

Отдел образования Калининковского райисполкома

Государственное учреждение образования  
«Великоавтюковский детский сад – базовая школа»

*Виртуальный  
методический еженедельник  
«Педагогическая мастерская»  
Выпуск № 25*



## СОДЕРЖАНИЕ

1. План-канспект урока літаратурнага чытання ў 2 класе “Паводле Я. Коласа “Прылёт птушак””. Галімава І.А. 2
2. План-канспект урока русскага языка в 3 класе «Корень слова». Мишина И.В. 10
3. План-канспект урока нямецкай мовы ў 4 класе “Падарункі, зробленыя сваімі рукамі. Geschenke selbst machen. Чытанне” Баравік А.І. 16
4. План-канспект урока нямецкай мовы ў 8 класе “Heinrich Heine und seine Lyrik. Генрых Гейнэ і яго лірыка. Гаварэнне”. Баравік А.І. 22
5. План-канспект урока біялогіі в 8 класе «Приспособленность птиц к сезонным явлениям природы. Происхождение птиц». Лютенко А.В. 33
6. План-канспект урока історыі в 7 класе «Повторительно – обобщающий урок по разделу III (Россия в XVI- XVIII вв.)». Брыжевский В.В. 48
7. План-канспект факультатыўнага занятка ў 5 класе “Мова і маўленне. Сітуацыі маўлення”. Малашчанка Т.М. 53
8. План-канспект урока працоўнага навучання ў 7 класе “Тыпы фіранак” 59
9. Карткі па навучанню грамаце з улікам праграмы па буквару Анатоля Клышка. Галімава І.А. 64
10. Экалагічны празднік «Мы - дружыя прыроды»  
внеклассное мероприятие для I – IV классов. Галимова И.А. 67

## План-канспект урока літаратурнага чытання ў 2 класе

*Галімава*

*Ірына Аляксандраўна*

*ДУА “Вялікааўцюкоўскі*

*дзіцячы сад – базавая школа”*

*настаўнік пачатковых класаў*

*вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі*



**Тэма: Паводле Я. Коласа “Прылёт птушак”**

**Мэта:** узбагачэнне эмацыянальнага вопыту навучэнцаў на падставе прачытанага твора, знаёмства з традыцыйнымі народнымі святамі і песнямі нашай мясцовасці, звязанымі з прылётам птушак.

**Задачы:** арфаэпічна правільна і асэнсавана чытаць уголос з захаваннем інтанацыі і паўз; фарміраваць чытацкія ўменні назіраць за эмацыянальным станам героя, узбагачаць слоўнікавы запас вучняў лексікай твора; развіваць уменне бачыць вобразныя карціны вясны, створаныя пісьменнікам у апавяданні; выходзіць захапленне светам прыроды з апорай на традыцыі беларускага народа і сваёй мясцовасці.

**Форма правядзення ўрока:** камбінаваны.

**Абсталяванне:** слайд-шоу “Гуканне вясны”, малюнкi птушак, аўдыёзапіс галасоў птушак, аўдыёзапіс песні “Жавароначкі, прыляціце”, падручнік, сігнальныя карткі.

**Ход урока:**

### **I. Арганізацыйна-матывацыйны этап**

- Добры дзень, дзеці! Паглядзіце адзін на аднаго, усміхніцеся адзін аднаму, усміхніцеся мне. Пажадаем адзін аднаму плённай працы і добрага настрою на ўроку.

- Якая праца называецца плённай? (Даецца тлумачэнне слова ў слоўніку).

- Як вы думаеце, як трэба працаваць на ўроку, каб у канцы яго мы маглі сказаць, што працавалі плённа?

### **II. Этап праверкі дамашняга задання.**

1. Пераказ апавядання Я. Бяганскай “Дзе начавалі рукавічкі?” па плане.

2. Выбарачнае чытанне:

- вылучэнне з тэксту карцін ранняй вясны.

**3. Самаацэнка выканання дамашняга задання з дапамогай лінейкі поспехаў** (Ацэньваецца вучнямі: 1)падрабязнасць пераказу; 2) уменне арыентавацца ў тэксце).

III. Этап актуалізацыі ведаў і суб’ектыўнага вопыту навучэнцаў.

Настаўнік чытае верш

*Калі снег паўсюль растане,*

*Калі стане дзень даўжэй,*

*Калі ўсё ўжо зелянее,*

*А ў палях звініць ручэй,*

*Калі сонца ярка ззяе,*

*Калі птушкам не да сна,*

*Калі стаў цяплейшы вецер,*

*Значыць зноў прыйшла ... (вясна)*

- Якія вясновыя змены вы ўжо заўважылі ў прыродзе?

1. Гульня “Угадай птушку” (прыём антыпацыі)

б.с.л

шп.к

ж.в.р.н.к

гр.к

л.ст.ўк.

(Дзеці ўстаўляюць прапушчаныя галосныя літары, настаўнік перавярнае табліцу і паказвае выяву птушкі).

- Як называюць гэтых птушак ? ( Пералётныя).

- Чаму? (Яны адлятаюць у цёплыя краіны восенню, а вяртаюцца на радзіму вясной).

- Чаму птушкам прыходзіцца адлятаць у вырай?

- Якую карысць прыносяць птушкі?

#### **IV. Этап пастаноўкі мэты ўрока**

Вы, напэўна, ўжо здагадаліся, што на ўроку мы будзем гаварыць пра птушак. Мы пазнаёмімся з традыцыямі нашай мясцовасці, звязанымі з вяртаннем птушак з цёплых краін, даведаемся аб цікавых момантах жыцця нашых пярнатых сяброў, прачытаем аб першых вясновых днях, калі пералётныя птушкі прылятаюць з выраю.

#### **V. Этап арганізацыі ўспрыяцця і асэнсоўвання новай інфармацыі**

##### **1. Слайд-шоу**

У нас у Беларусі з даўніх часоў існавалі народныя святы, звязаныя з прыроднымі з’явамі. У розных раёнах нашай краіны яны праводзяцца са сваімі асаблівасцямі. Адно з такіх свят – “Туканне вясны”. На Гомельшчыне свята праводзіцца ў некалькі этапаў. Адзін з іх супадае са святам Саракі, якое адзначаецца 21 сакавіка. Нашы продкі заўсёды звязвалі прыход вясны з прылётам птушак. Лічылася, што вясна надыходзіць, калі ў наш край вернуцца сорок жаўрукоў. Каб птушкі хутчэй прыляталі і прыносілі вясну, іх заклікалі (Слайд 1). Птушак рабілі з паперы (Слайд 2), гаспадыні выпякалі птушак з цеста (Слайд 3), упрыгожвалі імі дрэвы (Слайд 4). У гэты дзень людзі весяліліся, вадзілі карагоды, спявалі песні-заклічкі (Слайд 5, 6). Зараз мы з вамі паслухаем адну з беларускіх народных песень-заклічак “Жавароначкі, прыляціце” у сучаснай апрацоўцы.

##### **2. Слуханне песні**

- Якіх птушак заклікаюць у гэтай песні? Як вы думаеце, чаму клічуць менавіта жавароначкаў?

- У нас на Гомельшчыне пражываюць два віды жаваранкаў – лясны і палявы. Нашы вучні падрыхтавалі паведамленні пра асаблівасці гэтых птушак.

##### **3. Паведамленні дзяцей**

1 вучань. *Палявы жаваранак жыве на адкрытых прасторах: на лугах, палях. Прылятае да нас ранней вясной, калі з'яўляюцца першыя праталіны. Нездарма яго лічаць веснікам вясны. Паўсюль гэтыя птушкі звяртаюць на сябе ўвагу сваімі спевамі. Спяваюць самцы ў наветры ў час узлёту ўверх, і чым вышэй падымаюцца, тым больш звонкімі становяцца іх галасы.*

(Праслухоўванне запісу спеву палявога жаваранка).

2 вучань. *Лясны жаваранак – птушка памерам з вераб'я, падобны ён таксама на вераб'я, толькі хахалок і белыя плямы паказваюць, што гэта жаваранак. Па зямлі ён не прыгае, а бегае. Гнёзды будзе на зямлі. Палёт у ляснога жаваранка хвалісты.*

(Праслухоўванне запісу спеву ляснога жаваранка).

## **VI. Этап першаснага цэласнага ўспрыяцця апавядання**

1. Слоўнікавая работа :

- разгляд малюнкаў птушак сітаўкі, кнігаўкі, бугая, пераклад назвы птушкі на рускую мову. (Сітаўка – трысогузка , кнігаўка – чибис , бугай – выпь).

Сітаўкі – гэта маленькія стройныя павучыя птушкі, падобныя на вераб'ёў. У афарбоўцы апырэння ў птушак пераважае чорны, шэры і белы колер. Іх адрозніваюць прамыя тонкія лапкі, тонкая прамая дзюба і доўгі хвост, якім птушка характэрна трасе падчас бегу па зямлі ў пошуках ежы.

Кнігаўкі прылятаюць аднымі з першых вясновых птушак – ужо ў сакавіку, амаль адначасова з жаўрукамі. На Гомельшчыне часам рэгіструюцца ў канцы лютага ў залежнасці ад стану надвор'я. У нашай мясцовасці кнігаўкі жывуць часцей за ўсё ў сырых, вільготных месцах, напрыклад, на травяністых балотах.

Бугай атрымаў сваю назву з-за нізкага і гулкага голасу. Гняздуецца на Палессі. Любімыя месцы гнездавання – гэта пруды з зараснікамі вольхі, зараснікі кустарнікаў. Бугай – начная птушка.

2. Чытанне апавядання ўголос настаўнікам

3. Практыкаванне “Ховалкі”

(Знайсці ў тэксе словы песенька, птушачку, весела)

- Хто з'яўляецца галоўным героем апавядання?

- Чаму маленькаму Ясю было весела? Што яго радавала?

## **VII. Этап вывучэння новага матэрыялу**

1. Дыхальная размінка:

- Практыкаванне “Ветрык”:

(імітуюць дунавенне павольнага, потым моцнага ветру).

- Практыкаванне “Ружа”:

(павольны ўдых – выдых).

2. Зрокавая размінка:

- работа з трэнажорам.

3. Чытанне апавядання ўголас вучнямі па частках

4. Фізкультхвілінка

Птушкі прыляцелі і на дрэва селі:

Ластаўкі, сініцы, сойкі і куніцы.

Птушкі прыляцелі і на дрэва селі:

Жураўлі, сініцы, філіны, крыніцы.

Птушкі прыляцелі і на дрэва селі:

Ластаўкі, стрыжы, мухі і чыжы.

Птушкі прыляцелі і на дрэва селі:

Лебедзі, стрыжы, галубы, чыжы,

Зязюлі, вераб’і, лісіцы, жураўлі,

Жаўранкі і мышкі, дзятлы, совы, міскі.

(Дзеці прысядаюць, калі настаўнік называе не птушку).

5. Аналіз твора:

- Голас якой птушкі пачуў Ясь? З чым параўноўвае спеў птушкі хлопчык? Прачытайце.

- Як назваў птушку Ясь? Калі ўжываюць слова “галубка”?

- Якія пачуцці выклікала птушка ў Яся? Чаму ў хлопчыка замірала душа? Як вы разумееце гэты выраз?

- З кім падзяліўся Ясь сваімі ўражаннямі ад песні птушкі?

- Што адказаў бацька? Прачытайце.

- Што кажуць дзеці, калі раптам захаладае? Чаму?
- Як сустракаюць кожную птушку- гасцю дзеці? Прачытайце.

### **VIII. Этап замацавання новых ведаў і спосабаў дзеяння**

#### 1. Гульня “Ці сапраўды, што...”

- Ластаўка – пералётная птушка. (Так).
- Сітаўка – невялікая пералётная птушка. (Так).
- Бусел харчуецца змеямі. (Так).
- Жаваранак – зімуючая птушка. (Не).
- Жаваранак жыве ў лесе. (Так).
- Жаваранак жыве ў полі. (Так).
- Бугай – начная балотная птушка (Так).
- Прылёт птушак звязаны з іх харчаваннем. (Так).
- Назва птушкі “кнігаўка” у перакладзе на рускую мову гучыць так: “чібис”? (Так)

#### 2. Адгадванне загадкі (с. 72)

- Як яшчэ ў нас у Беларусі называюць жаваранка?
- Знайдзіце у загадцы словы, якія рыфмуюцца.

#### 3. Работа ў парах

- Знайдзіце ў тэксце і падкрэсліце радкі пра прылёт шпака.

### **IX. Этап абагульнення і сістэматызацыі ведаў**

#### 1. Адгадванне загадак, падрыхтаваных дома вучнямі (вучань чытае сваю загадку класу):

Ён блукае па балотах  
у сваіх чырвоных ботах,  
у парадным пінжаку,  
з белай хусткай на баку. (Бусел)



Рана з поўдня прылятае.  
Першы ён вясну вітае.  
Белая дзюба і чорны фрак,  
а завецца птушка (Грак)

Высока над зямлёй  
Узняў званочак свой.  
І, сеўшы на прамень,  
звініць цалюткі дзень. (Жаваранак)

Не чытала, не пісала,  
ну ні “А”, ні “Б” не знала,  
хоць пра кнігу з выгукам,  
Дзень крычала (Кнігаўка)

Хапаткія ў мяне крылы,  
Хвосцік востры, нібы вілы.  
З гліны я гняздо ляплю,  
Мошак на хаду лаўлю. (Ластаўка)

2. Адказы на пытанні:

- Назвы якіх з гэтых птушак мы сустракалі ў апавяданні “Прылёт птушак”?
- Якія з іх прылятаюць першымі? З чым гэта звязана?
- Якія віды жаваранкаў пражываюць у нашай мясцовасці?
- Чаму і дзеці, і дарослыя кожны год чакаюць, калі ж пачнуць прылятаць птушкі?
- Якая галоўная думка апавядання “Прылёт птушак”?

**Х. Этап кантролю за вынікамі вучэбнай дзейнасці, ацэнка ведаў вучнямі і настаўнікам**

- Пакажыце на лінейцы дасягненняў, як вы справіліся з чытаннем апавядання “Прылёт птушак”? Ацаніце правільнасць чытання. Выразнасць.

- Як вы адказвалі на пытанні?

- Як вы працавалі ў парах?

(Настаўнік выказвае свае меркаванні, дзякуе дзецям за работу на ўроку).

**XI. Этап інфармацыі аб дамашнім заданні.**

1 група – чытанне, пераказ часткі пра спеў жаваранка.

2 група – чытанне, складанне плану тэкста.

**XII. Этап падвядзення вынікаў**

- З якім апавяданнем мы пазнаёміліся сёння на ўроку?

- Пра якіх птушак мы прачыталі ў апавяданні?

- Што вы даведаліся пра жыццё пералётных птушак?

- З якім народным беларускім святам звязваецца прылёт птушак?

- Ці заклікаюць птушак у нашай вёсцы?

- У пачатку ўрока мы гаварылі пра плённую працу. Якая праца называецца плённай?

- У вас на парце ляжаць сігнальныя карткі. Падніміце іх уверх тых дзеці, хто лічыць сваю працу на ўроку плённай.

**XIII. Этап рэфлексіі**

Прыём “Прадоўжы сказ”

- Сёння я ўспомніў...

- Сёння я даведаўся...

- Сёння ў мяне атрымалася...

## План-канспект урока русского языка в 3 классе

**Мишина**

**Ирина Владимировна**

*учитель начальных классов*

*ГУО «Великоавтюковский  
детский сад – базовая школа»*

*высшей квалификационной категории*



**Тема: Корень слова**

**Цель:** актуализация знаний о корне, об однокоренных словах, о чередовании согласных в корне.

Планируется, что концу урока учащиеся будут знать, что такое корень, каким значком он обозначается в словах; будут уметь определять однокоренные слова, выделять корень в словах.

**Задачи:** Содействовать формированию умения подбирать и находить в тексте однокоренные слова, определять корень в словах.

Способствовать развитию каллиграфических навыков, орфографической зоркости, устной речи.

Воспитывать навыки коммуникативной культуры, любовь к природе.

**Оборудование:** карточки для работы в группах, рисунок «Словесное дерево», кроссворд из словарных слов, таблица «Однокоренные слова», картина А.Егорова «Зимние забавы».

**Ход урока**

### **1. Организационный этап**

Всем нам хочется учиться,

Чтоб работою гордиться.

Будем же внимательны

И во всем старательны.

- Пусть вам помогут ваши сообразительность, смекалка и те знания, которые вы уже приобрели.

**II. Подготовка учащихся к работе на основном этапе**

Вступительное слово учителя.

– Сегодня мы продолжаем путешествие по Грамматическому царству, Орфографическому государству, продолжаем знакомство с жителями этого государства.

- Не далеко, не близко, не высоко, не низко, за бумажными горами, карандашными лесами, в грамматическом царстве, Орфографическом государстве, жил-был профессор, звали его Корень. В своём государстве профессор изучает состав слов, следит за порядком в словах. Сегодня он обратился к нам за помощью. Не всё в порядке в его государстве. Много дел накопилось у профессора. Поможем ему, ребята?

### **1. Чистописание.**

- Давайте поможем профессору разгадать загадку.

По небу гуляет,  
Дождь рассыпает. (Туча)

- У нашей тучи необыкновенные капли: они словесные. Мы их сейчас соберём.

В тетрадях ученики делают запись:

Дд до дож ждл ди Дд  
дождь дождливый дождик

Что вы заметили в этих словах? (Они похожи, у них есть одинаковая часть)

3.- Ребята, составьте с этими словами предложения. (Устно)

Учитель отмечает наиболее удачные, грамотно составленные предложения.

- Ребята, профессору Корню попала тетрадь, в которой ученик пытался записать предложение со словом дождь. На доске запись: Тяжёлый туча так и хочет осыпаться холодный дождь.

Можно ли эту запись назвать предложением? (Нет)

-Почему? (Слова не связаны между собой).

- Что нужно изменить, чтобы эта запись превратилась в предложение? (Изменить окончание слов). Получится: Тяжёлая туча так и хочет осыпаться холодным дождём.

- Какой вывод нужно сделать? Что такое окончание и для чего оно служит? (Окончание - изменяемая часть слова. Она служит для связи слов в

предложении). (Оценка учащихся за устные ответы на вопросы, за наиболее удавшееся предложение – по 1 баллу)

4.А сейчас нас ожидает игра «Умники и умницы» Угадайте слово по его значению и запишите его в клетках. Работать будете в группах по карточкам.

|           |           |           |           |           |          |          |          |          |          |          |          |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|           |           |           |           | <b>1.</b> | <b>К</b> | <b>Р</b> | <b>А</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>А</b> |
|           | <b>2.</b> | <b>П</b>  | <b>Р</b>  | <b>И</b>  | <b>Р</b> | <b>О</b> | <b>Д</b> | <b>А</b> |          |          |          |
|           |           |           | <b>3.</b> | <b>К</b>  | <b>О</b> | <b>Р</b> | <b>И</b> | <b>Д</b> | <b>О</b> | <b>р</b> |          |
|           | <b>4.</b> | <b>О</b>  | <b>Г</b>  | <b>У</b>  | <b>Р</b> | <b>Е</b> | <b>Ц</b> |          |          |          |          |
| <b>5.</b> | <b>К</b>  | <b>А</b>  | <b>Р</b>  | <b>Т</b>  | <b>И</b> | <b>Н</b> | <b>А</b> |          |          |          |          |
|           |           | <b>6.</b> | <b>П</b>  | <b>А</b>  | <b>Л</b> | <b>Ь</b> | <b>Т</b> | <b>О</b> |          |          |          |

1. Травянистое растение с обжигающими волосками на стебле и листьях.
2. Все существующее во Вселенной. Бывает живой и неживой.
3. Длинный проход, соединяющий отдельные части квартиры, здания.
4. Огородное растение с продолговатым зелёным плодом.
5. Произведение живописи в красках.
6. Верхняя мужская или женская одежда.

Проверьте по ключу. У вас должны быть следующие ответы: крапива, природа, коридор, огурец, картина, пальто. Запишите эти слова в тетради. Поставьте ударение, подчеркните букву, написание которой нужно помнить. Обменяйтесь тетрадями и проверьте друг у друга, правильно ли вы написали словарные слова.

Оцените свои работы (0,5 б. за правильный ответ). Прочитайте слово, которое спряталось в среднем столбике. (Корень).

- Что такое корень?
- У каких предметов есть корень?
- Для чего он нужен?
- Кто поможет мне сформулировать тему нашего урока?
- Как Вы думаете, чему мы должны научиться сегодня на уроке?

### III. Этап усвоения новых знаний и способов действий

- Ребята, как можно назвать группу слов: дождливый, дождик, дождь. (Родственные слова). Какие слова называются родственными?

- Как вы думаете, какое слово выросло первым, а из него выросли другие слова? Найдите в каждом слове то маленькое слово дождь, из которого выросли

все остальные слова. Это и будет корень. Графически выделяем его особым значком – «дугой». Выделяйте знак аккуратно. Начинать и заканчивать его надо между буквами слова. Давайте попробуем сделать вывод, какую часть родственных слов мы называем корнем?

-Так же, как и кустов,

Корень слова есть у слов.

Будь внимателен к словам,

Отыщи в них корень сам.

- Обращаемся к таблице «Однокоренные слова. Корень». Ещё раз повторяем, что такое корень.

А сейчас записываем слова на доске и в тетрадях, находим и выделяем корень:

Футбол, футбольный, календарь, календарный, рябина, рябиновый.

- Ребята, как называются эти слова? Написание какой буквы надо запомнить в этих словах? Как ещё называются эти слова? Назовите корень в этих родственных словах. Ясен ли смысл слова, когда мы называем только корень? А теперь закройте корень и прочитайте оставшиеся части слов. Понятен ли смысл слова сейчас?

Попробуйте сделать вывод о том, что такое корень?

Прочитайте правило в учебнике о корне с.93.

Кто понял и сможет рассказать, что такое корень? (Оценка работы учащихся)

Определение значения корня. Работа с учебником.

Однокоренные слова помогают понять, как образовалась группа слов, что означает каждое слово. Слово «корень» многозначное. Где в жизни вы уже встречались с этим словом? (Подземная часть растений, часть зуба, волоса, ногтя).

#### **IV. Этап первичной проверки понимания изученного**

- Слова, как и люди, живут семьями. У слова есть корень и есть родня - родственные слова.

1. Дидактическая игра «В гости к родственникам».

- Перед вами 4 домика. В первом живёт корень -голос-, во втором - говор-, в третьем- бег-, в четвёртом - мал-. Определите, к кому в гости отправится каждое слово. Ученики по одному работают у доски.

Проверка: 1. голос, голосистый, безголосый, голосок.

2. Говорил, говорливый, говорун, разговор.

3. Пробежка, бегун, беговая, бегать.

4. Малыш, маленький. (Оценка работы учащихся)

### **Физкультминутка**

### **V. Этап закрепления новых знаний и способов действий**

1. Ребята, профессор Корень хочет вам напомнить, что в русском языке некоторые корни имеют одну особенность. Прочтите об этом в учебнике на стр. 94.

- Назовите родственные слова, которые имеют корни с чередованием согласных. Назовите корни этих слов.

А теперь взгляните на картину. Скажите, какая пора года на ней изображена. Что делают дети на картине? Почему картина так называется «Зимние забавы»?

- А сейчас помогите профессору Корню восстановить текст. Вставьте подходящие по смыслу родственные слова с корнем - снег- (-снеж-). Напишите текст в тетрадь.

Скоро зима. Замелькают в воздухе первые .... Теплым одеялом ... укроет землю. ... метели заметут лесные тропы. А детям на улице радость. Будут лепить ..., строить ... крепость. (Снежинки, снег, снежные, снеговик, снежную).

- Прочитайте законченный текст. Проверьте правильность написания. Найдите родственные слова, назовите их. Обозначьте корень в родственных словах, подчеркните согласные, которые чередуются. Найдите словарное слово. - - Какую гласную в этом слове нужно запомнить? (на улице – и.) (Оценка работы учащихся)

2. Работа с учебником.

Дидактическая игра «Найди лишнее». Упр.149, с.94.

Жара, жарить, жаркий.

Вода, водитель, водный.

Мешать, смешанный, смешной.

- Чтобы лишнему слову не было скучно, подберём ему родственников, определим корень. (Жарить- жаровня, водитель - водит, смешной- смех)

(Оценка работы учащихся)

## **VI. Этап информации о домашнем задании**

Анализ упражнения 150, с.95, правило.

## **VII. Этап подведения итогов**

Ребята, профессор Корень благодарен вам за помощь.

- Что вы знаете о родственных словах?

- Что такое корень? Как найти корень в словах? Как обозначается корень?

(Оценка работы учащихся. Подсчитывание количества баллов, набранных учащимися. Дополнительные вопросы по изученным ранее темам. Выставление отметок).

## **VIII. Этап рефлексии**

– А теперь давайте вспомним наше словесное деревце, которое росло, набиралось сил и выросло в могучее, раскидистое дерево. Представьте себя маленькими деревцами, которые на уроке, как водой питались новыми знаниями, грелись в лучах своих успехов, достижений. Представили? А теперь покажите, насколько ваше деревце выросло за урок. Прикрепите свои листочки к дереву.



## План-конспект урока нямецкай мовы ў 4 класе

**Баравік**

**Алена Іванаўна,  
настаўнік нямецкай мовы  
ДУА “Вялікааўцюкоўскі  
дзіцячы сад – базавая школа”  
вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі**



**Тэма: Падарункі, зробленыя сваімі рукамі. Geschenke selbst machen.  
Чытанне**

- Мэты:**
1. Фарміраванне маўленчых лексічных навыкаў па тэме, фарміраванне навыкаў чытання з разуменнем поўнай інфармацыі ў тэксце.
  2. Развіццё маўленча-мысліцельных здольнасцей, здольнасцей прагназавання зместу тэксту, развіццё ўвагі, памяці, моўнай здагадкі.
  3. Выхаванне цікавасці да вывучэння нямецкай мовы, паважлівых адносін да іншых.

**Маўленчы матэрыял:** лексічныя адзінкі па тэме, тэкст для чытання.

**Абсталяванне:** камп’ютар, мультымедычны праектар, мультымедычная прэзентацыя, карткі з заданнямі, скрынка.

### **Ход урока**

**I. Арганізацыйны этап. Увядзенне ў атмасферу іншамоўных зносін**  
Guten Tag, liebe Kinder! Wie geht es? Seid ihr zur Stunde bereit? Singen wir unser Lied „Guten Tag! Guten Tag!“.

Guten Tag! Guten Tag!

Hallo! Wie geht’s?

Guten Tag! Guten Tag!

Hallo! Wie geht’s?

Danke, prima, gut!

Danke, prima, gut!

Danke, prima, gut!

Tschüss! Auf Wiedersehen!

Also wir haben gute Laune und beginnen unsere Stunde.

*Вучні адказваюць на пытанні і спяваюць песню.*

## **II. Мэтанакіравасць**

In der Familie feiert man viele Feste. Seht das Bild an. Welches Fest ist hier dargestellt? Also wir arbeiten weiter am Thema „Tolle Geschenke zum Geburtstag“. Und zwar „Geschenke selbst machen“.

Lest, was wir heute machen werden.

- Wir sprechen Deutsch.
- Wir stellen und beantworten die Fragen.
- Wir arbeiten in Paaren.
- Wir lesen einen Text.

## **III. Асноўная частка ўрока**

*1) Актуалізацыя ведаў на тэме.*

Wollen wir in Paaren arbeiten! Bildet Paare. Ihr bekommt Kärtchen. Fragt deinen Freund über den Geburtstag. Erzählt über den Geburtstag.

### ***Kärtchen 1***

*Работа ў парах. Вучні задаюць адзін другому пытанні і адказваюць на іх.*

*2) Работа з тэкстам.*

*a) Перадтэкставы этап.*

Geburtstag ist ein schöner und lustiger Tag. Stimmt das? Alle Kinder mögen Geschenke. Die Geschenke kann man im Geschäft kaufen oder selbst basteln. Ich gebe die Kärtchen. Lest und ihr erfahrt, welche Geschenke man selbst basteln kann. Seht die Bilder und nennt ein Geschenk.

### ***Kärtchen 2***

Es gibt gute und schlechte Geschenkideen. Wie findet ihr diese Ideen?

*Вучні знаёмяцца з падарункамі, якія можна зрабіць свімі рукамі. Потым яны суадносяць тэкст з малюнкам. Вучні выказваюць свае меркаванні, якія падарункі лепш дарыць.*

Lest und macht euch bekannt.

### ***Kärtchen 3***

*3) Turnpause*

Das Lied „Guten Tag! Guten Tag! – sagen alle Kinder!“

*b) Тэкставы этап.*

Kinder, was ich habe. Das ist eine Kiste. Sagt, was man aus einer Kiste basteln kann.

Das ist Jan. Seine kleine Schwester Susi hat Geburtstag. Er will Susi ein Geschenk machen. Lest den Text und antwortet auf die Frage: Was will Jan aus der Kiste basteln.

Lest den Text vor!

Ist Susi glücklich? Freut sich Susi für das Geschenk? Sucht dieses Teil im Text.

*Вучні знаходзяць у тэксце частку, дзе Зузі радуецца падарунку і зачытваюць яе.*

*c) Паслятэкставы этап.*

Wählt: Richtig oder falsch.

#### ***Kärtchen 4***

*Вучні адказваюць, якое выказванне адпавядае зместу тэкста. Калі выказванне не адпавядае зместу тэкста, то вучні яго выпраўляюць.*

Wie findet ihr Jans Geschenk?

Was kann man aus einer Kiste basteln? Habt ihr Ideen?

*Вучні выражаюць свае адносіны да падарунка Яна і выказваюць свае ідэі, што яшчэ можна зрабіць з картоннай скрынкі.*

#### **IV. Рэфлексія**

Schreibt das Elfchen zum Thema „Der Geburtstag“.

#### ***Kärtchen 5***

*Вучні пішуць сінквейн на тэме “Дзень нараджэння”.*

#### **V. Падвядзенне вынікаў**

#### **VI. Домашняе заданне.**

Malt ein Herz und schenkt es einem lieben Menschen zum Geburtstag.

Ich wünsche euch einen schönen Tag und bis zur nächsten Stunde!

Дадатак 1

### ***Kärtchen 1***

#### **Frage deinen Freund über den Geburtstag.**

1. Wann feierst du deinen Geburtstag? – Ich habe am ...
2. Was wünschst du dir zum Geburtstag? – Ich wünsche mir ...
3. Wer kommt zum Geburtstag? – Zum Geburtstag kommen ...
4. Welche Geschenke bekommst du? – Die Eltern schenken mir ...  
Die Freunde schenken mir ...
5. Was esst und trinkt ihr? – Wir essen ...
6. Was macht ihr? – Wir ...

Дадатак 2

### ***Kärtchen 2***

#### **Lest die Geschenkideen.**

- ✓ einen Kalender basteln
- ✓ ein Gedicht schreiben
- ✓ ein Album basteln
- ✓ eine Geburtstagskarte basteln
- ✓ ein Lied lernen
- ✓ ein Aquarium basteln
- ✓ ein Bild malen
- ✓ einen Kuchen backen

**Es gibt gute und schlechte Geschenkideen. Wie findet ihr diese Ideen?**

***Ich finde diese Idee gut / schlecht.***

Дадатак 3

### ***Kärtchen 3***

**Lest und merkt euch die Wörter zum Text.**

eine Kiste aus Holz – скрынка з дрэва

das Puppenhaus – дом для лялькі

Woraus? – з чаго?

aus Holz – з дрэва

aus Metall – з металу

aus Pappe – з картону

viele Fenster – шмат вокнаў

der Geschenktisch – стол для падарункаў

Дадатак 4

### ***Kärtchen 4***

**Wähle: Richtig / Falsch.**

1. Jans kleine Schwester Susi hat Geburtstag.
2. Jan bastelt einen Kalender.
3. Er ist fleißig.
4. Jan bastelt ein Puppenhaus aus Holz.
5. Jan bastelt die Möbel aus Metall.
6. Er bastelt ein Bett, einen Tisch, vier Stühle, einen Schrank.
7. Das Puppenhaus hat viele Fenster.
8. Susi freut sich für das Geschenk.

Дадатак 5

***Kärtchen 5***

**Schreibt das Elfchen zum Thema „Der Geburtstag“**

*ein Wort* ... ..

der Geburtstag

*zwei Wörter* ... .., ... ..

gut, lustig, toll, fröhlich, schön

*drei Wörter* ... .., ... .., ... ..

spielen, lachen, essen, tanzen,  
singen, trinken, feiern, springen

*ein Satz* ... ..

Das ist ein lustiger Tag!  
Ich mag mein Geburtstag.  
Das ist ein schöner Tag!

*ein Wort* ... ..

Toll! Tolle Geschenke! Super!

## План-конспект урока нямецкай мовы ў 8 класе

**Баравік**

*Алена Іванаўна,*

*настаўнік нямецкай мовы*

*ДУА “Вялікааўцюкоўскі*

*дзіцячы сад – базавая школа”*

*вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі*



**Тэма: Heinrich Heine und seine Lyrik. Генрых Гейнэ і яго лірыка. Гаварэнне (маналагічнае маўленне)**

**Месца ўрока ў вывучаемай тэме:** 5-ы ўрок тэматычнага цыклу “Літаратура”.

**Мэта ўрока:** фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі ў рамках вывучаемай тэмы.

**Прагназуемы рэзультат:** мяркуецца, што вучні ў канцы ўрока будуць ведаць пра Лорэляй, змогуць апісаць яе, параўноўваць апісанне Лорэляй у легендах і ў вершы Генрыха Гейнэ.

**Задачы:**

- ствараць умовы для актыўнага маўленчага ўзаемадзеяння;
- садзейнічаць развіццю ўменняў выкарыстоўваць у вусным маўленні інфармацыю, атрыманую пры чытанні.

**Задачы для вучняў:**

- вучыцца узаемадзеінічаць з партнёрамі на нямецкай мове;
- вучыцца прымяняць атрыманыя веды на практыцы.

**Развіваючыя мэты:**

- садзейнічаць развіццю маўленча-мысліцельных здольнасцей вучняў;
- садзейнічаць развіццю ўмення спалучаць апісанне і апавяданне з элементамі разважання.

**Выхаваўчыя мэты:**

- садзейнічаць узбагачэнню духоўнага свету вучняў;
- садзейнічаць фарміраванню гуманістычных каштоўнасных арыентацый.

**Метады:** камунікатыўны, развіцця крытычнага мыслення.

**Абсталяванне:** Нямецкая мова: вучэбны дапаможнік для 8 кл. агульнаадукацыйных устаноў з бел. мовай навучання / А. П. Будзько, І. Ю.

Урбановіч. – Мінск : Вышэйшая школа, 2010; камп’ютар, мультымедычны праектар, экран, раздатчны матэрыял.

| Этап                                                   | Задачы этапа                                                                                    | Дзейнасць настаўніка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Дзейнасць вучняў                                                                            |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Арганізацыйна-матывацыйны этап</b>               |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                             |
| <p>1. Арганізацыйны момант.<br/>Мэтанакіраванасць.</p> | <p>Стварыць эмацыянальны фон, увесці у атмасферу іншамоўных зносін. Асэнсаванне тэмы ўрока.</p> | <p>Guten Tag, liebe Schüler!<br/>Ich begrüße euch ganz herzlich.<br/>Schaut bitte auf das Bild. (Слайд 2) Was meint ihr, wer ist das? (<i>Die Loreley</i>).<br/>Habt ihr über die Loreley gehört?<br/>Ich habe einen „Ideenkorb“. (Слайд 3)<br/>Schreibt alles, was ihr über die Loreley wisst, auf ein Blatt Papier auf und legt alles in den „Ideenkorb“.<br/><i>Прапаноўвае вучням запісаць на лістах паперы тэзісна ўсё, што ім вядома пра Лорэляй. Усе меркаванні складваюцца ў “кошык ідэй”. Гэта могуць быць выказванні: “Die Loreley ist eine schöne Jungfrau“, „Sie sitzt auf dem Felsen“, „Sie hat goldenes Haar“, „Die Loreley sang sehr schön“, „Das Gedicht hat Heinrich Heine geschrieben“ i инш.</i><br/>Wollen wir heute noch mehr über die Loreley</p> | <p>Матывацыя вучняў на работу. Адказваюць на пытанні настаўніка, вызначаюць мэты ўрока.</p> |



|                                       |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                       |                                              | <p>erfahren? Und was machen wir heute in der Stunde, um alles über die Loreley zu erfahren? (<i>Wir lesen heute Legenden über die Loreley, lesen das Gedicht von H. Heine „Loreley“, beschreiben sie, vergleichen die Beschreibung von Loreley in den Legenden und im Gedicht, singen.</i>)</p> <p>(Слайд 4)</p>                                                                                                                                  |                                                                 |
| 2. Визначэнне тэмы ўрока              | <p>Визначыць разам з вучнямі тэму ўрока.</p> | <p>Schaut auf das Porträt. (Слайд 5) Wer ist das? Welche Werke schrieb er? Nennt seine bekanntesten Werke.</p> <p>(<i>Das ist H. Heine. Er schrieb lyrische, politisch-satirische Gedichte und Prosawerke. Seine bekanntesten Werke sind „Buch der Lieder“, „Reisebilder“, das Gedicht „Loreley“ und viele andere.</i>)</p> <p>Zu welchem Thema sprechen wir heute? Ja, stimmt. Unser Thema heißt „Heinrich Heine und seine Lyrik“. (Слайд 6)</p> | <p>Визначаюць тэму ўрока. Адказваюць на пытанні настаўніка.</p> |
| <b>II. Аперацыйна-пазнаваўчы этап</b> |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
| 3. Удаскана-                          |                                              | Hunderte von Büchern sind                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Чытаюць тэкст                                                   |

|                                    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ленне навикаў вывучаючага чытання. |                                                                      | <p>über den romantischsten aller deutschen Flüsse geschrieben worden. In der Poesie heißt der Fluss „Vater Rhein“. Viele Dichter, Maler und Musiker haben ihn in der ganzen Welt berühmt gemacht. Sie besangen die schönsten Rheinlandschaften, erzählten von seinen Sagen und Legenden. Lest einige Legenden über den Loreleyfelsen. Was habt ihr über die schöne Jungfrau Loreley erfahren? Macht die Aufgabe 1.</p> | <p>(Дадамак 1),<br/>выконваюць<br/>заданне<br/>(Дадамак 2) –<br/>выбіраюць<br/>правільны<br/>варыянт у<br/>адпаведнасці з<br/>тэкстам.</p>                           |
| 4. Фізкульт-хвілінка.              | Зняцце ператамлення і перагрузкі вучняў, настрой на далейшую работу. | <p>Macht die Augen zu! Stellt ihr euch vor, eure Nasen sind lang wie bei Buratino. Schreibt mit der Nase das Wort „Loreley“.<br/>Macht die Turnpause „Kopf und Schulter, Knie und Fuß“. (Слайд 7)</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>Практыкаванне “Бураціна”. Вучні заплюшчваюць вочы. Уяўляюць, што нос стаў як у Бураціна, пішуць носам слова “Лорэляй”. Спяваюць песню і суправаджаюць рухамі.</p> |
| 5. Актывізацыя                     | Фарміраванне навыка                                                  | Die Volkssage von der Loreley interessierte viele                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Вучні падбіраюць сінанімічныя                                                                                                                                        |

|                                  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| лексичных<br>адзінак.            | падбору<br>сінонімаў.                                                             | deutsche Dichter. So schrieb der berühmte deutsche Dichter Heinrich Heine ein Gedicht über die schöne Jungfrau. Es gehört zu den besten Werken der deutschen Lyrik.<br>Was bedeuten diese altertümlichen Ausdrücke? Ordnet zu. Macht die Aufgabe 2.                                                                                                                                                                                                                                  | выказванні<br>( <i>Дадатак 3</i> ).                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6. Работа з<br>тэкстам<br>верша. | 3<br>Разуменне<br>асноўнага<br>зместу тэксту,<br>развіццё<br>ўмення<br>гаварэння. | Hört das Gedicht von H. Heine „Die Loreley“.<br>( <u>Слайд 8</u> )<br>Lest den Text des Gedichts und vergleicht es mit der Übersetzung von A. Blok. Findet diese Aussagen im Gedicht. Macht die Aufgabe 3.<br>Lest das Gedicht ausdrucksvoll vor.<br>Sucht die Beschreibung der Natur und der schönen Jungfrau im Gedicht.<br>Vergleicht die Gestalt der schönen Loreley in den Märchen und im Gedicht von Heinrich Heine. Welche Loreley gefällt euch am besten? Sagt eure Meinung. | Вучні слухаюць<br>тэкст верша у<br>гуказапісе.<br>Чытаюць верш і<br>параўноўваюць<br>яго з перакладам<br>А. Блока.<br>( <i>Дадатак 4, 5</i> )<br>Выконваюць<br>заданне:<br>знаходзяць<br>эквіваленты<br>выказвання ў<br>вершы ( <i>Дадатак<br/>6</i> ).<br>Параўноўваюць<br>вобраз Лорэляй у<br>легендах і вершы. |
| 7. Работа з<br>песняй            | 3<br>Фарміраванне<br>маў-                                                         | Die Sprache dieses Gedichtes ist sehr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Вучні спяваюць<br>песню на верш                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                           |                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | ленчых<br>навыкаў,<br>садзейнічаць<br>па-<br>вышэнню<br>матыва-<br>цыі.  | melodisch. Friedrich<br>Silcher komponierte Musik<br>zu Heines Gedicht. Als<br>Lied ist das Werk im<br>deutschen Volk sehr<br>populär.<br>Hört das Lied, übt es und<br>singt mit. (Слайд 9) | “Лорэляй”.                                                                                                         |
| <b>III. Кантрольна-<br/>ацэначны этап</b> |                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |
| 8. Рэфлек-<br>сія                         | Развіццё<br>рэфлексіўных<br>на-<br>выкаў і<br>фармуля-<br>вання вынікаў. | Erinnert euch an den<br>Beginn unserer Stunde.<br>Was war richtig und was<br>war falsch? Korrigiert eure<br>Aussagen.                                                                       | Вучні аналізуюць<br>усе ідэі і<br>прапановы. У<br>кошыку павінны<br>застацца толькі<br>правіль-<br>ныя выказванні. |
| 9. Дамаш-<br>няе<br>заданне               | Прад’яўленне<br>дамашняга<br>задання,<br>інструк-<br>таж.                | Zu Hause sollt ihr<br>Sinqueine über Loreley<br>schreiben.                                                                                                                                  | Запісваюць<br>дамашняе<br>заданне.                                                                                 |
| 10. Пад-<br>вядзенне<br>вынікаў<br>урока  | Ацэнка работы<br>вучняў,<br>выстаўленне<br>адзнак.                       | Also, was haben wir heute<br>gemacht? Was können wir<br>schon.                                                                                                                              | Вяртаюцца да<br>мэты ву-<br>чэбнага занятка,<br>вызна-<br>чаюць ступень<br>дасягнення мэты.                        |

## Legenden über den Loreleyfelsen

Am Rhein, zwischen den Städten Bingen und Koblenz in Deutschland, steht ein Felsen<sup>1</sup>. Er heißt der Loreleyfelsen. Hier ist der Fluss besonders eng und für die Schiffe gefährlich<sup>2</sup>. Mit diesem Felsen sind viele Märchen von der schönen Jungfrau<sup>3</sup> Loreley verbunden<sup>4</sup>.

**Ein Märchen erzählt:** In der Nacht kam ein schönes Mädchen auf den Felsen. Sie setzte sich hin, kämmte ihr blondes Haar und sang Lieder. Sie sang wunderbar. Die Schiffer hörten dem Mädchen zu, sahen nicht auf die Felsenriffe und fanden Tod in den Wellen des Rheins<sup>5</sup>.

**In einem anderen Märchen** kam Loreley an das Flussufer, um den Fischern zu helfen. Sie zeigte ihnen, wo man viel Fisch fangen konnte.

**Ein weiteres Märchen erzählt** folgende Geschichte.

Eines Tages fuhr der Sohn eines Grafen im Boot zum Loreleyfelsen. Er wollte Loreley sehen. Auf dem Felsen sah er die Jungfrau. Sie winkte<sup>6</sup> dem jungen Mann freundlich mit der Hand. Der Mann wollte ans Land springen<sup>7</sup>, fiel aber in den Fluss und ertrank<sup>8</sup>.

Der Graf hörte über den Tod<sup>9</sup> seines Sohnes und befahl seinen Leuten, Loreley zu fangen.

Am Abend kamen die Leute des Grafen zum Loreleyfelsen. Sie riefen: „Wir sollen dich tot oder lebendig<sup>10</sup> zum Grafen bringen.“

Die Jungfrau lachte und rief: „Vater Rhein, hilf deinem Kind!“

Da bedeckten die Wolken den Himmel. Der Sturm begann. Aus dem Rhein kamen zwei Wellen und trugen Loreley in den Fluss hinunter.

Seit diesem Tag sah niemand die schöne Jungfrau auf dem Felsen.

Die Menschen erzählten die Märchen von der schönen Loreley, und sie wurden zu einer Volkssage.

---

<sup>1</sup> der Felsen – скала

<sup>2</sup> gefährlich – опасный

<sup>3</sup> die Jungfrau – дева (*поэтическое*)

<sup>4</sup> verbunden sein – быть связанным

<sup>5</sup> fanden Tod in den Wellen des Rheins – погибли в волнах Рейна

<sup>6</sup> winken (mit der Hand) – помахать (*рукой*)

<sup>7</sup> ans Land springen – прыгнуть на землю

<sup>8</sup> ertrinken (ertrank, ertrunken) – утонуть

<sup>9</sup> der Tod – смерть

<sup>10</sup> tot oder lebendig – живой или мертвый

*Дадакак 2*

**Sind folgende Sätze richtig oder falsch?**

1. Der Loreleyfelsen steht am Rhein in Deutschland.
2. Mit diesem Felsen sind viele Märchen von der schönen Jungfrau Loreley verbunden.
3. Loreley war nicht schön.
4. Sie hatte blondes Haar.
5. Loreley sang sehr schlecht.
6. Sie kam auf den Felsen am Morgen.
7. Sie half nicht den Fischern.
8. Loreley zeigte den Fischern, wo man viel Fisch fangen konnte.

*Дадакак 3*

**Was bedeuten diese altertümlichen Ausdrücke? Ordnet zu.**

- |                                        |                                |
|----------------------------------------|--------------------------------|
| 1. das kommt mir nicht<br>aus dem Sinn | a) eine schöne Melodie         |
| 2. es dunkelt                          | b) ihr Schmuck glänzt          |
| 3. ihr goldenes Geschmeide<br>blitzet  | c) das Boot                    |
| 4. eine wunderschöne Melodei           | d) ich kann es nicht vergessen |
| 5. mit wildem Weh                      | e) mit großer Sehnsucht        |
| 6. der Kahn                            | f) es wird Abend               |

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten  
Daß ich so traurig bin;  
Ein Märchen aus alten Zeiten,  
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl, und es dunkelt,  
Und ruhig fließt der Rhein;  
Der Gipfel des Berges funkelt  
Im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet  
Dort oben wunderbar,  
Ihr goldnes Geschmeide blitzet,  
Sie kämmt ihr goldenes Haar.

Sie kämmt es mit goldenem Kamme  
Und singt ein Lied dabei;  
Das hat eine wundersame,  
Gewaltige Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe  
Ergreift es mit wildem Weh;  
Er schaut nicht die Felsenriffe,  
Er schaut nur hinauf, in die Höh'.

Ich glaube, die Wellen verschlingen  
Am Ende Schiffer und Kahn;  
Und das hat mit ihrem Singen  
Die Lorelei getan.

Не знаю, что значит такое,  
Что скорбью я смущён;  
Давно не даёт покою  
Мне сказка старых времён.

Прохладой сумерки веют,  
И Рейна тих простор.  
В вечерних лучах алеют  
Вершины дальних гор.

Над страшной высотой  
Девушка дивной красы  
Одеждой горит золотою,  
Играет златом косы.

Златым убирает гребнем  
И песню поёт она;  
В её чудесном пеньи  
Тревога затаена.

Пловца на лодочке малой  
Дикой тоской полонит;  
Забывая подводные скалы,  
Он только наверх глядит.

Пловец и лодочка, знаю,  
Погибнут среди зыбей;  
И всякий так погибает  
От песен Лорелей.

*(Перевод А. Блока)*



*Дадамак 6*

**Findet im Gedicht folgende Aussagen.**

1. Das Boot versinkt im Fluss.
2. Der Gesang des Mädchens bringt dem Schiffer den Tod.
3. Der Schiffer passt nicht auf die Gefahren des Flusses auf.
4. Der Dichter kann eine alte Sage nicht vergessen.

## План-конспект урока биологии в 8 классе

*Лютенко*

*Андрей Васильевич,*

*учитель химии и биологии*

*ГУО «Великоавтюковский*

*детский сад – базовая школа»*

*высшей квалификационной категории*



**Тема: Приспособленность птиц к сезонным явлениям природы.  
Происхождение птиц**

*Наиболее рациональный прием изучения нового есть  
перенос знаний ранее изученного на неизвестное.*

**Ларошфуко**

- **Цель:** Выявить биологические особенности сезонных явлений в жизни птиц. Найти и показать сходство в организации птиц и пресмыкающихся, обсудить гипотезы о происхождение птиц от древних пресмыкающихся, формирование экологического сознания.
- Сформировать у учащихся общеучебные умения и навыки, используя материал урока.

**Цели урока:**

*Обучающие:*

- Выявить биологические особенности сезонных явлений в жизни птиц. Найти и показать сходство в организации птиц и пресмыкающихся, обсудить гипотезы о происхождение птиц от древних пресмыкающихся, формирование экологического сознания.

*Развивающие:*

- Совершенствовать логическое мышление, актуализировать знания о сезонных явлениях в жизни птиц; развивать кругозор учащихся, знакомя их с происхождением птиц, научить делать выводы.

*Воспитательные:*

- Создать положительную мотивацию изучения биологии через ознакомление учащихся с особенностями жизни птиц, проявлять творческий подход к выполнению заданий

**Задачи:**

**Личностные:** научить учащихся устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; сформировать познавательные интересы и мотивы, направленные на изучение живой природы; интеллектуальные умения (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам.

**Регулятивные:** определение цели работы, плана ее реализации; осуществление контроля и коррекции усвоения материала; овладение составляющими исследовательской деятельности, включая умения: (видеть проблему, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свою идею).

**Познавательные:** составлять таблицы, сравнивать биологические объекты; устанавливать связи между строением и образом жизни (приспособление птиц к полету), находить биологическую информацию в различных источниках (тексте учебника, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках), анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую;

**Коммуникативные:** умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию; учить слушать и вступать в диалог, работать в паре.

**Оборудование:** Скелет птицы и пресмыкающегося, таблицы «Происхождение птиц». «Тип Хордовые. Класс Птицы. Голубь». Раздаточный материал (лапки курицы, перья птицы, роговая чешуя черепахи, скорлупа яйца). Влажный препарат ящерицы, змеи. Ноутбук.

**Презентация 1.**

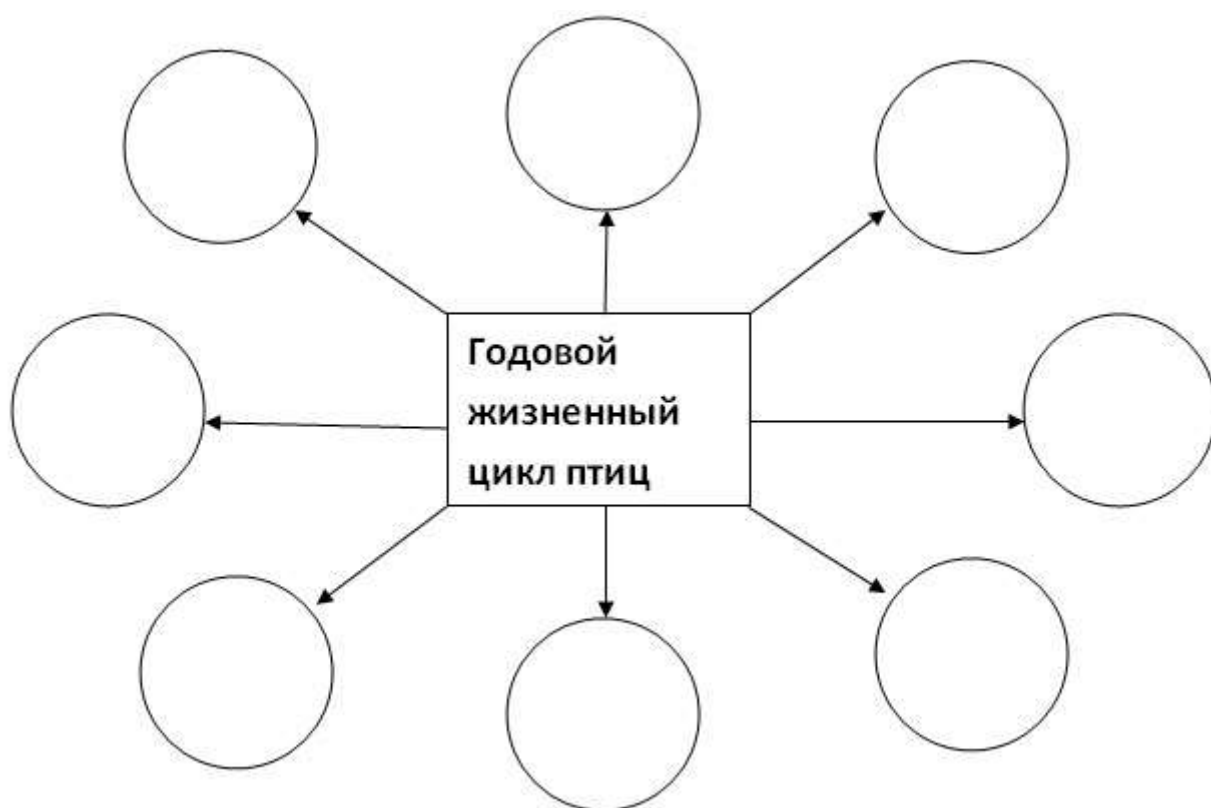
**1. Организационный момент.**

**2. Проверка знаний по вопросам:**

Каковы особенности годового жизненного цикла птиц в целом и птиц Полесья? Каких птиц называют перелетными, назовите представителей перелётных птиц Калинковичского района? В чем биологическое значение перелетов птиц? Как изучают перелеты птиц? Чем отличается образ жизни оседлых птиц от кочующих? Какие оседлые, перелетные и кочующие птицы живут в Гомельской области и Калинковичском районе? (слайд 2)

Предлагается построить схему, содержащую основные этапы жизненного цикла птиц на основе тех знаний которые имеют учащиеся:

(слайд 3)



Возможные записи учеников в кружках: размножение, ритуальное поведение, гнездостроение, насиживание. Забота о потомстве. Подготовка к зиме, зимовка, миграции. Значение птиц. Происхождение птиц.

Кто выполнил задание правильно, поставьте рядом плюс.

Подвожу учащихся к выводу: птицы имеют более сложную организацию, которая проявляется не только в их строении, но и в годовом жизненном цикле. Прошу записать биологические понятия: оседлые птицы, кочующие птицы, перелетные птицы и объяснить, как они понимают термины: «инвазировать»,

«интродукция», «синантропы», антропогенные факторы среды, экология. А как вы понимаете термин экологическое сознание? (слайд 4,5)

### *Физкультминутка*

### **3 часть: Изучение нового материала часть 1.**

Фронтальная работа с классом

- Чем строение птиц отличается от строения пресмыкающихся – сравниваем по таблице.
- В чем сходство птиц с пресмыкающимися: во внешнем строении, в строении скелета, систем внутренних органов, размножении и развитии? (используются модели скелетов, скорлупа яйца)
- О чем могут свидетельствовать черты сходства птиц и пресмыкающихся? (слайд 6)

Сформулируйте тему нашего нового урока, продумайте цель урока. Как связаны между собой экология среды и экология человека, прошлое, настоящее и будущее нашей планеты? Нам сегодня предстоит познакомиться с разными гипотезами о происхождении птиц и их сезонных явлений в жизни.

За дополнение и ответы ставлю плюсы и оценки.

Делаю обобщение: действительно много признаков указывает на родство птиц с пресмыкающимися. У тех и других сухая кожа, лишенная желез, множество кожных роговых образований: роговые щитки и когти на ногах, роговые чехлы на челюстях. Перья развиваются из тех же самых эпителиальных зачатков, что и роговые щитки пресмыкающихся. Большое сходство существует и у эмбрионов птиц и пресмыкающихся (строение яйца). Особенно много общих черт у птиц с небольшими древними рептилиями – текодонтами, жившими около 200 млн. лет назад.

Работа с дополнительной литературой (5 мин.)

Для выяснения особенностей строения пероптицы предлагается прочитать информацию с дополнительной литературы, рассмотреть рисунок и заполнить таблицу (Найти не менее 3-х признаков). (проверяем и оцениваем работу – 2 ученика) 2 плюса за таблицу полностью заполненную. (слайд 7,8)

Работа с печатным материалом и инструктивными карточками. (слайд 9-19)

У вас на столах лежат материалы о происхождении птиц. Познакомьтесь с представленной гипотезой. Подчеркните, с чем вы согласны, а что вам непонятно или вызывает сомнение. Представьте свои аргументы за происхождение птиц от пресмыкающихся или против, выскажите свою точку зрения. На доске таблица:

| Происхождение птиц от пресмыкающихся |                   |          |
|--------------------------------------|-------------------|----------|
| Аргументы: за                        | Аргументы: против | сомнение |
|                                      |                   |          |
|                                      |                   |          |

Решение тестовых заданий. (слайд 20-25)

#### 4 часть Обобщение материала часть 1.

Первоптица – это древняя примитивная птица, во многом похожая на пресмыкающееся. Она способна бегать по земле на двух сильных ногах, взбираться на ветви деревьев с помощью удлинённых когтистых пальцев, расположенных на крыльях. Следует отметить, что эта птица плохо летала, но могла планировать, преодолевая короткие расстояния, благодаря крыльям и длинному широкому хвосту.

Мы с вами попробовали выяснить, кто же является возможным предком птиц. Вы познакомились с разными гипотезами, но может быть и ваши будущие исследования в этой области принесут какие – то новые теории о происхождении птиц. На сегодняшний момент ваша задача сохранить для своих потомков то разнообразие птиц, которое есть сейчас на Земле, а для этого вы больше должны знать о своем окружении, какие птицы есть рядом с вами, а для этого надо формировать экологическое сознание. Как вы думаете, может ли антропогенный фактор стать решающим в уменьшении биологического разнообразия птиц на планете.

Давайте вспомним птиц, живущих в Калинковичском районе и Гомельской области. Как человек и вы ребята можете помочь сохранить

пернатых своего края. Предложите меры защиты птиц. Непримируемая борьба с разорением птичьих гнезд, сбором яиц, уничтожением птиц из рогаток, спугивание птиц с гнезда. Меры по привлечению пернатых: заготовка для них корма, изготовление и установка кормушек. Развешивание гнездовых и скворечников.

В системе охраны природы в нашей стране большую роль играют государственные заповедники, национальные парки и заказники. (Давайте вспомним, какие из них вы знаете). В них проводится большая работа по изучению биологии и охране птиц. (слайд 26)

## **5. Часть 2.**

Я вам предлагаю познакомиться главными сезонными явлениями в жизни птиц. И в этом нам помогут наши орнитолог и фенолог (двое учащихся).

### ***Презентация 2.***

(слайд 2)

План:

1. Перелеты птиц – сезонная миграция птиц.
2. Предгнездовый период в жизни птиц:
  - а) Пение птиц и его биологическое значение
  - б) Танцы и их значение
3. Гнездовая жизнь птиц.
4. Забота о потомстве

(слайд 3)

“Природа - прекрасная книга, открывающая глаза на окружающий мир, обогащающая ценными знаниями и доставляющая наслаждение тому, кто умеет читать ее”. (*Верзилин*)

### **Фенолог:**

Фенологическая справка:

- Осень начинается 1 сентября, а по астрономическим правилам – 22 сентября – в день равноденствия

В природе – с первыми заморозками на почве

Лес разукрашивается в красно – желтый наряд, со всевозможными оттенками.

Это месяц подготовки природы к зиме, а у зверей лихорадочное оживление.

Самое главное – все стараются наесться впрок, а кое – кто и запасов наготовить. Почему?

- С начала промерзания почвы и выпадения глубокого снежного покрова, наступает бескормица.

### **Орнитолог:**

Морозы жестокие в этом году  
Тревожно за яблоньку в каждом саду  
Тревожно за жучку в ее конуре  
Но больше всего беспокоило за птиц  
За наших воробышек, галок, синиц  
Ведь очень уж холодно в воздухе им  
Поможем ли мы беззащитным таким  
Поможем. Их надо кормить  
И тогда им будет легко  
Пережить холода

- Почему птицы нуждаются в помощи?

(слайд 4)

“Уроки доброты”: с 15 октября по 30 ноября птиц приучают к кормушкам.

С 1 декабря по 31 марта птицы особенно нуждаются в подкормке.

Но увлекаться нельзя, птицы перестают искать естественный корм, поэтому часто болеют от инфекций, могут погибнуть, если не будет корма.



С 1 по 25 апреля - при таянии снега, образуется корка льда и птицы не могут добывать естественный корм – семена, ягоды, поэтому птицы вынуждены перелетать с места на место, совершать длительные перелеты.

Покормите птиц зимой!  
Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.  
Не богаты их корма.  
Горсть зерна нужна,  
Горсть одна –  
И не страшна будет им зима...  
Приучите птиц в мороз  
К своему окну,  
Чтоб без песен не пришлось  
Вам встречать весну.

(слайд 5)

### **1. Перелеты птиц – сезонная миграция.**

Вылетев из Африки в апреле  
К берегам отеческой земли,  
Длинным треугольником летели,  
Утопая в небе, журавли.

Вытянув серебряные крылья  
Через весь широкий небосвод,  
Вел вожак в долину изобилья  
Свой многочисленный народ.

- 1) причины перелетов.
- 2) как летят птицы, скорость, высота.
- 3) ориентация птиц в пространстве.
- 4) где зимуют птицы.

- В течение тысячелетий исторически складывались перелеты птиц, это следствие установления на Земле времен года, поэтому перелеты называют сезонными миграциями

(слайд 6)

Импульсом отлета – прилета являются факторы среды:

- увеличение – уменьшение светового дня.
- появление, уменьшение количества насекомых – основной пищи птиц.
- листопад или появление молодой листвы – место, где они обитают.
- замерзание или вскрытие водоемов.

- Летят птицы - например, чомги группами низко над водой, при посадке широко расставляют вытянутые назад ноги.

Журавли летят углом, чаще выстраиваются в неровную шеренгу или вереницу.

Лебеди летят стаяй, состоящей из сотен птиц.

Зимуют птицы вдали от родины, там, где благоприятные условия – тепло и есть корм.

А что значит родина для птиц?

- Родина птиц, где они строят гнезда и выводят свое потомство.

“Боги нам дали птиц, чтобы мы видели каждый день, что такое красота. Но мы редко смотрим в небо и забываем про красоту и свободу”. *(Конфуций)*

Совершим заочную экскурсию по экологической тропе –

“Утро в лесу” - пластинка “Голоса птиц”

Где вы оказались?

Что происходит? Почему?

- Лев Толстой: “ Счастье – это быть с природой, видеть ее, говорить с ней”

-Чувство природы врожденное и есть у каждого человека

Но чувство спит. Кто его разбудит?

Умный, мудрый человек, кто САМ был кем-то разбужен.

(слайд 7)

## **2. Предгнездовый период в жизни птиц.**

а) Пение птиц и его биологическое значение.

Р. Питерсон в книге “Птицы” отмечает “Сентиментальные души, привыкшие считать, будто бы птицы поют, изливая восторг бытия, отказываются верить, что на самом деле такая песня – это просто заявка на владение землей и вызов всем конкурентам.

Песня раздается чаще и звучит более воинственно, если поблизости оказывается другой самец. Обычно песни бывает достаточно, чтобы пришелец убрался восвояси,

Но если он все же пересечет невидимую границу участка, хозяин бросается на него”.

Что же такое пение?

- Главный звуковой аппарат птиц – сирингс – нижняя гортань, представленная камерой. В ней находится система голосовых перепонок. А в месте соединения внутренних стенок бронхов есть хрящевое образование – козелок. Козелок и полулунная складка разделяют голосовые щели, птицы могут брать сразу две ноты.

В пении птиц огромную роль играет трахея, она опутывает все тело птицы под кожей. Чем длиннее трахея, тем ниже звук, так курлычат журавли. Его курлыканье – сигнал наступающей осени и примета наступившей весны.

Что значит “не голосовое пение”?

- Дятел издает звуки клювом, петух, глухарь крыльями.

(слайд 8)

Характерные черты поющей птицы –

Демонстративность ее поведения и постоянное пребывание на определенном участке в течение всего периода размножения.

В этом и заключается биологический смысл пения – как средство отпугивания птиц своего вида с занятого гнездового участка.

Демонстративность можно понимать и по-другому: самец заявляет о себе.

Брачная окраска, громкая песня, демонстративность - признаки, которые выработались в процессе полового отбора.

Чем активнее токует, тем больше шансов привлечь самку.

- Пение – это приспособление, обличающее встречу полов, обеспечивающее тесные контакты между самцом и самкой.

(слайд 9)

б) Танцы или воздушные игры и их биологическое значение.

Наступление весны характеризуется не только прилетом птиц, но и образованием брачных пар. Супружеские пары на всю жизнь образуют журавли, аисты, лебеди. Верные спутники на всю жизнь и вороны.

Токующие птицы своеобразны, необычными движениями стараются показать наиболее яркие части оперения, сопровождают пляску криками, бормотанием или щелканьем. Иногда самцы дерутся, гоняются друг за другом. Воробьи, синицы пляшут вокруг самок, распутив веером хвосты и крылья. Филин всю ночь до рассвета ходит мелкими шажками вокруг самки и орет во все горло.

Чомги устраивают брачные игры весной. Они плывут навстречу, перья воротничка распушены, трясут головками и сходятся клюв к клюву. Часто держат в клювах пучки мокрых водорослей – словно предлагая друг другу свадебные подарки.

таблица “Гаршнеп и бекас” (слайд 10, 11, 12)

Вывод: чем активнее токует, тем больше шансов привлечь самку.

(слайд 13)

### 3. Гнездовая жизнь птиц:

- С периодом интенсивного пения и токования совпадает строительство гнезд, спаривание и кладка яиц.

Таблица: Где строят птицы гнезда

| Виды гнезд                                        | Где расположено                                                                      | Форма                                                                                   | Материал                                                                                |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Наземные:<br>Пеночки<br>Жаворонок                 | Среди травы сухих листьев<br>Среди поляны, на опушке                                 | Шара или шалашика с боковым входом<br>гнездовая ямка                                    | Перья, сухие травинки<br>Сушие травинки                                                 |
| Невысоко над землей:<br>Славка<br>Сорока          | На высоте до 1 м, в кустах<br>В густых зарослях                                      | Открытое, небольшой лоток, диаметр - 50мм.<br>Громоздкое, высота 60см, грубое, закрытая | Сушие корешки, стебельки, конский волос<br>Снаружи-сухие ветки, в стенках-земля, глина. |
| В средней и верхней части кроны:<br>Грач<br>Ворон | Культурный ландшафт - парк<br>Вершина дерева, растущего у реки, болота<br>На видном, | Массивная-грачевники<br>Громоздкое<br>Огромное, диаметр 1,5м, каждый год                | Ветки<br>Грубые сучья, сухая трава, смешанная с землей. Лоток из шерсти, волоса.        |

|      |                                                        |               |                                                       |
|------|--------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------|
| Аист | солнечном месте – сломанная вершина дерева, на столбах | достраиваемое | Ветки, выстланные Ветошью, тряпками, бумагой, шерстью |
|------|--------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------|

Закономерность распределения птичьих гнезд - избирательность к месту будущего гнезда.

**Условия:** скрытость от глаз хищников

- На разной высоте
- Сектор обзора
- Удобная основа на дереве

**Требования к месту гнезда:**

- незаметность
- трудная доступность
- надежность опоры.

**Условия среды** определяют характер гнезда.

**Кладка яиц** – разная, но небольшое количество, поэтому – забота о потомстве.

Помни!

- Нельзя беспокоить птиц, выкармливающих птенцов.
- Никогда не подходи к ним слишком близко.
- Не трогай гнезда и яйца.
- Наблюдай всегда издалека.

*Фенологическая справка.*

(слайд 14)

Лето – июнь – месяц тишины в лесу, время насиживания яиц.

**Птенцы**

| Гнездовые                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Выводковые                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Пойкилотермные:</p> <p>беспомощные, температура тела – 42,5 – 44гр.</p> <p>Необходимо насиживание и выкармливание</p> <p>Очистка гнезда. Укрывают от солнца, дождя</p> <p>При +30 – 40гр. – учащается дыхание</p> <p>Через 2минуты – судорожно открывают рот, через 5 минут погибают</p> | <p>подвижные пуховички с установившейся температурой, но необходимо материнское тепло,</p> <p>Сами разыскивают мать, забираются в перо, при распугивании – коченеют ноги, становятся слабыми , доступны хищникам</p> |

(слайд 15)

### **Родительская забота:**

Выкармливание, обогревание, очистка гнезда от экскрементов, защита птенцов от солнечных лучей и дождя. На открытом солнце учащается дыхание, через 2минуты судорожно открывает рот, а через 5-10 минут – погибает.

Поведение родителей во время опасности – имитация больной, раненной – отвлекают внимание хищника от гнезда. Даже человек, знающий, что птица притворяется, невольно бросается преследовать ее. Вальдшнеп уверенно отводит собаку на 100 метров.

### **Вывод:** (слайд 16)

Учитель: Заканчивается наш урок, знакомство с удивительным миром пернатых, явлениями, происходящим в их жизни и их биологическим значении.

“Самая большая ценность в мире – это жизнь, чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь на всем протяжении –и в прошлом и в настоящем, и в будущем”. *(Дмитрий Лихачев)*

**Домашнее задание:** п. 47

**V. Рефлексия.**

Учащимся предлагается оценить свою деятельность на уроке, дать оценку полученным знаниям, их значимости в дальнейшей деятельности.

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я приобрел...
- Я научился...
- Меня удивило...
- Урок дал мне для жизни...



## План-конспект урока истории в 7 классе

**Брыжеский  
Виктор Викторович,  
учитель истории  
ГУО «Великоавтюковский  
детский сад – базовая школа»  
высшей квалификационной категории**



**Тема: Повторительно – обобщающий урок по разделу III (Россия в XVI- XVIII вв.)**

### **Цели урока:**

Систематизировать знания учащихся по истории России XVI- XVIII вв. Закрепить навыки работы с историческими понятиями и датами.

Развивать умение логически мыслить, анализировать, сравнивать, быстро ориентироваться в смене видов деятельности, работать в группе; способствовать проявлению познавательной активности каждого ученика.

Стимулировать интерес к истории.

**Оборудование:** Эмблемы участников команд, игровое поле, оценочные листы, раздаточный материал, атлас

**Тип урока:** урок обобщения.

### **II. Вводная часть игры.**

Класс делится на четыре команды, они рассаживаются группами. Каждая команда представляется.

### **II. Основное содержание игры.**

Игровое поле представляет собой квадрат, поделенный на 24 клетки. Он чертится на доске. Каждый столбик в квадрате имеет свою тему: **А** – «Исторические понятия»; **Б** – «Исторические личности»; **В** – «Исторические вопросы»; **Г** – «Исторические задачи»; **Д** – «Исторические даты»; **Е** – «Исторические портреты».

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|

|   |   |    |    |   |
|---|---|----|----|---|
| 2 | 2 | 4  | 4  | 2 |
| 4 | 4 | 5  | 6  | 4 |
| 6 | 6 | 6  | 8  | 6 |
| 8 | 8 | 10 | 10 | 8 |

Команды по очереди выбирают вопросы. За правильный ответ команда получает то количество баллов, которое написано в соответствующей клетке. Выигрывает команда, набравшая большее количество баллов. В течение игры капитан команды заполняет оценочный лист.

### **III. Проведение игры**

#### ***A – «Исторические понятия»***

2. Лжедмитрий I 4. «Смута», рекрут 6. Династия, интервенция, опричнина  
8. Приказы, бот, Земские соборы, Боярская Дума

#### ***Б – «Исторические лица»***

2. Значительно расширил землю России. При нём был принят Судебник, созван Стоглавый собор. Был женат 7 раз. Отличался жестокостью, первый смертный приговор вынес в 13 лет. При нём говорили: «Царь приказал, а бояре приговорили». О ком идёт речь? ( Иван Грозный )
4. Был руководителем волнений на юге России. Собрал большое войско, рассылая так называемые «прелестные письма». Ненавидел воевод и церковников. В народе о нём сложено много песен и стихов. ( Степан Разин )
6. Учёный из народа. Создал первую в России химическую лабораторию. Был физиком, химиком, поэтом, историком. Автор мозаики «Полтавская баталия». (М. В. Ломоносов )
8. Императрица Екатерина II назвала его «бунтовщиком, хуже Пугачёва».  
( Радищев )

#### ***В – «Исторические вопросы»***

4. Что в XVII в. называли «шведским озером»? Почему? Найдите его в атласе и покажите. Какое событие XVIII в связано с ним? (Балтийское море. Северная война).
5. О каком событии идёт речь в следующем стихотворном отрывке:  
«Но свободы русской зарево

Разгорелось вокруг –  
Против силы государевой  
Города восстали вдруг». (Восстание Степана Разина).

6. О ком писали поэты? Одинаково ли их отношение к этому человеку?

Сей шкипер был,  
Тот шкипер славный,  
Кем наша двинулась земля,  
Кто придал мощно  
Бег державный рулю  
Родного корабля.            А. Пушкин

Он молвил: «Мне вас жалко, вы сгинете вконец; но у меня есть палка, и я вам всем отец». А.К. Толстой

10. При Петре I были учреждены ордена для новорожденных царской фамилии: для мальчиков – Святого Андрея Первозванного, для девочек – Святой Елены. До сих пор мы свято чтим этот обычай. В какой форме?

(Повязываем новорожденным мальчикам голубую ленту, а девочкам – розовую.)

### ***Г – «Исторические задачи»***

4. Укажите верные утверждения:

- а) со смертью царя Федора прервалась правящая династия в России (+)
- б) настоящее имя Лжедмитрия I Григорий Отрепьев (+)
- в) Лжедмитрию I удалось долго удержаться на московском престоле (-)
- г) основной военной силой движения И. Болотникова были стрельцы (-)
- д) ослабление центральной власти привело к Смуте (+)
- е) вторым избранным царем на русский престол был польский королевич Владислав (-)
- ж) летом 1611 г. Россия оказалась в исключительно тяжелом положении (+)

з) значительную роль в отпоре интервентам сыграла Русская православная церковь (+)

**6.** По какому принципу образованы ряды?

1. Воевода П. Ляпунов, князь Д. Трубецкой, атаман И. Зарубин. (Руководители Первого Ополчения)

2. Григорий Отрепьев, “царевич Петр”, “тушинский вор”. (Самозванцы)

3. Борис Годунов, Василий Шуйский, Михаил Романов. (Русские цари, избранные правители на Земских соборах)

**8.** Вспомните имена семи русских царей, начиная с Ивана Грозного и кончая Алексеем Михайловичем. Напишите их в два списка: в первый – избранных Земским собором или боярами, во второй – получивших власть иным путем.

Борис Годунов, Василий Шуйский, Михаил Романов,

Иван грозный, Федор I, Лжедмитрий I, Алексей Михайлович

**10.** Разгадайте кроссворд  
Ответы: 1. Семибоярщина 2. Романовы 3. Приказ  
4. Лжедмитрий 5. Разин 6. Шуйский 7. Азов 8. Рюрики

*Д – «Исторические даты»*

**2.** Правильно выполните математический расчет. Полученное число обозначает дату. Объясните её:  $500 \cdot 2 + 800 - 187 = 1613$  - Избрание царем Михаила Романова)

**4.** Соотнесите даты и события

а) 1533 – 1584 гг. б) 1611 г. в) 1649 г г) 1581 г

1) указ о «заповедных летах» 2) Соборное уложение 3) образование Первого ополчения 4) царствование Ивана IV (Ответы: 4а, 3б, 2в, 1г)

**6.** Заполните таблицу

**1.** 1695, 1696 гг. **2.** 1700 – 1721 гг. **3.** 1703 г. **4.** 1682 – 1725 гг. **5.** 1682 – 1689 г.

| Вопрос                        | Ответ |
|-------------------------------|-------|
| Северная война                | 2     |
| Основание Санкт-Петербурга    | 3     |
| Азовские походы Петра I       | 1     |
| Царствование Петра I Великого | 4     |

8. 1. В каком году в Санкт Петербурге была основана Академия наук?(1724)
2. В каком году основан Московский университет?(1755)
3. Назовите дату Северной войны(1700-1721)
4. Дата принятия Петром I титула императора и превращения Российского государства в империю(1721)

### Е – «Исторические портреты»

Задача учащихся узнать, чьи портреты перед ними.



### IV. Подведение итогов

**V. Рефлексия** (На доске нарисованы три смайлика: веселый, безразличный и грустный. Ученикам предлагается написать своё имя под тем смайликом, который отражает их настроение).

**VI. Информация о домашнем задании.** Повторить § 21 – 26 (подготовка к тематическому контролю)

## План-канспект факультатыўнага занятка “Развіццё маўлення” ў 5 класе

*Малашчанка*

*Тамара Мікалаеўна,*

*настаўнік беларускай мовы і літаратуры*

*ДУА “Вялікааўцюкоўскі*

*дзіцячы сад – базавая школа”*

*першай кваліфікацыйнай катэгорыі*



### **Тэма: Мова і маўленне. Сітуацыі маўлення**

**Мэты:** стварыць умовы для засваення паняцця пра маўленне як працэс зносін, вучыць размяжоўваць тэрміны “мова” і “маўленне”, правільна, асэнсавана іх выкарыстоўваць;

дапамагчы вучням асэнсаваць паняцці “сітуацыя маўлення”, “мэтанакіраванасць”, “адрасат” паведамлення; вучыць будаваць уласныя выказванні з улікам сітуацыі маўлення, мэтанакіраванасці адрасата; развіваць камунікатыўныя здольнасці; выхоўваць павагу да роднага слова.

**Э п і г р а ф:** Мова,  
Родная мова  
У марах, у песнях, снах.  
Мае ў ёй кожнае слова  
Свой колер, і смак, і пах.

*А. Грачанікаў*

### **Ход заняткаў**

**I. Паведамленне мэты, задач заняткаў.**

#### **Слова настаўніка:**

На сённяшніх занятках мы будзем рашаць задачу. Здзівіліся? Зараз не ўрок матэматыкі? Але і задача не матэматычная. Тэма заняткаў – “Мова і маўленне”, значыць, мы будзем мець справу не з лічбамі, а з мовазнаўчымі тэрмінамі. Умова задачы – знайсці адказы на пытанні: *што такое маўленне? Ці ёсць розніца паміж выкарыстаннем слоў “мова” і “маўленне”? Якая навука вывучае гэтыя паняцці?*

Такім чынам, будзем рашаць задачу – разважаць і шукаць адказы на пытанні.

- Ці з’яўляюцца запісаныя словы з тэмы заняткаў роднаснымі? Чаму?
- Папоўніце рад аднакарэнных слоў сваімі прыкладамі. (*Мова, маўленне, размоўны, размаўляць, прамовіць.*)

**В ы в а д:** Калі мы размаўляем, абмяркоўваючы з сябрам падзеі, або дамаўляемся пра штосьці, або хочам пераканаць суразмоўцу ці схіліць да пэўнага ўчынку, мы карыстаемся мовай. Дзякуючы ўпарадкаванай сістэме гукаў, слоў, словазлучэнняў, сказаў чалавек можа даносіць ці ўспрымаць пэўную інфармацыю. Выкарыстанне мовы ў моўных зносінах называецца **маўленнем**. Маўленне можа быць вусным ці пісьмовым.

- Як вы думаеце? Якой формай маўлення мы карыстаемся ў гэты момант?
- Як, акрамя вуснага слова, чалавек можа падтрымліваць стасункі з іншымі людзьмі?

Пісьмовая мова – гэта таксама маўленне. Чалавек успрымае мову зрокава. Ствараючы тэкст, можна прадумаць выкарыстанне слоў, выказаў, асэнсаваць і ўдасканаліць яго,

вярнуўшыся да напісанага.

- Прыгадайце сітуацыі, калі вы карыстаецеся пісьмовай мовай; калі вы карыстаецеся вуснай мовай. (*Праца са схемай №1.*)

**С х е м а 1**

|                                                          |
|----------------------------------------------------------|
| <b>слуханне, чытанне, гаварэнне, пісьмо = ? маўленне</b> |
|----------------------------------------------------------|

- Ці можа маўленне існаваць у якой-небудзь адной форме?

Успомнім пытанні, задачы і запішам у сшыткі адказ:

**Мова – гэта...** (*сродак зносін паміж людзьмі*).

**Маўленне – гэта...** (*выкарыстанне мовы ў працэсе зносін*).

- Якім іншым словам можна замяніць тэрмін “мовазнаўства”? (*Праца са схемай №2.*)

**С х е м а 2**

|                                   |
|-----------------------------------|
| <b>мовазнаўства = лінгвістыка</b> |
|-----------------------------------|

Лінгвістыка – слова іншамоўнае, лацінскае. Частка “лінгва” ў перакладзе азначае “мова”.

- Патлумачце, чаму паміж словамі “мовазнаўства” і “лінгвістыка” стаіць знак роўнасці?

**II. 1.** Давайце прачытаем верш А. Дзеружынскага. Як вы думаеце, чаму Люся баіцца сваіх адказаў? Якой вы ўяўляеце дзяўчынку, прачытаўшы яе размову з настаўнікам? Што вы параілі б Люсі?

- Што хвалюешся ты, Люся? –

Настаўнік пытае. –

Ці мяне ты так баішся?

Ці маіх пытанняў?

Ціха-ціха, неахвотна

Вымаўляла Люся:

- Вельмі ўжо сваіх адказаў

Я сама баюся.

**Вывад:** Па тым, як чалавек размаўляе, мы можам меркаваць пра ступень яго адукавана-насці, інтэлігентнасці, пра эрудыцыю чалавека, яго ўнутраны свет.

**2. Творчае заданне.** Пагуляем у паэтаў. Дапішыце радкі верша. Пра якія працэсы маўлення ідзе гаворка ў творы?

Хто чытае, той ... (чытач),

Хто слухае - ... (слухач),

А за ўсіх найболей спраўны,

Хто дапытлівы, ... (цікаўны).

Хто пытае – многа ... (знае),

Сам сабе на вус ... (матае).

Знайдзіце ў тэксе фразеалагізм. Вусна патлумачце значэнне. Складзіце з ім свае сказы.

### **III. Фізкультмінутка.**

**IV. 1.** Псіхалагічная падрыхтоўка да ўспрымання новага матэрыялу пра сітуацыі маўлення праз работу з рыфмаванкамі:

1. Кацілася **торба**

З вялікага горба.



А ў той торбе

Хлеб, **паляніца**.

З кім хочаш падзяліцца?

2. На **буланцы** едзе Янка.

Паўтараста рублёў санкі.

Пяцьдзсят рублёў дуга,

А кабылка паўрубля.

Як паедзе ён,

Выхадзі з круга вон!

3. Заяц белы,

Дзе ты быў?

- У лесе.

- Што рабіў?

- **Лька** драў.

- Куды клаў?

- Пад калоду.

- Выйдзі вон з карагуду!

Патлумачце значэнне выдзеленых слоў. (*Торба* – невялікі палатняны мяшок; *паляніца* –

паляндвіца, мяса вышэйшага гатунку; *буланка* – буланы конь; *лыкi* – кара маладой ліпы, лазы, садраная доўгай, вузкай палоскай.)

- Як называюцца рыфмаванкі?
- Успомніце, якія лічылкі вы ведаеце?
- У якіх сітуацыях вы звычайна ўзгадваеце лічылкі?

## 2. Слова настаўніка:

У жыцці ўзнікаюць сітуацыі, якія змушаюць нас выказвацца, падтрымліваць размову. Такія сітуацыі называюцца **сітуацыямі маўлення**. Мы ствараем выказванне, улічваючы,

з кім гаворым, дзе адбываецца размова, з якой мэтай. Той, хто ўспрымае нашы словы,

да каго звяртаемся, з'яўляецца **адрасатам** маўлення. Выраз твару, адказы, жэсты, мімі-

ка адрасата сведчаць пра тое, як успрымаецца наша паведамленне.

Паслухайце верш П.Сушко. Хто вядзе размову ў творы? Хто з'яўляецца адрасатам? Ці можам мы вызначыць узрост хлопчыка?

Шустры Зай спытаў Данілку:

- Ты не хочаш мець лічылку?

Іх навалам у бары –

Колькі хочаш набяры.

Камарыных і зубрыных,

І лісіных, і ласіных

Назбіраем поўны мех...

Ты лічы, а я пабег!

**В ы в а д:** Нашы выказванні залежаць ад таго, з кім мы размаўляем – з дарослымі людзьмі ці з маленькімі дзецьмі, з незнаёмымі ці са знаёмымі, залежаць ад абставін, афіцыйных ці неафіцыйных, у якіх адбываецца размова.

## **V. Замацаванне.**

**З а д а н н і:**

1. Прачытайце ўрывак з верша С.Дзяргая. Якія словы кліча да сябе паэт? Прыдумайце сітуацыі маўлення, калі вам могуць спатрэбіцца словы “трывалыя, прачулыя, разумныя, ласкавыя”. Запішыце прыклады ў сшыткі.

Прыйдзіце, словы, да мяне,

Трывалыя,

Прачулыя,

Разумныя,

Ласкавыя,

Для ўсіх вас праца знойдзеца і справа...

2. Творчае заданне.

Уявіце сабе, што малодшы(ая) сябар(сяброўка) папрасіў(ла) ў вас дапамогі:

а) навучыць яе гатаваць клёцкі;

б) навучыць яго майстраваць шпакоўню.

Прыдумайце выказванне, улічыўшы сітуацыю маўлення, адрасата (карыстайцеся словамі для даведкі: а) *бульба, церці, тарка, фарш, цыбуля*; б) *дошкі, цвікі, піла, малаток, пілаваць*)

3. Прачытайце верш. Апішыце сітуацыю маўлення: у якіх абставінах адбываецца размова, хто з'яўляецца адрасатам, які ўзрост адрасата? Знайдзіце фразеалагізм. Ці правільна зразумела дзяўчынка гэты выраз? Як бы вы адказалі на пытанне Любы?

Мама кажа: - Наш Пятрок

мае востры язычок.

- Дык чаму ж, - пытае Люба, -

не парэжа Пеця губы?

*І.Шуцько*

4. Вы хочаце павіншаваць сваю першую настаўніцу са святам – з Днём настаўніка. Якія словы вы скажаце ёй?

#### **VI. Падвядзенне вынікаў.**

#### **VII. Рэфлексія.**

- Ці задаволіла вас работа на факультатыўных занятках?
- Ці не марна патрачаны сілы і час?
- Што найбольш спадабалася на занятках?
- Як вы цяпер разумеете словы, вынесеныя ў эпіграф урока?

## План-канспект урока працоўнага навучання ў 7 класе

*Мяцельская*

*Алеся Віктараўна,*

*настаўнік працоўнага навучання*

*ДУА “Вялікааўцюкоўскі*

*дзіцячы сад – базавая школа”*

*першай кваліфікацыйнай катэгорыі*



**Тэма ўрока:** Тыпы фіранак

**Тып урока:** урок паведамлення новых ведаў.

**Мэта:** азнаямленне вучняў з выбарам швейнага вырабу, асаблівасцямі падбору асноўных і аздабляльных матэрыялаў.

**Адукацыйныя задачы:**

Пазнаёміць вучняў з тыпамі фіранак і матэрыяламі, неабходнымі для іх выраба; з варыянтамі афармлення вокнаў, ламбрэкенам, з відамі мацавання фіранак.

Навучыць распрацоўваць эскізы, падбіраць асноўныя і аздабныя матэрыялы для пашыва фіранак.

**Развіваючыя задачы:**

Развіваць пазнавальную самастойнасць, творчыя здольнасці, уменні прымяняць атрыманыя веды на практыцы.

**Выхаваўчыя задачы:**

Спрыяць фарміраванню эстэтычнага густа, творчых здольнасцей, акуратнасці.

**Абсталяванне і матэрыялы:** лісты паперы А4, каляровыя алоўкі, лінейка.

**План урока:**

1. Арганізацыйны момант.
2. Актуалізацыя ведаў.
3. Тлумачэнне новага матэрыялу.
4. Уводны інструктаж.
5. Практычная работа.
6. Падвядзенне вынікаў урока.
7. Рэфлексія.

**1. Арганізацыйны момант.**

Прывітанне, адзнака адсутных, высвятленне прычыны адсутнасці.

Настаўнік. Добры дзень! Спадзяюся, што ва ўсіх вас добры настрой, і ён будзе нам дапамогай на ўроку. Таму што толькі добры настрой дапамагае ў працы. Аб чым сёння пойдзе размова, вы здагадаецеся, калі паглядзіце на дошку. На дошцы запісана тэма ўрока

## **2. Актуалізацыя ведаў.**

### **3.Тлумачэнне новага матэрыялу.**

Паведамленне тэмы, пастаноўка мэт, матывацыя.

Тэма нашага ўрока «Тыпы фіранак». Якія мэты вы ставіце перад сабой? Я згодна з вамі, але цяпер паслухайце мае мэты (паведамленне мэт). Культура афармлення вокнаў налічвае стагоддзі. Людзі выкарыстоўвалі фіранкі для таго, каб абараніць свае хаты ад скразнякоў і цікаўных поглядаў. Вельмі важна правільна падабраць тканіну для афармлення аконных праёмаў. Шмат у чым гэты выбар залежыць ад стылю хаты, формы вокнаў. Менавіта фіранкі і разнастайныя аксесуары да іх надаюць пакою непаўторнасць.

**Фіранкі**- прамавугольныя кавалкі тканіны з адной або некалькіх прадольных полак. Акрамя дэкаратыўнай, фіранкі выконваюць і ўтылітарную функцыю. Яны служаць для аховы жылых памяшканняў ад святла, гарачыні ці холаду.

Фіранкі могуць быць нерассоўныя (пастаянна закрываюць акно), рассоўныя (закрываюць па неабходнасці або ўпрыгожваюць акно з двух бакоў) і пад'ёмныя (закрываюць акно або адкрываюць, падымаючыся ўверх да карніза). Пад'ёмныя фіранкі часам называюць французскімі.

#### **Адрозніваюць наступныя віды фіранак:**

- гардзіны – легкія з празрыстай тканіны (цюль, карункі) нерассоўныя фіранкі для аконных праёмаў. Для гардзін выкарыстоўваюць тканіны белых і светлых таноў. Яны служаць для абароны ад лішняга святла і пылу, для рассеявання прамых сонечных прамянёў. Гардзіны можна ўпрыгожыць тасьмой, аборкамі.

- шторы – аконныя фіранкі са шчыльнай, мяккай тканіны ( паркаль, пліс, поўсць, аксаміт). Прызначаюцца для светлавой, гукавой і цеплавой ізаляцыі памяшкання, таму выкарыстоўваюцца пераважна ўвечар і ўначы. Шторы могуць быць рассоўныя або пад'ёмныя.

- парцьеры – шчыльныя непразрыстыя рассоўныя фіранкі для дзвярных праёмаў.

- жалюзі – светлаахоўныя прылады, якія складаюцца з гарызантальных або вертыкальных пласцін, выкананых з пластыка ці тканіны.

Аконнае "адзенне" прадугледжвае наяўнасць аксесуараў. Гэта ламбрэжэны – аздабленні ў выглядзе фальбаны, гірлянды, шлейфу, якія размяшчаюцца перад шторамі, хаваюць іх верхнюю частку.

## **Пытанні вучням.**

1 Якімі фіранкамі дэкарыраваны вокны ў вашым пакоі?

2 Хто займаўся афармленнем вокнаў у вашай кватэры?

3.Вашы ідэі прымаліся да ўвагі пры абмеркаванні выбару тканін, мадэляў?

Да тэкстыльных матэрыялаў для дэкарыравання вокнаў прад'яўляюцца розныя патрабаванні, і таму выкарыстоўваюцца розныя матэрыялы.

У **гасцінай** выкарыстоўваюць больш вытанчаныя, арыгінальныя тканіны, лёгкі шоўк, арганзу.

У **спальні** выкарыстоўваюцца тканіны спакойнага тону.

У **дзіцячым пакоі** рэкамендуецца выкарыстаць тэкстыльныя матэрыялы з натуральных валокнаў, пастэльных адценняў з розным малюнкам у залежнасці ад узросту дзіцяці.

На **кухні** можна выкарыстаць любую тканіну: у клетку, у палоску, з малюнкам, цёмную або светлую.

На афармленне акна таксама ўплывае і тып карніза.

На круглыя карнізы шторы мацуюцца з дапамогай кольцаў, люверсаў, петляў з тканіны, «рукава».

Столевыя карнізы зусім не выпадкова карыстаюцца ў апошні час нязменнай папулярнасцю. Іх можна выкарыстаць практычна пры любой шырыні праёму (колькі бы ні запатрабавалася кранштэйнаў, яны не паўплываюць на вольнае пасоўванне тканіны).

## **4.Уводны інструктаж.**

Дэманструю гатовыя эскізы афармлення вокнаў. А цяпер, выкарыстаючы ўсе атрыманыя веды, кожная з вас распрацуе свой уласны эскіз фіранкі, улічваючы, для якога пакоя ён прызначаны.

### **Вы павінны:**

- прадумаць варыянты дэкарыравання акна;
- выбраць від тканіны і яе колер;
- абраць выгляд аздаблення;
- замаляваць эскіз на лісце А4 каляровымі алоўкамі;
- прытрымлівацца бяспечных прыёмаў працы.

## **5.Практычная работа.**

Звяртаю увагу на:

-арганізацыю рабочага месца;

-прытрымліванне бяспечных прыёмаў працы;

-парадак выканання практычнай работы;

-паслядоўнасць выканання эскіза.

## **6.Падвядзенне вынікаў урока.**

Вынікі практычнай работы ацэньваюцца па наступных крытэрыях:

- арганізацыя рабочага месца;
- адпавяданне віду тканіны і колеру;
- правільнасць размяшчэння эскіза на лісце;
- акуратнасць афармлення.

### 7. Рэфлексія.

Настаўнік. У завяршэнні ўрока я прапаную вам завяршыць наступныя выказванні:

Я паўтарыў...

Я даведаўся...

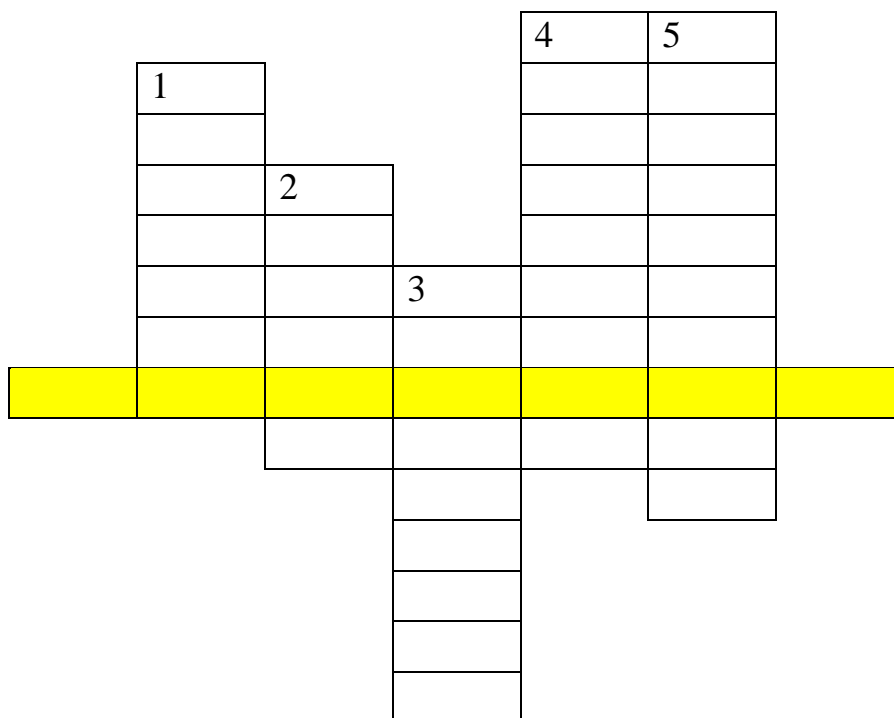
Мне спадабалася...

У мяне атрымалася...

Уборка працоўных месцаў.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 4 | 5 |   |
|   | 1 |   |   | г | л |   |
|   | ж |   |   | а | а |   |
|   | а |   |   | р | м |   |
|   | л | ш |   | д | б |   |
|   | ю | т | з | з | р |   |
|   | з | о | п | і | э |   |
| ф | і | р | а | н | к | і |
|   |   | ы | р | ы | е |   |
|   |   |   | ц |   | н |   |
|   |   |   | ь |   |   |   |
|   |   |   | е |   |   |   |
|   |   |   | р |   |   |   |
|   |   |   | ы |   |   |   |

1. светлаахоўныя прыстасаванні, якія складаюцца з гарызантальных ці вертыкальных пласцін.
2. аконныя фіранкі, рассоўныя або пад'ёмныя.
3. тоўстыя непразрыстыя рассоўныя фіранкі для аконных і дзвярных праёмаў.
4. лёгкія празрыстыя фіранкі для аконных праёмаў.
5. аздабленне у выглядзе брыжоў, якое размешчаецца перад шторами, хавае іх верхнюю частку і мякка абрамляе акно.



1. светлаахоўныя прыстасаванні, якія складаюцца з гарызантальных ці вертыкальных пласцін.
2. аконныя фіранкі, рассоўныя або пад'ёмныя.
3. тоўстыя непразрыстыя рассоўныя фіранкі для аконных і дзвярных праёмаў.
4. лёгкія празрыстыя фіранкі для аконных праёмаў.
5. аздабленне у выглядзе брыжоў, якое размешчаецца перад шторами, хавае іх верхнюю частку і мякка абрамляе акно.



## КАРТКІ ПА НАВУЧАННЮ ГРАМАЦЕ

*Галімава*

*Ірына Аляксандраўна,  
настаўнік пачатковых класаў  
ДУА “Вялікааўцюкоўскі  
дзіцячы сад – базавая школа”  
вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі*



*Карткі распрацаваны з улікам праграмы па буквару Анатоля Клышка. Работа з карткамі на ўроках садзейнічае развіццю правільнага і беглага чытання, фарміруе навык антыпацыі (сэнсавай здагадкі), пашырае поле зроку вучня.*

**ма мо мы мэ му мі ме мё мя мю**

|         |                       |
|---------|-----------------------|
| мяч     | Я кідаю мяч.          |
| мост    | Мы бачым мост.        |
| мама    | Мама гатуе абед.      |
| мэ – мэ | Каза мэкае: мэ-мэ.    |
| му – му | Му- му: малака каму.  |
| мала    | Саша малы.            |
| малако  | Малако белае.         |
| малаток | Малаток забівае цвік. |
| Міла    | Міла мыла рукі.       |
| Марына  | Марына чытае.         |
| Міша    | Міша рашае задачу.    |

**Та то тэ ты то**

там Там высокі дом.

так Малаток стукае: тук-так.

тут Я гуляю тут.

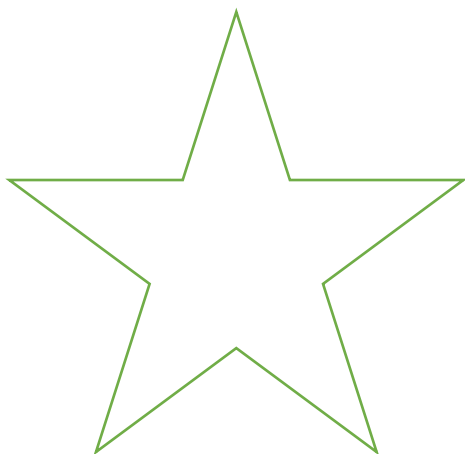
тата Тата коле дровы.

торт Я ем торт.

ты Ты чытаеш.

табе Табе весела.

тры



са су сы со се сэ сю сё ся сі

сам Я сумую.

сама Я чытаю сама.

сок Гэта смачны сок.

сук Сарока села на сук.

сын Сын піша літары.

сон Я бачу добры сон.

сяло Наша сяло вялікае.

сена Сена – яда каровы.



са су сы со се сэ сю сё ся сі

сам Я сумую.

сама Я чытаю сама.

сок Гэта смачны сок.

сук Сарока села на сук.

сын Сын піша літары.

сон Я бачу добры сон.

сяло Наша сяло вялікае.

сена Сена – яда каровы.



**Экологический праздник «Мы - друзья природы»  
внеклассное мероприятие для I – IV классов**

**Галимова  
Ирина Александровна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Великоавтюковский  
детский сад – базовая школа»  
высшей квалификационной категории**



**Цели:** показать взаимосвязь человека и природы; дать представление об ответственности человека за окружающий мир; учить детей выполнять законы природы; воспитывать интерес к окружающему миру, чувство осознания своего единства с природой; развивать у детей навыки общения, активность и самостоятельность, воображение и творческие способности.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, аудиоматериалы, воздушные шары, пластиковые бутылки, костюмы зверей.

**Ход мероприятия:**

**1 ученик**

На нашем шаре на земном,  
Где мы родились и живём,  
Где в травах летняя роса  
И голубые небеса,  
Где море, горы, степи, лес,  
Полны таинственных чудес.

**2 ученик**

По лесу бродит серый волк,  
И ландыш тоненький цветёт  
В степи ковыль, как нежный шёлк,  
Расчёсывает ветерок.  
Гремит на скалах водопад,  
И брызги радугой летят.  
А в синем море синий кит –  
Большой, как дом,  
На волнах спит.

**3 ученик**

Не разрушайте этот мир,  
девчонки и мальчишки,  
Иначе эти чудеса  
Останутся лишь в книжке.  
Чтоб был в источниках нарзан,  
С полянки – земляника,  
Будь осторожен, как Тарзан,  
Дружи с природой дикой.

#### **4 ученик**

Ты тоже часть её чудес,  
И для тебя темнеет лес,  
И речка светлая течёт,  
И по весне сирень цветёт.  
И надо постараться,  
Нам с этим не расстаться.

#### **Ведущий**

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости. Предлагаем вашему вниманию экологический праздник «Мы - друзья природы»

Сейчас мы с вами отправимся в необычное путешествие. За несколько минут мы увидим очень красивые места, побываем во всех порах года, встретимся с разными животными.

#### **Слайд- шоу «Родная природа»**

#### **Ведущий**

Ребята, что такое природа?

Я думаю, что все вы - очень наблюдательные дети и хорошо знаете родную природу. Сегодня мы вспомним то, что вы уже знаете, а также узнаем и много нового.

#### **Весёлая викторина**

1. Может ли сазан забраться в океан? (нет, это речная рыба)

2. Может ли олень положить рога на пень? (да)

(Олени сбрасывают рога один раз в год. Это происходит каждую зиму).

3. Может ли оса взлететь под небеса? (да)

(Луч радиолокатора, направленный вертикально вверх, позволил энтомологам определить, что насекомые залетают на высоту до 1200 метров. К сожалению, радар пока не может определить, какие именно виды насекомых так высоко летают).

4. Может ли кулик прикусить себе язык? (нет, у птиц нет зубов)

5. Может ли тюлень на боку лежать весь день? (да)
6. Может ли синица под крышей поселиться? (да)
7. Может ли медведь зимою потолстеть? (нет, зимой медведь спит и худеет)
8. Может ли лисица в болоте поселиться? (нет)
9. Может ли кукушка прилететь зимой к кормушке? (нет)

### **Игра «Узнай по голосу»**

#### **Ведущий**

Ну а сейчас задание такое. Нужно узнать голоса природы по аудиозаписи. Готовы?

(Кукушка, волк, ручей, дождь, ворон, море, корова, скрип снега, сова, лягушка, ветер, метель, дятел, жаворонок, соловей).

### **Игра «Живые картинки»**

Ведущий достаёт из конверта листочки с названиями объектов, которые дети должны изобразить.

(Бабочка, слон, комар, пчела, цветок, заяц, медведь, дерево, дождь)

#### **Парад- дефиле загадок**

(После отгадывания загадки выходит девочка в костюме, соответствующем отгадке)

1. Что за скрип, что за хруст?

Это что ещё за куст?

Как же быть без хруста,

Если я ... (капуста)

2. Кругла, рассыпчата, бела,

На стол она с полей пришла.

Ты посоли её немножко,

Ведь, правда, вкусная... (картошка)

3. На припёке у пеньков

Много тонких стебельков  
Каждый тонкий стебелёк

Держит алый огонёк.

Посмотри и поклонись- ка Вкусной-  
вкусной ... (землянике).

4. Летом, не боясь жары,

Зрели красные шары.

Вызрели как на подбор.

5. Вкус у ягоды хорош,  
Но сорви её поди- ка:  
Куст колючий, будто ёж  
Вот и назван...(ежевика)

### **Ведущий**

Ребята, а вы знаете правила поведения в лесу? Тогда давайте поиграем в игру «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать. Если я буду поступать хорошо, говорим "да", если плохо, то все вместе кричим "нет"!

### **Игра «Если я приду в лесок»**

Если я приду в лесок  
И сорву ромашку? (нет)  
Если съем я пирожок  
И выброшу бумажку? (нет)  
Если хлебушка кусок  
На пеньке оставлю? (да)  
Если ветку подвяжу,  
Кольшек подставлю? (да)  
Если разведу костер,  
А тушить не буду? (нет)  
Если сильно насорю  
И убрать забуду.(нет)  
Если мусор уберу,  
Угли закопаю? (да)  
Я люблю свою природу,  
Я ей помогаю! (да)

### **Ведущий**

Ребята, вы сказали, что помогаете природе. А мусор собирать умеете?  
Сейчас мы с вами будем его убирать.

### **Игра «Убираем мусор»**

### **Ведущий**

Молодцы, ребята. А сейчас мы вам покажем сказочную историю, которая произошла в лесу из-за того, что кто-то выбросил мусор.

### **Инсценировка сказки С. Михалкова "Как медведь трубку нашёл"**

**Автор.** Решил грибник бросить курить — закинул в лесу за куст свою трубку, кисет с табаком и зажигалку. А Медведь их нашёл. С этого все и началось! Стал Медведь трубку курить...

Раньше, бывало, Медведь с солнышком проснётся, в траве покувыркается-разомнётся, на речку бежит купаться да рыбку ловить, а потом в малинник — за малиной, или по дуплам лазать — мёд искать. А теперь чуть свет глаза продерёт, трубку табаком набьёт, чиркнет зажигалкой и лежит под кустом, кольцами дым пускает. Так целый день с трубкой в зубах и проваляется.

И все бы ничего, да стал Миша прихварывать. Шёл как-то опушкой, встретил Лису. Увидала Лиса Медведя, так и ахнула.

**Лиса** (*удивлённым голосом*).

Миша! Друг мой! Ты ли это?

Не видались мы все лето.

Как ты, бедный, похудел,

Будто целый год не ел!

Что с тобою? Ты больной?

**Медведь** (*нездоровым голосом*).

Сам не знаю, что со мной!

Нездоровится мне что-то:

Лезет шерсть, в костях ломота,

Ничего почти не ем —

Аппетита нет совсем!

Стал я раньше спать ложиться,

Да не сплю! Никак не спится!

Кашель душит по утрам,

Дурнота по вечерам:

Колет в сердце, в лапах дрожь...

**Лиса.**

Что ж ты к Дятлу не пойдёшь?

К Дятлу надо обратиться!

Он у нас такая птица:

Сразу скажет, что к чему.

**Медведь.**

Вот недельку обожду,

Станет хуже, так пойду!

**Автор.** Вот прошла неделька. Стало Медведю хуже. Шёл он как-то оврагом.

Волка встретил. Увидал Волк Медведя, так и присел на задние лапы.

**Волк** (*удивлённым голосом*).

Слушай, Миша-Михаил!

Что ты делал? Как ты жил?

Провалилися бока —

Шкура стала велика!



Ты хвораешь?

**Медведь** (*грустным голосом*).

Да. Хвораю.

**Волк.** Что с тобою?

**Медведь** (*нездоровым голосом*).

Сам не знаю...

Нездоровится мне что-то:

Лезет шерсть, в костях ломота.

Ничего почти не ем —

Аппетит пропал совсем!

Начал раньше спать ложиться,

Да не сплю! Никак не спится!

Душит кашель по утрам,

Дурнота по вечерам.

Колет в сердце, в лапах дрожь...

Пропадаю!

**Волк.**

Пропадёшь,

Если к Дятлу не пойдёшь!

Надо к Дятлу обратиться!

Он у нас такая птица:

Разберётся, даст совет.

Да так да! А нет, так нет!

**Медведь.**

Завтра я к нему пойду!

**Волк.** А найдёшь его?

**Медведь.** Найду!

**Автор.** Разыскал Медведь Дятла в лесу. Тот на старой сосне дупло себе на зиму готовил. Подошёл Медведь к сосне, голову кверху задрал.

**Медведь** (*жалобным голосом*).

Дятел! Дятел! Старый друг!

Ты спустишь на нижний сук!

**Дятел.**

Ба! Топтыгину привет!

Ты здоров ли?

**Медведь** (*нездоровым голосом*).

Видно, нет!

Нездоровится мне что-то:

Лезет шерсть, в костях ломота,

Ничего почти не ем —  
Аппетит пропал совсем!  
Колет в сердце, в лапах дрожь...  
Начал раньше спать ложиться,  
Да не сплю! Никак не спится!  
Страшный кашель по утрам,  
Дурнота по вечерам:  
Колет в сердце, в лапах дрожь...

**Дятел.**

Верно, куришь, коль не пьёшь?

**Медведь.**

Да, курю. Откуда знаешь?

**Дятел** (*строгим голосом*).

Больно дымом ты воняешь!

Ну-ка, сядь под этот сук!..

Дай-ка спину!.. Тук-тук-тук!..

Да-с! Выстукивать не просто

Медведей такого роста!

Не дышать и не сопеть:

Ты — больной, хоть и Медведь!

Ну-с... Мне все как будто ясно...

**Медведь** (*испуганным голосом*).

Не смертельно? Не опасно?

**Дятел** (*строгим голосом*).

Накопилась в лёгких копоть —

От куренья вся беда!

Ты, Топтыгин, хочешь топать?

Брось куренье навсегда!

**Медведь** (*жалким голосом*).

Бросить трубку? Зажигалку?

И с сухим листком кисет?

Не могу! Не брошу! Жалко!

**Дятел** (*строгим голосом*).

Выполняй-ка мой совет!

А не то в своей берлоге

Ты протянешь скоро ноги!

**Автор.** Поблагодарил Медведь Дятла за добрый совет и пошёл к себе в берлогу...

С той поры в нашем лесу,

Если кто проходит мимо  
С сигаретою во рту  
Или с трубкой, запах дыма  
Мишка чует за версту.  
И, топчась на задних лапах,  
Начинает вдруг реветь,  
Потому что этот запах  
Не выносит наш Медведь!

### **Ведущий**

Ребята, какие правила поведения в лесу нарушил грибник? Медведь? Медведь не только загрязнял воздух сигаретным дымом, а ещё и вредил своему здоровью. К сожалению, есть на нашей планете люди, которые, не задумываясь, загрязняют землю, водоёмы, леса и тем самым вредят себе и всей планете. Но есть и другие люди, сильные, ловкие, смелые, которые спасают природу. Я хочу предложить вам поиграть в спасателей. Мы будем собирать разлитую на море нефть.

### **Игра «Экологическая угроза»**

#### **Ведущий**

Ребята, сегодня мы с вами уже говорили о правилах поведения в природе.

Чтобы вы их лучше запомнили и научили правильно себя вести своих друзей, предлагаю поиграть в игру.

### **Игра "Это я, это я, это все мои друзья!"**

Кто задорный и веселый,  
Верность правилам храня,  
Бережет нашу природу

От коварного огня?

Кто поджег траву у дома,  
Подпалил ненужный сор,  
А сгорел гараж знакомых

И строительный забор?

Кто из вас в реке купался

И на пляже загорал?  
А когда домой собрался Мусор  
за собой убрал?

На привале кто в лесу  
Жёг засохшую сосну?  
А потом так поспешил

Что костер не затушил?

Кто, гуляя на лугу,  
Зря не топчет там траву,  
Насекомых кто не ловит

И цветы совсем не рвет?

Кто животных, птичек любит?  
Кто кормушки мастерит  
Кто природу охраняет?  
За порядком кто следит?

Вот и подошёл к концу наш праздник. Я надеюсь, что вы будете не только восхищаться окружающим нас миром, а также и сделаете всё, что в ваших силах для того, чтобы он навсегда остался таким прекрасным. И в заключение приглашаю всех спеть вместе снами.

**Песня «Не дразните собак»**