез им… Ничего не видела и не соображала. Я только почувствовала, как спину мою разорвало, закричала, а только один булькающий хрип получился. А ноги…Ноги все бежали, ещё бились в Сониных сапогах.

Васков: Не сразу я поверил, лежал все за своим валуном, а потом главное решил: увести фрицев, увлечь за собой, заманить, оттянуть от последних своих бойцов. Уж их-то, последних, непременно уберечь должен был, обязан был перед совестью своей мужской и командирской. Хватит тех, что погибли. По горло хватит, до конца жизни.

Явление четвертое. ***Музыка «Тема Жени» и «Тема Риты»***

Женя и Рита. *Васков подходит к Рите и Жене, стоящих рядом.*

Васков: Не выполнили вы, девчата, приказа моего отходить в случае чего.

Рита: Как же мы без вас вернулись бы, товарищ старшина, Федот Ефграфыч?

Васков: Эх, девчонки вы мои, девчонки. Да какой я вам старшина, сестрёнки. Зовите как тогда, просто, Федотом зовите. Или – Федей, как маманя звала. Я навечно брат вам, сестренки. Да вот только не мне надо было б над могилкой вашей стоять, а вам над моей.

Женя: Ничего, Федот. Всё-таки сутки эти, последние наши, даром для немцев не прошли. Испугались они, осторожность свою умножили.

Васков: Мы с вами, девчата, в том бою никак отступить не могли. Держать эту позицию, ни клочка земли немцам на этом берегу не отдавать. И такое чувство у меня было, словно за спиной моей вся Родина сошлась, только вас я слушал: бьют фрицев девчата, значит, живы. Значит, держат свой фронт, свою Родину. Держат! Только бой тот неравный был. Девчата вы, а против мужиков.

Женя: - Увидела я только, как Рита, скорчившись, под сосной сидела. Силилась серыми губами улыбнуться, а по рукам, которыми живот зажала, кровь текла…

Рита: Гранатой меня тогда. Я боли боялась, поняла я тогда, что – всё… Рана смертельная. Боялась я, что умирать придется долго и трудно. Не надо было, Женька, немцев уводить за собой. Не жалела я себя, своей жизни и молодости, потому что все время думала о том, что было куда важнее…

Женя: - Сын? Вот ради него ты и жить должна была. Не могла я иначе, верила я, ни на мгновение не сомневалась, что все окончится благополучно. Для меня, для тебя, для Феди… Я даже удивилась, когда пуля первая в бок

ударила, все так глупо было, несуразно, неправдоподобно было умирать в 19 лет.

Рита: Я слышала очереди, а потом все стихло, и тогда я поняла, Женька, что тебя…, что ты…умерла. Только Васков все же соврал…Соврал, что ты сразу умерла.

Васков: Не победили они нас, понимаешь, не победили, Рита!

Он замолчал, стиснул зубы, закачался, баюкая руку. Сел на пень.

Явление 5.

Рита: Болит? До сих пор болит?

Васков: Здесь у меня болит! (он ткнул себя в грудь) Здесь свербит, девчата. Так свербит! Положил ведь я вас, всех пятерых положил, а за что? За десяток фрицев?

Женя: Ну зачем так… Все же понятно, война…

Васков: Война – понятно, а мир сейчас. Страшно боялся я тогда: что ответить, когда спросят? Почему вам умереть пришлось? Что же это вы, мужики, мам наших от пуль защитить не могли? Что же это вы со смертью их оженили? Дорогу Кировскую берегли да Беломорский канал имени товарища Сталина? Там ведь охрана, да и людишек куда больше, чем пятеро девчат да старшина с наганом. Что ответить? Не знал я ответа, да и сейчас не знаю.

Соня: Не надо, товарищ старшина. Родина ведь не с каналов начинается. Совсем не оттуда.

Лиза: А мы ее защищали.

Женя: Сначала её, потом – канал.

Васков: Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро, не прошли фрицы проклятые, не прошли…

Он сидит, девушки медленно подходят и становятся в строй.

Звучит песня «Когда вы песни на земле поёте», затихает.

1-й ведущий: Мы знаем по сбивчивым трудным рассказам
О горьком победном пути.
Поэтому должен хотя бы наш разум
Дорогой победы пройти.

2-й ведущий: И мы разобраться обязаны сами
В той боли, что мир перенес,
Конечно, мы смотрим иными глазами,
Такими же, полными слез.

Пока ведущие говорят свои слова, на сцену выходят ребята с портретами своих близких, воевавших на фронте. Они встают в шахматном порядке, спиной к зрителям.

На сцену из разных концов сцены выходят чтецы и читают ***стихотворение «Ветераны»*** *по одному четверостишью.*

Чтец 1. Немного осталось из тех, кто в боях
прошли до Берлина полсвета –
в мороз и пургу, через горе и страх.
Пусть вспомнят живые про это.
Чтец 2.Так было: внезапно настала война.
Пришли небывалые беды.
И всё, что могла, отдавала страна
для фронта, для славной победы.
Чтец 3. И каждую пядь нашей русской земли
смочили мы кровью и потом.
Но правду враги здесь сломить не смогли,
не справились с гордым народом.
Чтец 4. Все дальше и дальше, на Запад – вперед
идут и идут батальоны.
Нас Родина наша к победе зовет:
«Огонь, - не жалея патроны!»
Чтец 5. Но вот и Рейхстаг, день фашистский померк
и фрицы кричат: «Рус, сдаемся!»
Мы эту войну будем помнить вовек.
Клянемся... Клянемся... Клянемся!
Чтец 6. Нельзя про такое забыть
никогда.
Что может быть лучше на свете,
чем мирное небо, в огнях города
и наши прекрасные дети?
Чтец 7. Солдат, вспоминая свой путь
до конца, заплачет скупыми слезами.
А павшие живы все в наших сердцах,
безмолвно стоят рядом с нами.

Звучит музыка оркестра под управлением Поля Мариа «Был месяц май». *Ведущие уходят. Чтецы тоже уходят. Выключается свет и в зале, и на сцене. Из зала, с первого ряда направляется луч фонарика на первого ученика.*

Он поворачивается, портрет, который он держит в руках, появляется на экране. Ученик кратко рассказывает о своем родственнике. Так по очереди каждый ребенок на сцене.

Музыка стихает, ребята уходят со сцены. Включается свет на сцене.

На сцену выходят ребята и исполняют песню «Огонь памяти».

После песни на сцену снова выходят ведущие.

1-й ведущий: Сегодня мы снова вспоминаем те страшные бои, кровавые сражения, которые день за днем, с огромными потерями вела Советская армия на всех фронтах.

2-й ведущий: Внимание всего мира было приковано к Восточному фронту Второй мировой войны. Именно там наша страна ценой невероятных жертв ковала великую Победу.

1-й ведущий: Сегодня в каждом учебнике истории описаны великие битвы той далекой для нас войны.

2-й ведущий: И красной полосой проходят через все сражения те колоссальные жертвы, которые принес наш народ на алтарь Победы.

1 ведущий: Трое суток продолжались бои за освобождение деревень Малые Автюки и Александровка

На сцене выключается свет. ***Звучит музыка (Франц Шуберт Симфония №4 Часть 10).*** *На экране появляются фотографии памятников, установленных в деревнях Малые Автюки и Александровка, где перечислено количество павших.* ***(5 памятников и один слайд с общими потерями).*** *Слайды меняются через 20-30 секунд. Ребята по очереди выходят на сцену с горящими свечами и встают в шахматном порядке. Последний слайд с общими потерями останавливается*

(В боях за деревни Александровка и Малые Автюки погибло 887 человек. *Ребята со свечами выходят вперед и встают в одну линию. Затем медленно уходят за разные кулисы (от середины).*

Во время последнего слайда ребята выходят на сцену и снова восстанавливают школьный класс. Ученики садятся за парты. Учитель стоит у доски. Ребята со свечами как бы закрывают их собой. Когда они расходятся, включается свет на сцене, ученики уже сидят в классе. Музыка стихает. На сцене выключается свет.

1-й ученик (поворачивается к классу): Ребята, мы так много говорим о войне и так мало о ней знаем.

2-й ученик: А ведь в каждой семье наши прабабушки и прадедушки воевали на фронте и работали в тылу. И каждая семья хранит память о них.

*После этого ребята встают по одному, подходят к краю сцены и читают по одному четверостишью стихотворение «**Что мы знаем о войне?» Михаила Галина.***

1. Что мы знаем о войне?! –
Немного…
По рассказам бабушек и мам.
Знаем, что надежда и тревога
Об руку ходили по домам.

2. Слухи зависали, как знамена.
Дымом застилался горизонт.
Многоверстный и многоименный
Жаждал крови ненасытный фронт.

3. А из тыла за волной волна
Шла латать верховные промашки:
Всасывала мальчиков война –
И выплевывала мёртвые бумажки.

4. Каждый шаг – к победе ли, к беде, –
Сводки измеряли расстояньем.
Даже самый распобедный день
Был кому-то вечным расставаньем.

5. Годы возвращающий экран,
Очевидцев честные романы –
Все равно останутся обманом:
Ссадины не заменяют ран.

6. Только изредка за толщей дней.
Вдруг всплеснёт сирены голос лютый,
Замирая криками детей – И застынет сердце на минуту…

*На экране появляется нарезка из фильмов о войне под песню **«От героев былых времен…».***

Участники постановки по одному выходят на сцену, встают в шахматном порядке так, чтобы они заполнили всю сцену, и замирают в молчании до конца песни. После этого, пока звучит последний проигрыш в песне, двумя потоками спускаются со сцены и выходят из зала.