

Отдел образования Калининковского райисполкома

Государственное учреждение образования  
«Зеленочский детский сад – базовая школа»

# «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»



**ВИРТУАЛЬНЫЙ  
МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК №27**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. План-конспект занятия образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» для воспитанников младшего дошкольного возраста (3-4 года) «Животные наших лесов». Муха О. И. 3
2. План-конспект урока литературного чтения в 3 классе. В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!». Титова О. А. 6
3. План-конспект урока по основам безопасности жизнедеятельности в 3 классе « Употребление воды в природных условиях». Никифорова Е. В. 11
4. План-канспект урока па прадмету «Чалавек і свет» у 4 класе «Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны». Нікіфарова А. У. 24
5. План-канспект урока ў 4 класе па літаратурнаму чытанню. Павел Ткачоў «Хітрун». Процка А. М. 35
6. План-конспект урока по русскому языку в 6 классе «Правописание гласных в приставках пре- и при-». Змушко С. А. 41
7. План-конспект урока истории Беларуси в 7 классе «Литература и искусство». Реберт Н. К. 45
8. План-конспект урока трудового обучения в 7 классе «Контрольно-измерительные инструменты. Штангенциркуль ШЦ-1». Юргевич И. Р. 55
9. Пазакласнае мерапрыемства «Зямля бацькоў—мая зямля» для вучняў 3-4 класаў. Нікіфарова А. У. 63

## Конспект занятия по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» для воспитанников младшего дошкольного возраста(3-4 года)

**Муха**

**Ольга Ивановна**

ГУО «Зеленочский детский сад-  
базовая школа»

воспитатель дошкольного образования  
высшей квалификационной категории



**Тема: «Животные наших лесов»**

**Программные задачи:**

- речевое общение: формировать умение вступать в игровое общение, умение слушать и отвечать на вопросы;
- связная речь: развивать умение составлять короткий, описательный рассказ о животных по схемам-моделям (3-4 предложения);
- развитие словаря: развивать умение сравнивать предметы и выделять характерные качества, продолжать формировать умение понимать значение обобщающего слова «дикие животные»;
- грамматический строй речи: развивать умение согласовывать прилагательные с существительными, употреблять форму родительного падежа единственного и множественного числа;
- звуковая культура речи: развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, упражнять детей в правильном произношении слогов «жа-жу-жи», «са-су-со», «ча-чу-чи»;
- воспитывать любовь к природе родного края, желание её беречь .

**Материал и оборудование:** аудиозапись «Звуки леса»; макет леса, дидактические игры «Четвёртый лишний», «Чьи детки?», схемы-модели, картинки зверей, игрушечные фотоаппараты, мяч, игрушки овощей и фруктов.

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы: «Лиса и заяц», А. Блок «Зайчик», И. Токмакова «Медведь», «Теремок», беседы о диких животных, загадывание загадок, рассматривание книжных иллюстраций, дидактические игры «Чьи детки?», «Кто, где живет?», подвижная игра «У медведя во бору», пальчиковая игра «Лесные звери».

**Методы и приёмы:** наглядный (рассматривание макета, картинок, игровой (дидактические игры, игровые ситуации, сюрпризный момент); словесный (беседа, вопросы), практический (составление описательного рассказа по моделям).

**Тип занятия:** закрепляющий.

Развивающие образовательные и методики и технологии: метод наглядного моделирования.

## **Ход занятия:**

### **1 этап - вводный (организационный)**

Игра-этюда «Приветствие» (фронтальная форма работы). Цель: создание комфортной доброжелательной атмосферы, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности.

Сюрпризный момент «Приглашение послушать звуки леса» (фронтальная форма работы).

Цель: организация детей, мотивация на предстоящую деятельность развитие познавательного интереса.

Игра-превращение «Маленькие фотографии».

Цель: развитие познавательного интереса.

### **2 этап – основной.**

Пальчиковая игра «Лесные звери»(фронтальная форма работы).

Цель: развитие мелкой моторики рук .

Игровое задание «Фотографируем животных».

Цель: предлагаю каждому из детей сфотографировать (на макете) маленькими фотоаппаратами животных.

Составление описательного рассказа по схемам-моделям (фронтальная и индивидуальная форма работы).

Цель: формирование умений рассказывать по схемам-моделям, развитие связной речи , побуждать к активной речевой деятельности малоактивных детей.

### **Физкультминутка + речевая гимнастика (логоритмика).**

Цель: обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима, развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, упражнять детей в правильном произношении слогов «жа-жу-жи», «са-су-со», «ча-чу-чи».

1. Жа-жа-жа-жа – мы нашли в лесу ежа,  
Жу-жу-жу-жу –дали яблоко ежу,  
Же-же-же-же – ёжик съел его уже,  
Жи-жи-жи-жи – нам животик покажи.
2. Че-че-че-че – грязь у мишки на плече,  
Чу-чу-чу-чу – искупать его хочу,  
Чи-чи-чи-чи – тише мишка не ворчи,  
Ча-ча-ча-ча – ведь вода не горяча.
3. Са-са-са – это хитрая лиса,  
Су-су-су – и живёт она в лесу,  
Сы-сы-сы – много дела у лисы,  
Со-со-со – она крутит колесо.

Проблемная ситуация: дидактическая игра «Чьи детки?» (работа в парах, индивидуальная работа).

Цель: упражнять в правильном звукопроизношении; способствовать умению соотносить изображение детёнышей с картинкой большого животного; развивать произвольное внимание, активную речь.

На ковре разложены картинки животных (белки, медведя, зайца, волка, лисы их детёнышей). Нужно помочь маме найти детёныша.

Дидактическое упражнение «Поможем животным найти свой дом» с мячом (индивидуальная форма работы).

Цель: закрепление названий жилища животных.

Дидактическая игра «У Зайчонка день рождения» (фронтальная и индивидуальная форма работы).

Цель: умение правильно называть фрукты и овощи; обогащать словарь, развивать связную речь.

На столе лежит угощение – игрушки-макеты: капуста, яблоко, морковка, мёд, орешки. Найти кому, какое угощение приготовил Зайчик? Воспитанники рассказывают кто, чем питается.

Речевая игра «Четвёртый лишний» (подгрупповая форма работы, индивидуальная).

Цель: развитие мышления, зрительного внимания, умения классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать.

Психогимнастика с элементами релаксации.

Цель: снять напряжение и расслабиться (звучит музыка – «Звуки леса»). Дети идут по кругу, выполняют имитационные движения.

Пойдём мягко, как лисичка, всех зверей она хитрей, шубка рыжая на ней.

Пойдём как мишка косолапый.

Он в корзине Машу нёс и садился на пенёк, хотел съесть пирожок.

И как зайнышка-трусишка. Он любит морковку и прыгает ловко, портит в огороде грядки и убегает без оглядки.

Сейчас как серый волк-волчище.

Он в лесу ночами рыщет, пропитание себе ищет.

Вот свернулся ёж в клубок, потому, что он продрог, (присели)

Он в лесу живёт под ёлкой, носит острые иголки.

Лучик ёжика коснулся. Ёжик сладко потянулся. (встали)

**3 этап - окончание занятия (рефлексия).**

Цель: подведение итогов занятия

## План-конспект урока литературного чтения в 3 классе

**Титова**

**Оксана Александровна**

ГУО «Зеленочский детский сад-  
базовая школа»

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории



**Тема: В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»**

**Цель:** создание условий для восприятия и первичного осознания учащимися рассказа; развитие навыка чтения через выборочное чтение, чтение по цепочке; коммуникативных способностей через работу в парах; совершенствование умения коллективной деятельности; создавать условия для активной познавательной и творческой деятельности детей; способствовать усилению эффективности восприятия учебной информации, активизировав зрительную, слуховую память через использование информационных технологий; развивать устную речь учащихся; содействовать созданию в классе атмосферы дружеских отношений, воспитанию личностных качеств учащихся через разгадывание «секрета» произведения.

**Форма проведения урока:** комбинированный

**Оборудование:** презентация, карточки с заданиями, скороговорками

**Ход урока:**

**I. Организационный этап**

Мне приятно видеть ваши улыбки и хорошее настроение...

**II. Этап речевой разминки**

Чтение слогов разной конструкции в умеренном темпе, быстро, шёпотом

Работа над скороговоркой (каждая парта получает карточку, на которой написана скороговорка)

Мышка кошке

Сшила сапожки.

Кошка мышке

Сшила штанишки.

Задания:

Прочитать медленно, по слогам;

Прочитать быстрее, целыми словами;

Прочитать быстро;

Рассказать друг другу

Прочитайте стихотворение. Подставьте подходящие по смыслу имена котов:  
Рыжик, Мурчик, Дымчик, Кузя.

## Капризные коты

Обед готов.	Пришёл _____ -
Зову котов.	Не нашёл вкуса в арбузе.
Никого в жизни	Пришёл _____ -
Не видал капризной.	Всеобщий любимчик.
Пришёл _____ -	Увидел овсяную кашку,
Не стал есть огурчик.	Отвернул мордашку.
Пришёл _____ -	Эх вы, коты,
Отказался от кочерыжек.	Не цените вкусноты!
	В. Кротов

### III. Этап проверки домашнего задания

1 группа: выразительное чтение стихотворения Б. Заходера «Вредный кот»;

2 группа: чтение наизусть отрывка из стихотворения

### IV. Подготовка к восприятию рассказа

Вступительная беседа о творчестве В. Драгунского

Говорят, что все детские писатели похожи на героев своих книжек. Если это правда, то Виктор Драгунский, когда он был мальчишкой, очень любил слушать, как жук копается в коробочке, любил светлячков – мог даже променять на светлячка новенький игрушечный самосвал, потому что светлячок живой и светится. А ещё любил ужей, ящериц, лягушек. Очень нравилось болеть ветрянкой – тебя все время мажут зеленкой, и ты похож на зеленчатого леопарда. Одним словом, когда Виктор Юзефович Драгунский стал взрослым человеком, у него накопилось столько смешных историй из собственного детства, что он просто не мог не стать писателем. Напечатал все истории на машинке и назвал «Денискины рассказы» в честь своего сына. Дениска – главный герой забавных историй, любознателен, он ищет ответы на многие вопросы и отвечает на них по-своему, что приводит к смешным ситуациям.

- Перед вами портрет Виктора Драгунского.

Также на доске вы видите названия его произведений, которые входят в книгу «Денискины рассказы».

- С каким из них вы уже знакомы?

Сегодня мы познакомимся с ещё одним юмористическим рассказом «Сверху вниз, наискосок!»

### Физкультминутка

Работа над текстом

Проблемный вопрос

- Прочитайте название рассказа, рассмотрите иллюстрацию в книге. Как вы думаете, о чем пойдет речь в рассказе?

### V. Этап первичного чтения.

Прослушивание рассказа (дети карандашом помечают незнакомые слова)

VI. Беседа эмоционально- оценочного характера.

- Понравился ли вам рассказ? Чем?
- Какой это рассказ – весёлый, грустный, смешной?
- Права ли я была, предположив, что Драгунский написал юмористический рассказ? Докажите!

(Драгунский написал этот рассказ, чтобы нас с вами развеселить.)

- Нет, это произведение написано не просто для веселья, здесь есть «секрет» Этот «секрет» нужно нам раскрыть

### **Словарная работа**

Куличики - сладкий сдобный белый хлеб

Слесарь - рабочий, специалист по починке металлических изделий

Монтер - специалист по электрическому оборудованию

черный ход - запасный выход

скипидар - жидкость с едким запахом

разгром фашистов под Москвой - «войнушка» (объяснить)

Шабаш, девчата - хватит, достаточно

стал качать во всю ивановскую - очень сильно

Маляр – рабочий, который занимается покраской зданий, помещений

### **VII. Этап вторичного чтения**

Гимнастика для дыхания

- Ребята, сегодня мы с вами будем работать с первой частью рассказа

1. Чтение рассказа учащимися:

1 абзац – «жужжащее» чтение;

2 абзац – чтение молча

3 абзац – чтение «цепочкой»

4. чтение с остановками в полголоса

(чтение 1 части рассказа до абзаца «Мишка обрадовался и как закричит...»)

- Кто ведёт рассказ? Присутствует ли он сам в рассказе?

- Назовите главных героев рассказа.

### **VIII. Анализ прочитанного произведения**

- Чем занимались ребята во дворе? Прочитайте.

- Как ребята помогали рабочим?

- Чем понравились ребятам маляры? (Маляр)

- Какое чувство испытывали ребята, когда однажды тетя Саня, тетя Раечка и тетя Нелли ушли обедать? (Любопытство) Почему?

### **IX. Обобщение прочитанного**

- А теперь я предлагаю вам задание на внимание. (Тест)

1. Дети из песка делали:

Калачики

Куличики

Булочки

2. Алёнка показала монтерам

Черный ход  
Черного кота  
Черную дверь

3. Девушки – маляры всегда пели песню:

Ромашки – ромашки  
Цветы – цветы  
Ландыши – ландыши

4. Краска шипела

Как лимонад  
Как змея  
Как лопнувшая шина

**X. Выразительное чтение** Чтение по ролям

А сейчас мы попробуем прочитать отрывок произведения по ролям

- Давайте ещё раз назовём главных героев рассказа (Дениска, Мишка, Алёнка)  
(Тетя Саня автор)

**XI. Этап творческой работы** Работа в группах

1 ряд - «Подпиши картинку» (словами из текста)

2 ряд – «Составь план 1 части»

1. Ремонт во дворе дома.
2. Дружба с рабочими.
3. Девушки-маляры»
4. Бочонок с краской и резиновый шланг.
5. Краска пошла.

3 ряд - как менялось настроение героев в течение всего рассказа? Расположите карточки в нужном порядке.

На доске и перед детьми карточки со словами.

Расставьте цифры 1, 2, 3 на карточках и покажите, как в течение рассказа

Расставьте цифры 1, 2, 3 на карточках и покажите, как в течение рассказа менялось душевное состояние героев? (Самостоятельная работа в парах)

ИНТЕРЕСНО

ЛЮБОПЫТНО, ВЕСЕЛО

ГРУСТНО, ОБИДНО

- Почему в конце рассказа героям стало грустно? (Героям стало грустно, так как их наказали)

- Взрослые НЕСПРАВЕДЛИВО обидели ребят. Ребята просто хотели стать малярами, попробовать себя во взрослом деле. (Дети доказывают, что наказание было справедливым)

- Переверните карточки. У нас появились буквы. Составьте из них слово. Это совет ребятам из рассказа.

Из букв дети составляют слово «УЧИТЬСЯ».

Вывод: каждому делу надо учиться. Каждый человек должен делать свое дело. То, что он умеет, то, что ему хорошо удастся. Вы согласны с моим утверждением, что для того, чтобы стать маляром, Денису стоит только подрасти? (Нет, ему нужно еще учиться)

### **ХII .Этап информации о домашнем задании**

Дома вы будете учиться :

Выразительно читать 1 часть

2. Выставляю отметки

### **ХIII. Этап подведения итогов, рефлексия**

— Какие из предложенных пословиц, по-вашему, раскрывают смысл произведения?

Была бы охота, а работа найдётся.

Дорога не работа, дорого уменье.

Ребята, кто из вас догадался, в чем «секрет» произведения?

Каждому делу нужно учиться.

Если делать любую работу с душой, она будет доставлять радость и тебе и окружающим.

- Этот урок доставил вам радость? Значит, вы работали с душой. Спасибо.

## План-конспект урока по основам безопасности жизнедеятельности в 3 классе

**Никифорова**

**Елена Владимировна**

ГУО «Зеленочский детский сад-  
базовая школа»

учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории



**Тема: Употребление воды в природных условиях»Цель:**

**Цель:** формирование у учащихся умения добывать и очищать воду при автономном выживании.

**Задачи:**

актуализировать и развивать знания учащихся о добыче воды при автономном выживании;

формировать навыки самостоятельного анализа и оценки предлагаемой информации;

развивать познавательный интерес, речь, словарный запас;

способствовать воспитанию рационального подхода к решению сложных проблем вынужденной автономии.

**Ожидаемый результат**

По окончании урока, учащиеся должны:

**Знать:**

основные способы добывания воды при автономном выживании;

способы обеззараживания воды;

способы изготовления простейших импровизированных фильтров для очистки воды.

**Уметь:**

изготавливать из подручного материала фильтр для очистки воды.

**Тип урока:** комбинированный урок

**Оборудование:** карточки для игры «Верите ли вы ...», рисунки, карточки с тестом, подручные средства для изготовления простейших водяных фильтров (пластиковые бутылки, песок, древесный уголь, бинт, вата), марганцовка, йод, бумажный фильтр, стаканы с водой, стерильные салфетки, видеоролик «Как можно добывать воду», аудиозапись со звуками воды, мультфильм

**План урока**

I. Организационный этап

II. Этап повторения ранее изученного

III. Подготовка учащихся к работе на основном этапе

IV. Этап усвоения новых знаний и способов действия

1. Проведение опытов

2. Что такое автономное выживание

3. Способы добычи воды

4. Способы очистки воды

отстаивание

фильтрация

обеззараживание

V. Этап применения знаний и способов действий

Практическая работа

1. Изготовление фильтра для воды с помощью подручных средств

2. Очищение воды

VI. Этап обобщения и систематизации знаний

VII. Этап подведения итогов

VIII. Этап рефлексии

**Ход урока**

**I. Организационный этап**

Мы сегодня будем исследовать и наблюдать,

Выводы делать и рассуждать,

А чтобы урок пошёл каждому впрок,

Активно в работу включайся, дружок!

**II. Этап повторения ранее изученного**

Работа в парах

- Вспомните правила, которые нужно соблюдать, находясь на солнце, и выберите карточки, на которых записаны истинные утверждения.

(На карточках записаны ложные и истинные утверждения)

1. Загорать необходимо постепенно. В первый раз продолжительность солнечной ванны – 10 – 15 минут.

2. Лучшее время для загорания – это обеденное время.

3. Лучше загорать утром.

4. Солнечные ванны необходимо принимать в положении лёжа. Ложиться нужно ногами к солнцу, а голову следует защищать от прямых солнечных лучей.

5. Во время приёма солнечных ванн можно поспать.

6. Перед тем, как начать загорать, необходимо хорошо покушать.

7. Во время приёма солнечных ванн нельзя спать, надо менять положение тела.

8. Чтобы не получить солнечный удар и обгореть, каждый час необходимо делать перерыв на 10–15 мин и отдыхать в тени.

**III. Подготовка учащихся к работе на основном этапе**

- Ребята, как вы думаете, что самое главное и нужное на Земле?

- Сейчас мы убедимся, так ли это. Я предлагаю вам посмотреть инсценировку сказки А. Исаакян «Самая нужная вещь».

Жил-был некогда в одной из чудесных стран Востока справедливый и мудрый царь. И было у него 3 сына. Когда царь состарился, он пожелал передать бразды правления тому из сыновей, кто окажется более способным к этому нелегкому делу.

Царь: Вы видите, что я стар и не могу больше править страной. Кому из вас по силам будет исполнить мою мечту, тот станет править моим народом. Видите вместительное хранилище, построенное мною уже давно? Оно пусто. Я мечтал заполнить его чем-нибудь таким, что было бы самым нужным на свете. Но найти эту самую нужную вещь так и не смог. Отыщите её вы и заполните моё хранилище.

Сыновья отправились в путь. Долго ездили они из города в город, из страны в страну, и в назначенный день предстали перед отцом.

Старший сын: Хлебом заполню я это огромное хранилище, дорогой отец! Что в мире нужнее, чем хлеб? Кто сможет прожить без него?

Средний сын: Землёй заполню я это огромное хранилище, дорогой отец! Что в мире нужнее, чем земля? Без земли нет и хлеба! Кто может прожить без земли?

Младший сын: Это огромное хранилище заполню только светом и водой.

Без света на земле не было бы жизни. А зародилась жизнь в воде.

- Как давно это было. И уже тогда люди понимали, что самое главное и нужное на Земле – это ... (вода).

- А сейчас, ребята, я предлагаю вам послушать удивительную музыку – музыку воды.

(Звучит аудиозапись, на которой слышны шум водопада, шелест морских волн, переливы звонкого ручейка.)

- Что вы слышали?

- Какие эмоции вызвала у вас музыка воды?

- Как вы можете охарактеризовать воду?

Да, вода бывает очень, очень разной. Она может быстро бежать в ручейке, плескаться в море, становиться холодными льдинками или горячими капельками пара. Вот такая она разная.

Французский лётчик, писатель Антуан де Сент-Экзюпери, который был вынужден по воле случая некоторое время провести в пустыне, так оценил цену и вкус воды: «О, вода! Тебя невозможно описать! Тобой наслаждаются. С тобой во всём организме разливается блаженство, которое не объяснить никакими чувствами. Ты нам возвращаешь силы. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни, ты – сама жизнь! Ты величайшее в мире богатство!»

- Сегодня на уроке мы будем говорить о воде, о её добыче и о том, как выжить в экстремальной ситуации, когда ограничена вероятность помощи.

- Начнём с игры «Верите ли вы...» У каждого из вас на парте лежит таблица. Я буду задавать вопросы, а вы в первом столбике ставьте «+», если согласны с

утверждением, и «-», если не согласны. Второй столбик мы заполним в процессе урока и посмотрим, насколько были правы. (Учащиеся заполняют таблицу.)

№ п/п	Утверждение	Начало урока	Конец урока
1	Вода – главный строительный материал всего живого на Земле?		
2	Растения и животные могут прожить без воды?		
3	Верите ли вы в слова Д. Менделеева, что «вода дороже золота»?		
4	Верите ли вы, что, загрязняя воду, мы убиваем себя?		
5	Верите ли вы, что можно пить воду из нашей речки Обедовки?		
6	Верите ли вы, что после очистки можно пить воду практически из любого источника?		

- Сейчас мы выясним, для чего нужна вода и какая вода нужна человеку.

Работа в группах

1 группа. Задание: Прочитайте текст и выясните, какова роль воды в жизни растений, животных и человека.

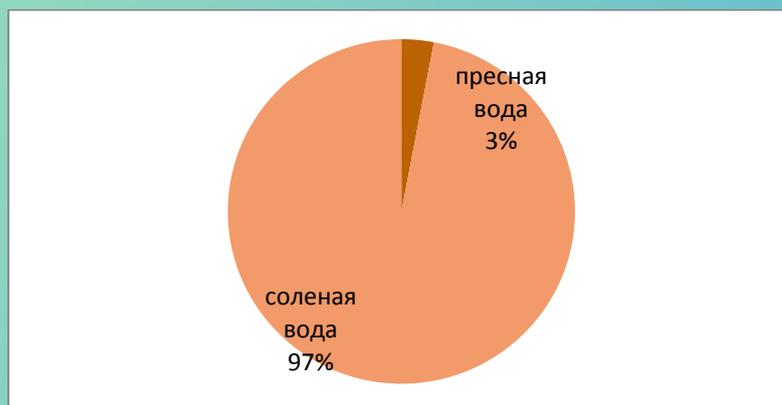
Без воды нет жизни. При недостатке воды жизнь живых существ сильно нарушается. Растения без воды увядают и могут погибнуть. Животные, если их лишить воды, умирают. Без пищи человек может прожить больше месяца, без воды — всего лишь несколько дней. Без воды нельзя приготовить пищу. Воду мы пьём, водой мы моемся, стираем. Вода нужна при производстве бумаги, металла, резины, лекарств, продуктов питания. Вода необходима и в сельском хозяйстве для полива растений, для питья животных. Реки, озёра и моря используются в качестве транспортных путей, ведь по ним ходят корабли и пароходы. С помощью воды получают электрическую энергию. Для этого на крупных реках строят плотины и в них размещают гидроэлектростанции.

2 группа. Задание: Прочитайте текст и ответьте на вопросы: Какая вода нужна человеку? Почему?

Воды много в морях и океанах, но морская солёная вода непригодна для питья, а также для промышленности и сельского хозяйства. Человеку, да и всему живому нужна пресная вода. Пресная вода находится в озёрах, реках, ледниках и под землёй. Из рек люди используют воду для питья, полива. Пресной воды значительно меньше, чем солёной. Если представить весь земной шар в виде круга, то пресная вода, которую мы используем в своей жизни, составляет всего 3 % от всех водных ресурсов,

а пригодная для питья – только 0,15 %. (Рисунок 1) Из-за постоянного загрязнения запасы пресной воды все быстрее сокращаются.

Отчёт групп.



Мировой океан

Рисунок 1

Особенно много жидкости требуется во время роста. Благодаря жидкости происходит лучшее усвоение питательных веществ. Недостаток ее может вызвать плохое самочувствие, нарушить процесс пищеварения, заболевание почек и печени. Ты побегал, позанимался спортом, что тебе хочется? – ПИТЬ!!! Поскольку во время тренировок значительная часть воды выводится потом.

Существует немало сказок о волшебных источниках, испив воды из которых, можно исцелиться от болезней, вернуть силу, молодость и красоту. И хотя сказки преувеличены, вода действительно помогает нашему организму работать лучше, а значит быть здоровым.

### **Физкультминутка-викторина «Для чего нужна вода?»**

- Если вы согласны, что воду можно использовать с названной целью, хлопайте в ладоши, если нет – топайте ногами.

Вода нужна:

- Для умывания;
- Для вязания
- Для катания на коньках;
- Для компота;
- Для кита;
- Для стирки белья;
- Для сушки подушки;
- Для приготовления завтрака, обеда и ужина;
- Для катания на качелях;
- Для уборки;
- Для мытья посуды;
- Для ныряния;
- Для зевания.

- А сейчас послушайте стихотворение о воде и выделите самое главное в нём.  
(Чтение стихотворения учащимися)

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане,

И в водопроводном кране.

Как сосулька, замерзает,

В лес туманом заползает.

Ледником в горах зовётся,

Лентой серебристой вьётся.

Мы привыкли, что вода –

Наша спутница всегда.

Без неё вам не умыться,

Ни наесться, ни напиться!

Смею вам я доложить:

Без воды нам не прожить!

- Что нового вы узнали о воде из стихотворения?

- Что здесь самое главное?

- Не всегда, к сожалению, мы бережём это чудо. Мы живём в мирное время и нам кажется, что вода – это неиссякаемый источник. Но так было не всегда.



Валя Зенкина



Петя Клыпа

Рисунок 2

### Сообщение 1 группы

В годы Великой Отечественной войны Брестская крепость первой приняла удар врага. Водопровод был выведен из строя в первый же день войны, а лето 1941 года было необыкновенно жарким, да и воздух, насыщенный гарью, копотью, дымом и смрадом, усиливал жажду, которая стала настоящим испытанием для защитников крепости. А ведь вода – она вот, рядом. Однако все подступы к воде держались фашистами под обстрелом, по ночам освещались прожекторами, гитлеровцы вели тактику изнурения.

Воду в фляжках приносили не десятки красноармейцев, а отчаянные смельчаки. Из трех водоносов в лучшем случае возвращался один. Лишь Петя Клыпа умел по

несколько раз в день пробираться к реке. Примером мужества была и Валя Зенкина. Она перевязывала раненых, собирала патроны. Пить хотелось мучительно, но Валя снова и снова отказывалась от своего глотка: вода нужна раненым. (Рисунок 2)

### Сообщение 2 группы

После войны на берегах находили каски, фляжки, кружки, останки погибших... Многие из бойцов поплатились жизнью в попытке добыть драгоценнейшие капли воды для детей, женщин, раненых.

Скульптурная композиция «Жажда» изображает советского солдата, который, опираясь на автомат, из последних сил пытается дотянуться до реки и зачерпнуть каской воды. Памятник посвящен мужеству защитников крепости, которые без еды и питья на протяжении многих дней держали оборону. (Рисунок 3)



Скульптурная композиция «Жажда»

Рисунок 3

## **IV. Этап усвоения новых знаний и способов действия**

### 1. Проведение опытов

- Предлагаю на время наш класс превратить в лабораторию, а вы станете – исследователями. Предметом исследования у нас будет вода.

*Опыт 1.* Перед нами два стакана, наполненные водой. В первом стакане вода из водопроводного крана, во втором – из речки Обедовки. Пропустим воду через фильтр.

- Что вы заметили?

- Хотелось ли вам пить такую воду?

Вывод: После того, как пропустили воду из водопроводного крана через фильтр, фильтр остался чистым. А на фильтре после воды из речки остались песчинки и мусор. Следовательно, из речки воду пить нельзя.

*Опыт 2.* Возьмём две стерильные салфетки. На первую поместим кусочек сосульки, а на вторую - немного снега. Покуда снег и лёд будут растаивать, мы отдохнём.

### **Физкультминутка**

К речке быстро мы спустились,

Наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре-

Вот как славно освежились!

А теперь поплыли дружно,

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это брасс,  
Одной, другой – это кроль.  
По реке мы дружно плыли,  
Вышли на берег крутой  
И помашем ей рукой!

Вывод: Сосулька и снег оставили грязные следы на стерильных салфетках, хотя и в разной степени. Следовательно, сосульки и снег могут быть опасны для здоровья человека. Поэтому сосульки нельзя грызть и сосать, снег пробовать на вкус.

## 2. Что такое автономное выживание

В наши дни бывают случаи, когда человек в результате сложившихся обстоятельств попадает в условия автономного существования, благоприятный исход которого во многом зависит от его прочных знаний основ выживания.

**Словарь:** (термины вывешиваются на доске)

**Выживание** – активная деятельность, направленная на сохранение жизни, здоровья и работоспособности в экстремальных условиях.

Автономное существование – нахождение человека в определённых, часто сложных, условиях изолированности, когда ограничена или исключена вероятность помощи.

- Как вы думаете, о каких случаях может идти речь? (Заблудился в лесу; взрослые получили серьёзную травму вдали от цивилизации, потеряв работоспособность, и спасение ложится на хрупкие детские плечи и т. д.)

Что же делать в таких ситуациях? Главная задача человека в автономной ситуации – выжить. Но экстремальную ситуацию легче предотвратить, чем выбираться из нее. Поэтому никуда не уходите, не сообщив кому-либо свой маршрут и примерное время возвращения. Изучите, местность путешествия, отправляясь в путь; берите с собой: аптечку, удобную обувь и одежду по сезону, сотовый телефон.

Самая важная проблема при автономном выживании – это отсутствие питьевой воды. Поэтому поиск воды и обработка воды – крайне важный навык выживания.

В природных условиях небезопасно пить только родниковую воду и воду из высокогорных чистых ручьёв. (Рисунок 4)



Высокогорный ручей



Родник в лесу

Рисунок 4

## 3. Способы добычи воды



Сбор влаги с помощью полиэтиленового мешка

Рисунок 5

Работа в группах

Задание: Изучите текст и расскажите о способах добывания воды в природных условиях.

1 группа: Добывать воду можно из растений. Можно получить воду, если на ветку лиственного дерева (лучше всего берёзы и клёна) надеть полиэтиленовый мешок, предварительно положив на его дно камешек. Затем туго завязать его у основания. За сутки таким способом можно собрать до литра воды. Этот способ придумал австралиец Бриан Ковадж. (Рисунок 5)



Роса на гальке

Рисунок 6

2 группа: Для питья можно использовать росу, оседающую на камнях и металлических предметах. Для этой цели на кусок брезента, ткани или расстеленную рубашку вечером следует сложить кучку мелких камней (гальки). (Рисунок 6) За ночь на ней образуется достаточное для утоления жажды количество влаги.

Более эффективный способ сбора воды – с помощью полиэтиленовой плёнки и небольшой ямки. О нём мы узнаем, просмотрев видеоролик «Как можно добыть воду».

Просмотр видеоролика «Как можно добыть воду»

Полезный совет: Когда хочется пить во время ходьбы, рекомендуется сосать и медленно прожевывать кислые конфеты или сухофрукты. Хорошо помогает древний прием жителей пустыни – сосать чистый гладкий камушек, косточку от сливы, персика. При этом происходит усиленное слюноотделение и увлажнение слизистой оболочки рта, сухость которой и порождает чувство жажды.

#### 4. Способы очистки воды

Прежде чем употреблять добытую воду для питья или приготовления пищи, следует позаботиться о ее безопасности. Не всякую воду в сыром виде можно

использовать для питья и приготовления пищи.

Природную воду, кроме родниковой и воды из высокогорных ручьёв, необходимо перед употреблением подвергать очистке. Так как вода рек, озёр и других водоёмов содержит болезнетворные микробы, ядохимикаты и другие токсические вещества.

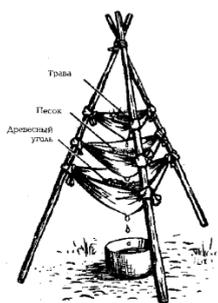
Очистку воды можно разделить на несколько этапов:

- отстаивание
- фильтрация
- обеззараживание

Отстаивание

Для отстаивания наполняем водой большую емкость (ведро, пластиковый бутыль) и оставляем его на длительное время без вмешательства. Через 10 – 12 часов грязь и примеси осядут на дно емкости, и верхний, менее насыщенный примесями слой, можно будет аккуратно вычерпать для дальнейшей обработки. Чтобы избавиться от оставшихся после первого этапа примесей, ее нужно дополнительно отфильтровать.

Фильтрация



Фильтрация воды

Рисунок 7

Для фильтрации воды можно использовать самодельные фильтры, изготовленные в виде деревянной треноги с растянутыми на ней кусками ткани. В верхний фильтр укладывается трава, в средний — чистый песок, в нижний — древесный уголь, который можно получить из костра. (Рисунок 7)

Вместо травы можно использовать мох сфагнум, он хорошо фильтрует воду и очищает её от бактерий.



Выкапывание небольшой ямки

Рисунок 8

Не рекомендуется брать воду непосредственно из озера или болота. Для этого на низком берегу в нескольких метрах от воды выкапываем ямку. Когда она наполнится

водой, необходимо аккуратно вычерпать воду. Эту операцию повторить два-три раза. Постепенно яма наполнится чистой водой, отфильтрованной естественным путем через почву и ее можно использовать для питья. (Рисунок 8)

### Обеззараживание

В целях безопасности воду, добытую в природе, лучше считать опасной и подвергать ее обеззараживанию. Интенсивное кипячение в течение 10 минут – лучший способ обеззараживания прудовой и болотной воды. Если вода сильно загрязнена, кипячение желательно довести до часа. При этом вода должна кипеть постоянно на протяжении всего времени обеззараживания. Нельзя доливать воду по мере ее выкипания, лучше уменьшить огонь.

Если вскипятить воду не представляется возможным, частично обеззаразить ее можно несколькими каплями йода (2-3 капли на литр воды). Через час вода будет пригодна для питья. (Демонстрация обеззараживания)

Воду можно продезинфицировать, растворив в ней несколько кристалликов марганцовки до появления бледно-розовой окраски, дать ей простоять час, затем профильтровать, чтобы избавиться от мути.

Полезный совет. После длительной жажды, когда у вас появится достаточное количество воды, пить ее надо очень и очень осторожно. Сначала прополощите рот, потом начинайте пить, но очень маленькими глотками и понемногу.

## V. Этап применения знаний и способов действий

### Практическая работа

#### *1. Изготовление фильтра для воды с помощью подручных средств*

Берём пластиковую бутылку с обрезанным дном. Закрываем отверстие ватой, следующий слой – чистый песок (3см), затем насыпаем дробленый костровый древесный уголь (3-5см) и уплотнитель (мох, бинт). Фильтр подвешиваем на перекладине (штативе). Под ним – емкость для отфильтрованной воды.

#### *2. Очищение воды*

В стеклянную банку наливаем воду из местной речки. Фильтруем её через бумажный фильтр (этим мы очистили воду от механических примесей, мусора, песка, ила, мелкой пыли). Добавляем несколько кристалликов марганцовки, чтобы очистить её от болезнетворных микробов. Затем опять фильтруем.

## VI. Этап обобщения и систематизации знаний

### 1. Тест

1. Какая вода годится для питья?

- пресная
- солёная

2. Какую природную воду можно употреблять без очистки?

- речную
- родниковую
- озёрную

3. Что опасного содержит в себе вода рек, озёр и других водоёмов?
  - ядохимикаты
  - водоросли
  - болезнетворные микробы
4. Какой способ добычи воды придумал австралиец Бриан Ковадж.
  - из растений
  - из камней
  - из металла
5. Что можно использовать для фильтрации воды?
  - траву
  - песок
  - древесный уголь
  - глина
6. Чем можно продезинфицировать воду?
  - марганцовкой
  - аспирином
7. Чем можно обеззаразить воду, если нет возможности её прокипятить?
  - сахаром
  - йодом
8. Какой самый лучший способ обеззараживания прудовой и болотной воды?
  - кипячение
  - отстаивание
  - фильтрование

2. Написание синквейна со словом «вода». (Работа в парах)

3. Игра «Замени фразу». (Работа в группах)

- Объясните, что обозначают эти устойчивые выражения.

1 группа

- Набрать в рот воды. (Молчать)
- Как две капли воды. (Полное сходство)
- Воду мутить. (Сбивать с толку)

2 группа

- Седьмая вода на киселе. (Дальние родственники)
- Носить воду решетом. (Заниматься бесполезным трудом)
- Вода и камень точит. (Упорство и настойчивость помогают добиться своей цели)

4. Игра «Собери пословицу». (Работа в группах)

1 группа Дождь, будет, хлеб, идти, расти, будет.

2 группа Пекут, из, да, пироги, мучицы, водицы.

## **VII. Этап подведения итогов**

Анализ работы класса и отдельных учеников.

Возвращение к задачам урока.

Заполнение таблицы «Верите ли вы...»

### **VIII. Этап рефлексии**

22 марта объявлен Международным днем воды. И этот день отмечается не потому, что на Земле много воды, а потому что она всё чаще требует защиты.

Вода - это одно из природных богатств, с которым человек встречается в своей жизни каждый день. Вода становится для человека неизменным спутником с момента рождения и до конца дней. Без неё не обойтись никому и заменить её ничем. Вода – главный строительный материал всего живого на Земле.

Мы каждый день сталкиваемся с водой, но задумываемся ли мы о ней? Можем ли мы прожить без чистой воды хотя бы день? Рационально ли мы используем ценный природный ресурс? Как надо относиться к воде?

Посмотрите, как радовались воде герои одного мультфильма.

Просмотр мультфильма «Берегите воду»

Давайте и мы с вами соберём драгоценные капли, которые находятся в нашем классе и составим девиз, которому будем следовать каждый день.

(Слова написаны на капельках)

Девиз:

Беречь воду – значит беречь жизнь!

Человек, запомни навсегда:

Символ жизни на Земле – вода!

Экономь её и береги –

Мы ведь на планете не одни!

## План-канспект урока па прадмету «Чалавек і свет» у 3 класе

### Нікіфарава

Алена Уладзіміраўна

ДУА «Зеляноцкі дзіцячы сад-  
базовая школа»

настаўнік пачатковых класаў  
вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі



**Тэма: Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны**

**Мэта:**

- пазнаёміць вучняў з важнейшымі падзеямі Вялікай Айчыннай вайны, якія адбываліся на тэрыторыі Беларусі;
- садзейнічаць усведамленню вучнямі ўсенароднага характару барацьбы з нямецка-фашысцкімі захопнікамі;
- развіваць у дзяцей уменне працаваць з гістарычнай картай; фарміраваць пазнавальны інтарэс да падзей мінулага;
- выхоўваць у вучняў патрыятычныя пачуцці на прыкладах гераічнай абароны роднай зямлі.

**Тып урока:** камбінаваны ўрок

**Абсталяванне:** «Мая Радзіма – Беларусь» (С. Паноў і інш., Выд. Цэнтр БДУ, 2013), фотаздымкі, карткі-заданні, відэаролік «Брэсцкая крэпасць-герой», аўдыёзапіс голаса Ю. Левітана, метраном

### План урока

I. Арганізацыйны момант

II. Этап праверкі выканання дамашняга задання

III. Падрыхтоўка вучняў да работы на асноўным этапе

IV. Этап інфарміравання аб тэме і мэце ўрока

Пачатак вайны.

Абаронцы Радзімы:

героі Брэсцкай крэпасці;

Іван Флёраў;

Аляксандр Гаравец;

Дзед Талаш;

Марат Казей;

Зіна Партнова;

Люся Герасіменка;

Канстанцін Заслонаў;

Марфа і Васіль Уласенкі

V. Этап засваення новых ведаў

- VI. Этап праверкі разумення вывучанага
- VII. Этап замацавання новых ведаў і спосабаў дзеяння
- VIII. Этап кантролю і самакантролю ведаў і спосабаў дзеяння
- IX. Этап інфармацыі аб дамашнім заданні
- X. Этап падвядзення вынікаў урока
- XI. Этап рэфлексіі

**Ход урока**

**I. Арганізацыйны момант**

**II. Этап праверкі выканання дамашняга задання**

1 група (карткі)

Запішыце даты згодна з гістарычнымі падзеямі, што адлюстраваны ў схеме.

Кастрычніцкая рэвалюцыя		1917 г.
Утварэнне БССР		1919 г.
Утварэнне СССР		1922 г.

Арганізуецца самаправерка

2 група (білеты)

- Раствлумачце скарачаную назву СССР.
- Раствлумачце скарачаную назву БССР.
- Як працоўныя фабрык і заводаў дапамагалі калгаснікам будаваць новае жыццё?
- Якія мовы былі абвешчаны дзяржаўнымі ў Беларусі ў 1920 – 1930 -я гады?
- Назавіце прадукцыю, якая выраблялася на прамысловых прадпрыемствах

рэспублікі ў 1920 – 1930-я гады?

3 група (картсхемы)

Напішыце на картсхемах гарады, дзе былі пабудаваны:

кандытарскія фабрыкі «Камунарка», «Спартак»;

станкабудаўнічыя заводы.

**III. Падрыхтоўка вучняў да работы на асноўным этапе**



Малюнак 1

- Што агульнага у гэтых малюнках?

( Адлюстраваны ваенныя падзеі)

- Ад якіх ворагаў прыходзілася абараняцца нашым продкам у далёкія мінулыя часы?

- Хто ўзначаліў барацьбу з рыцарамі-крыжакамі?

- Як называлася бітва, у якой крыжакі былі разбіты? Калі яна адбылася?

(Грунвальдская бітва, 1410 г.)

- Чаму беларусы, палякі, літоўцы, рускія і іншыя воіны перамаглі крыжакоў у Грунвальдскай бітве? (Мужнасць і гераізм удзельнікаў бітвы; ваенныя здольнасці Вітаўта; сумеснае выступленне славянскіх народаў супраць крыжакоў.)

#### **IV. Этап інфарміравання аб тэме і мэце ўрока**

- Сёння размова пойдзе аб тым, як савецкія людзі і, найперш за ўсё, жыхары нашай краіны змагаліся з ворагам, каб адстаяць сваю незалежнасць. Даведаемся пра мужнасць і гераізм беларусаў, якія аддавалі сваё жыццё ў барацьбе з ворагам. Будзем слухаць, запамінаць, разважаць і рабіць вынік.

Лагічнае пытанне: «Чаму наш народ перамог ворага?»

Эпіграф:

На свеце існуе слоў вельмі багата,  
Але найжахлівей з іх – “вайна”.

А. Вечар

#### **V. Этап засваення новых ведаў**

##### 1. Пачатак вайны

Багатая, непаўторная гісторыя нашай Бацькаўшчыны. Гераічная і трагічная... Нямала пабачыла Беларусь. А колькі гора, скалечаных лёсаў, матчыных і дзіцячых слёз прынесла нам Вялікая Айчынная вайна, якая працягвалася 1418 дзён і начэй.

Быў выхадны дзень. Людзі мірна спалі, але іх сон парушыў страшны гул самалётаў. Пачалася вайна. Нямецка-фашысцкія войскі раптоўна абрушылі на гарады і вёскі Беларусі і іншых савецкіх рэспублік тысячы снарадаў і бомб. І каб не апынуцца ў фашысцкім рабстве, дзеля выратавання Радзімы мільёны людзей уступілі ў смяротную схватку з каварным і жорсткім ворагам.

Гучыць аўдыёзапіс голаса Ю. Левітана (Объявление о начале войны)

Гэта была вельмі страшная вайна. Наш народ не рыхтаваўся да яе. Пачалася яна нечакана: па-здрадніцку фашыстская Германія напала на нашу краіну. Беларусы хацелі жыць у міры, але мірнае жыццё было парушана.

22 чэрвеня 1941 г.

Германія - Вайна - СССР

заваяваць увесь свет – Мэта - абараніць сваю тэрыторыю

- Падбярыце словы-асацыяцыі да слова «вайна»? (Смерць, забойства, зло, гора, слёзы, гібель, жах, зверства)

##### 2. Героі Брэсцкай крэпасці

Першы ўдар ворага прынялі на сябе пагранічнікі і воіны Брэсцкай крэпасці. На горад і на крэпасць абрушыўся агонь варожай артылерыі. З неба пасыпаліся бомбы. На захоп крэпасці Гітлер адводзіў усяго 3 гадзіны. Але план не здзейсніўся. Брэсцкі нешматлікі гарнізон (485 чалавек) змагаўся да апошняга. Гітлераўцы прымянілі сваё новае на той час узбраенне. Звышмагутныя гарматныя ўстаноўкі сістэмы “Тор” пасылалі адзін за адным у бок крэпасці бетонабойныя і фугасныя снарады. Нават

ворагі не маглі не дзівіцца мужнасці і гераізму абаронцаў крэпасці. У поўным акружэнні, без вады і прадуктаў, пры нястачы боепрыпасаў і медыкаментаў гарнізон змагаўся больш за месяц, адбіваючы па 6—8 атак за дзень.

Работа з падручнікам

С. 100, 102 — чытаюць вучні.

Фотаздымкі (малюнак 2)

Прагляд відэароліка “Брэсцкая крэпасць-герой” (пад фанаграму песні “Священная война” (муз. А. Аляксандрава, сл. В. Лебедзева-Кумача)

Прамежкавы кантроль ведаў

- Запоўніце пропускі ў тэксце:

Першымі сустрэлі ворага абаронцы \_\_\_\_\_ крэпасці. Мужна біліся пагранічнікі лейтэнанта Андрэя \_\_\_\_\_, салдаты маёра Пятра \_\_\_\_\_. У гонар гэтых людзей пасля вайны быў пабудаваны мемарыяльны комплекс “Брэсцкая \_\_\_\_\_ - герой”.



Андрэй Кіжаватаў



Пётр Гаўрылаў

Малюнак 2

- Чаму абаронцы Брэсцкай крэпасці, паміраючы, развітваюцца не з роднымі і блізкімі, а са сваёй Радзімай? (Для байцоў Радзіма – гэта і родныя, і блізкія. Абараняючы Радзіму, яны абараняюць ад ворага сябе, свой народ, сваіх родных і блізкіх.)

2. Становішча на фронце

Самааддана змагаліся з гітлераўцамі і франтавікі. Многія віды зброі, ваеннай тэхнікі былі ўпершыню выкарыстаны ў гады гэтай вайны.

Адзін палонны нямецкі афіцэр у час допыту гаварыў: “Я паранены і хутка памру. Я нікому не змагу перадаць вашых сакрэтаў. Але скажыце мне перад смерцю – што гэта? Што гэта страшнае абрынулася на нас зверху, як гнеў Божы?”

- Як вы думаеце, пра якую зброю гаварыў нямецкі афіцэр?

Так палонны нямецкі афіцэр гаварыў пра рэактыўны мінамёт «Кацюша» (с. 102 падручніка)

А як змагаліся на франтах, мы даведаемся ад нашых вучняў.

3. Иван Флёраў

Паведамленне вучня:



Іван Флёраў  
Малюнак 3

Упершыню ў вайне пад Оршай савецкія войскі выкарысталі рэактыўныя мінамёты «Кацюша». З напраўляючых рэак імгненна зрываліся 16 снарадаў. Лажыліся яны шахматным парадкам і знішчалі ўсё жывое ў гэтым месцы. Камандаваў батарэяй капітан Іван Флёраў. Камандзір батарэі атрымаў загад адкрыць агонь па Аршанскім чыгуначным вузле і пераправе цераз раку Днепр. На працягу трох месяцаў батарэя І. Флёрава граміла фашыстаў, але трапіла ў засаду. Большая частка асабовага складу батарэі і яе камандзір загінулі у няроўным баі, расстраляўшы пры гэтым увесь баявы запас і ўзарваўшы баявыя машыны. Фотаздымак (малюнак 3)

#### 4. Аляксандр Гаравец

Паведамленне вучня:



Аляксандр Гаравец  
Малюнак 4

Аляксандр Канстанцінавіч Гаравец – ураджэнец Беларусі, Герой Савецкага Саюза. Лётчык знішчальнага авіяпалка. У паветраным баі ў час Курскай бітвы ў 1943 годзе ўступіў у бой з 20 варажымі бамбардзіроўшчыкамі і знішчыў дзевяць з іх, але і сам загінуў. Адзіны ў свеце лётчык, які ў адным паветраным баі збіў столькі самалётаў. Яго прозвішчам названы вуліцы ў Мінску, Віцебску, Полацку. Фотаздымак (малюнак 4)

Прамежкавы кантроль ведаў

- Хто камандаваў батарэяй рэактыўных мінамётаў «Кацюша»?
- Пакажыце на карце горад, дзе ўпершыню прымянілі рэактыўныя мінамёты «Кацюша»?
- Як звалі лётчыка-знішчальніка, які здзейсніў паветраны подзвіг?

## 5. Партызанскі рух

У адказ на зверствы фашыстаў пачалося ўсенароднае супраціўленне нямецкім захопнікам. У гітлераўцаў узніклі два франты замест, як яны меркавалі, аднаго: першы – супраць Чырвонай Арміі; другі – супраць партызан і падпольшчыкаў.

-Хто такія партызаны?

**Слоўнік:**

**Партызаны** – удзельнікі партызанскай вайны з боку акупаванага насельніцтва.

Пра дзейнасць партызан нам раскажуць нашы вучні.

Паведамленне вучня:

Усе, хто маглі пайшлі на фронт, каб ваяваць з ворагам. А тыя, хто застаўся у тыле ворага таксама на сядзелі, склаўшы рукі. На тэрыторыі Беларусі разгарнулася сапраўдная народная вайна. Утвараліся партызанскія атрады. Дзейнасць партызан была самай разнастайнай – ад разведкі да адкрытых падрыўных аперацый шырокага маштабу. Смелыя, рызыкаўныя, адказныя – такімі ў большасці былі байцы партызанскіх атрадаў. Яны жылі як адна сям'я – ніхто не хаваўся за спіны іншых, кожны ведаў: сябру можна давяраць. Шчырыя на дапамогу, хуткія на жарт, аб'яднаныя агульнай свяшчэннай мэтай – помсціць ворагу, гнаць яго з роднай зямлі, рушыць яго планы.

Паведамленне вучня:



Дзед Талаш

Малюнак 5

Імя Васіля Іванавіча Талаша (1844 — 1946 гг.) стала легендарным. Яму было 25 гадоў, калі ён арганізаваў на Палессі партызанскі атрад колькасцю ў 300 чалавек. Яго атрад змагаўся супраць польскіх войск у 1919 — 1920 гг. У час Вялікай Айчыннай вайны амаль 100-гадовы дзед Талаш зноў узяўся за зброю. Ён стаў партызанскім разведчыкам і сувязным. Дзед Талаш дажыў да Вялікай перамогі, у якую ўнёс свой пачэсны ўклад. Фотаздымак (малюнак 5)

## 6. Піянеры-героі

Дзеці вайны...

Ім не спявалі маткі калыханкі,  
Яны не чулі казак ад дзядоў,  
Палохаў іх ахрыплы голас танкаў,  
Трывожыў іх журботны энк удоў.  
Яны не плакалі бяссоннымі начамі,

Калі ад бомбаў неслі іх у склеп.  
І словы першыя, якім іх навучалі,  
Былі пра немцаў, пра вайну і хлеб...

П.Панчанка

У гады вайны змагацца з ворагам дапамагалі і дзеці. Яны збіралі зброю, цёплае адзенне для байцоў, хадзілі ў разведку, працавалі на заводах, выступалі з канцэртамі ў шпіталях перад параненымі. І таксама, як дарослыя, гінулі за Радзіму.

Работа у групах

- Карыстаючыся планам, раскажыце пра подзвіг юных герояў.

План

1. Імя героя.
2. Узрост.
3. Подзвіг.

1-я група: подзвіг Марата Казея (падручнік, с. 103)

2-я група: подзвіг Зіны Партновай (падручнік, с. 103-104)

3-я група: подзвіг Люсі Герасіменка (падручнік, с. 104)

- Як вы лічыце, ці станавіліся дзеці больш сталымі, дарослымі ў час вайны?

- Ці можна ўчынкі дзяцей у час вайны назваць дзіцячымі?



Марат Казей  
Малюнак 6



Зіна Партнова



Люся Герасіменка

Героямі Савецкага Саюза сталі тысячы хлапчукоў і дзяўчынак. Многія — пасмяротна. Сярод іх і Марат Казей, і Коля Гойшык, і Зіна Партнова і іншыя. А вы, сённяшнія юныя беларусы, павінны вучыцца ў іх мужнасці і любові да сваёй Радзімы. Фотаздымкі (малюнак 6)

### 7. Падпольшчыкі

Больш у складаных умовах прыходзілася дзейнічаць падпольшчыкам.

- Хто з вас ведае, хто такія падпольшчыкі?

**Слоўнік:**

**Падпольшчык** - той, хто працуе ва ўмовах падполля.

Паведамленне вучня:



Канстанцін Заслонаў  
Малюнак 7

Канстанцін Заслонаў (байцы звалі яго дзядзька Косця) узначальваў падпольную групу, якая дзейнічала на станцыі Орша. Пасля арганізацыі партызанскага атрада заслонаўцы разгарнулі так званую «рэйкавую вайну». Заслонаў загінуў у час бою з фашыстамі. Яму было прысвоена званне Героя Савецкага Саюза пасмяротна. Фотаздымак (малюнак 7)

**Слоўнік:**

«*Рэйкавая вайна*» — умоўная назва дзеянняў партызан па адначасовым масавым разбурэнні чыгуначных камунікацый з мэтай парушэння працы чыгуначнага транспарту праціўніка і вываду з ладу жывой сілы, тэхнікі і матэрыяльных сродкаў, якія перавозяцца па чыгунцы.

Адна з вуліц нашай вёскі мае назву «вуліца Марфы і Васіля Уласенка».

- Што вы ведаеце аб гэтых людзях?



Васіль Уласенка



Марфа Уласенка

Малюнак 8

Марфа і Васіль Уласенкі – нашы аднавяскоўцы. Калі пачалася вайна Марфе было 21 год, а яе брату – 18. Яны ўваходзілі ў склад падпольнай групы. Падпольшчыкі распаўсюджвалі лістоўкі, у якіх паведамлялі аб сапраўдным становішчы на фронце. У гэтых лістоўках яны заклікалі народ уздымацца на барацьбу з ворагам. Працаваць было цяжка і небяспечна.

Адной з летніх раніц у Зеляночах нечакана з'явіліся карнікі: пачаліся арышты. Былі схоплены Марфа і Васіль Уласенкі. Трое сутак фашысты дапытвалі і катавалі іх. Цвёрда трымаліся мужныя камсамольцы і не сказалі ні слова пра сваіх таварышаў.

Астатнія падпольшчыкі пазбеглі арышту і падаліся ў партызаны.

Перш чым выйсці з камеры, Марфа і Васіль запатрабавалі, каб ім развязалі рукі. Ганарліва прайшлі яны па вуліцы роднай вёскі да месца пакарання смерцю. На ўскрайку лесу каля вёскі Зеляночы яны былі расстраляны.

Брат і сястра на месцы сваёй згубы, перад растрэлам, глядзелі ворагам прама ў вочы, не прасілі літасці. Яны верылі ў Перамогу і за гэта аддалі свае юныя жыцці. Фотаздымак (малюнак 8)

#### **VI. Этап праверкі разумення вывучанага**

- Растлумачце, які сэнс мае назва «Вялікая Айчынная вайна?»

Вялікая... (таму што яна была самай магутнай і разбуральнай у гісторыі чалавецтва)

Айчынная... (таму што з ворагам змагаліся не толькі воіны, але і мірныя жыхары, каб абараніць сваю Радзіму)

#### **VII. Этап замацавання новых ведаў і спосабаў дзеяння**

Работа ў парах

Напісанне сінквейна на слова «вайна».

#### **VIII. Этап кантролю і самакантролю ведаў і спосабаў дзеяння**

- Пазначце знакам «+» правільны адказ або адказы.

1. Пачатак Вялікай Айчыннай вайны:

- 22 чэрвеня 1941 г.
- 22 ліпеня 1940 г.
- 17 верасня 1939 г.
- 3 ліпеня 1940 г.

2. Героі Брэсцкай крэпасці:

- капітан Іван Флёраў
- маёр Пётр Гаўрылаў
- лейтэнант Андрэй Кіжаватаў
- лейтэнант Аляксандр Гаравец

3. Горад у Беларусі, каля якога ў час абарончых баёў у 1941 г. дала свой першы баявы залп батарэя рэактыўных мінамётаў “Кацюша”:

- г. Мінск
- г. Орша
- г. Баранавічы
- г. Вілейка

4. Камандзір батарэі рэактыўных мінамётаў “Кацюша”, якія ўпершыню далі свой залп па ворагу ў 1941 г. :

- Аляксандр Гаравец
- Іван Флёраў
- Пётр Гаўрылаў
- Андрэй Кіжаватаў

5. Савецкі лётчык, які ў час Курскай бітвы ў адным з паветраных баёў збіў 9 варажых самалётаў, але сам загінуў:

- Пётр Гаўрылаў
- Іван Флёраў
- Аляксандр Гаравец
- Андрэй Кіжаватаў

6. Амаль стогадовы партызан:

- Канстанцін Заслонаў
- дзед Талаш
- Іван Флёраў
- Аляксандр Гаравец

7. Юныя героі-партызаны:

- Люся Герасіменка
- Марат Казей
- Канстанцін Заслонаў
- Зіна Партнова

8. Юнаму партызану Марату Казею было ўсяго ...

- 15 гадоў
- 13 гадоў
- 14 гадоў

9. Падпольшчык, патрыёт, кіраваў дыверсіямі супраць фашыстаў на чыгуначнай станцыі Орша:

- дзед Талаш
- Марат Казей
- Трыфан Лук'яновіч
- Канстанцін Заслонаў

10. Колькі часу доўжылася Вялікая Айчынная вайна?

- амаль 5 гадоў
- амаль 4 гады
- амаль 6 гадоў

### **IX. Этап інфармацыі аб дамашнім заданні**

На выбар:

- Расказаць пра подзвіг аднаго з герояў, пра якога шла гутарка на ўроку.
- Даведацца аб ўдзельніках Вялікай Айчыннай вайны нашай мясцовасці.

### **X. Этап падвядзення вынікаў урока**

Аналіз работы класа.

Выстаўленне адзнак.

Ступень дасягнення мэт урока.

## **XI. Этап рефлексії**

Давайте ўшануем памяць загінуўшых у Вялікай Айчыннай вайне хвілінай маўчання. Гучыць метраном.

## **XII. Этап подведения итогов, рефлексия**

Какие из предложенных пословиц, по-вашему, раскрывают смысл произведения?

- Была бы охота, а работа найдётся.
- Дорога не работа, дорого уменье.
- Ребята, кто из вас догадался, в чем «секрет» произведения?
- Каждому делу нужно учиться.

Если делать любую работу с душой, она будет доставлять радость и тебе и окружающим.

Этот урок доставил вам радость? Значит, вы работали с душой. Спасибо.

## План-канспект урока літаратурнага чытання ў 4 класе

### Процка

Алена Мікалаеўна

ДУА «Зеляноцкі дзіцячы сад-  
базовая школа»

настаўнік пачатковых класаў  
першай кваліфікацыйнай катэгорыі



**Тэма:** Павел Ткачоў. Хітрун

**Мэта:** знаёмства з твораў П. Ткачова «Хітрун»

### Задачы:

- удасканальваць навык правільнага вымаўлення гукаў, захавання акцэнталагічных норм пры чытанні;
- пашыраць слоўнікавы запас вучняў лексікай твора;
- развіваць творчую фантазію, прыдумаць канец падзеям, апісання ў аўтарскай казцы;
- развіваць уменне вызначаць галоўных і другарадных персанажаў, іх рысы характару, тлумачыць учынкi дзейных асоб і іх узаемаадносiны;
- фарміраваць уменні выказваць свае адносiны да герояў твора;
- выходзіць сумленныя адносiны да людзей.

**Тып урока:** урок вывучэння новага вучэбнага матэрыялу.

**Абсталяванне:** музычная запіс, раздатачны матэрыял, матэрыял для рэфлексіі.

### Ход урока

#### I. Арганізацыйны этап

Вочкі глядзяць і ўсё бачаць,  
Вушкі слухаюць і ўсё чуюць,  
Спачатку думаю, потым гавару,  
Помню, што ў класе я не адзін.

#### II. Этап праверкі выканання дамашняга задання

##### 1. Работа з прыказкамі

- Складзіце прыказку са слоў на дошцы. Падказка: словы, надрукаваныя адным колерам, адносяцца да адной прыказкі.

Няма лепшага сябра, чым родная матуля.

Сэрца мамы лепш за сонейка грэе.

Мама крыло і ў мароз цёплае.

- Раствлумачце сэнс гэтых прыказак.

##### 2. Выразнае чытанне верша Н.Мацяш «Калыханка маме».

- Якая галоўная думка верша?

##### 3. Конкурс на лепшага чытача верша на памяць «Першая настаўніца».

#### **4. Складанне сінквейнаў на вершах «Калыханка маме», «Першая настаўніца»**

1 група-мама

2 група- першая настаўніца

(якая?) 2 словы

(што робіць?) 3 словы

сказ (4 словы)

вывад (1 слова)

### **III.Этап моўнай размінкі**

#### **1. Працягнем урок дыхальнай гімнастыкай.**

Практыкаванне «Свечка» (глыбокі ўдых праз нос, павольна дуць на ўяўляемае полымя свечкі, выдых праз рот).

Практыкаванне «Патушы свечку» (удых, затрымка дыхання, кароткім штуршком выдых: фу!фу!фу!).

#### **2. Гукавая эстафета «Закончы верш»**

Ла-ла-ла – казка зноў да нас... (прышла).

Ды-ды-ды - казцы рады мы... (заўжды).

Жы-жы-жы – казку сёння... (раскажы).

#### **3. Хвілінка сцэнічнага маўлення.**

Вымавіць слова ДОБРА з рознымі пачуццямі: радасці, захаплення, пагрозы, нерашучасці, гневу.

#### **4. Выразнае чытанне загадкі, с.15**

- А зараз я прапаную вам прачытаць загадку Уладзіміра Мацвееўкі, правільна вымаўляючы гукі [ч], [ц]. Адгадайце яе.

а) чытанне сам сабе;

б) бінарнае чытанне.

- Якія звесткі з жыцця вожыка паведамляюцца ў загадцы?

### **IV.Падрыхтоўка да ўспрымання твора**

-А што вы ведаеце пра гэтага ляснога жыхара?

-Паслухайце цікавае паведамленне з апавядання У. Ягоўдзіка і адкажыце на пытанне:

-Якую карысць прыносяць вожыкі?

(Падрыхтаваны вучань робіць паведамленне).

Найчасцей вожыкі жывуць у лесе. Сярод іх ёсць і такія, якія пасяляюцца ў гарадах або вёсках, асабліва непадалёку ад хлява для свойскай жывёлы.

Вожыкі,відаць, самыя адважныя са звяркоў: не спяшаюцца ўцякаць, калі іх хто-небудзь сустрэне на сцяжынцы. У час небяспекі звяркі ўмомант згортваюцца ў клубок. Праўда, галодная ліса з'яўляецца іх лютым ворагам. Яна стараецца кінуць вожыка ў раўчук ці глыбокую лужыну, і, калі звярок пачынае ратавацца, плыць па вадзе, ліса ловіць яго зубамі за пыску ці жывот.

Вожыкі і самі з'яўляюцца добрымі паляўнічымі. Шмат знішчаюць шкодных жукоў, слімакоў, разбураюць мышыныя і кратовыя гнёзды. Смела змагаюцца з

паўзучымі гадамі. Ніколі не абмінаюць гадзюку.

Цікава і тое, што маленькія вожыкі адразу нараджаюцца з мяккімі і белымі іголкамі, якія праз два-тры тыдні становяцца цёмнымі і калючымі. Вожыкавы маці амаль цэлае лета даглядаюць сваіх дзетак, абараняюць іх ад бяды.

Узімку вожыкі спяць без ежы ў цёплай норцы, як мядзведзі ў бярозе.

(Дзеці адказваюць на пытанне)

-Як вы думаеце, чаму вожыка нельга прыносіць жыць у хату?

-А зараз выберыце прыметы, якія адносяцца да вожыка. Баязлівы, злы, ласкавы, пушысты, хітры, добры, смелы, калючы.

## **V. Этап першаснага чытання**

### **1. Пастаноўка тэмы і мэты ўрока.**

-Вы ўжо здагадаліся, пра каго пойдзе размова ў нас сёння на ўроку?

-Мы пазнаёмімся з творам пра вожыка П.Ткачова «Хітрун»

-Як вы лічыце, пра што можа расказацца ў казцы з такой назвай?

### **2. Слоўніковая работа**

- Пры чытанні твора сустрэнецца слова пыса. Як вы лічыце, што яно абазначае?  
(Чытаем лексічнае значэнне с. 15).

- Складзіце сказы з гэтым словам.

- Як вы разумееце выраз «волат-дуб?» Знайдзіце тлумачэнне слова ў тлумачальным слоўніку.

- У творы вы сустрэнеце выраз «цяжка сапучы» Пакажыце, гэта як?

### **3. «Чытаем правільна»**

- Прачытайце словы, правільна вымаўляючы гукі.

(Вучні чытаюць па аднаму слову).

Не зга-джаў-ся, пруг-кі-я, кол-кі-я, спя-ша-ю-чы-ся, па-ды-дзеш, дзесь-ці, за-лю-ба-ваў-ся, раз-гар-нуў-ся, не сва-воль-ні-чай.

- Падбярыце сінонімы да слова пругкія.

### **4. Выразнае чытанне аўтарскай казкі «Хітрун» настаўнікам.**

Прагназаванне вучнямі канцоўкі твора (рубрыка «Пафантазіруйце», с. 17).

Працяг слухання казкі. Параўнанне вучнёўскага сюжэта з арыгіналам.

## **VI. Гутарка эмацыйна-ацэначнага характару**

- Ці спадабалася вам казка?

- Што асабліва ўразіла?

-Якія прыкметы казкі вы заўважылі ў гэтым творы П.Ткачова?

### **Фізкультхвілінка пад музыку**

А зараз дзеці ўсе ўсталі,

Хутка рукі ўверх паднялі,

Пацягнуліся, сонцу ўсміхнуліся.

Промні засвяцілі.

Рукі апусцілі.

Павярнуліся ўлева,  
павярнуліся ўправа,  
ціха селі зноў за справу.

### **VII. Этап другаснага чытання тэксту і аналіз твору**

- Прачытайце казку П. Ткачова «Хітрун». (Выразнае чытанне вучнямі тэкста па сэнсавых частках).

1 частка (чытанне ўголос ланцужком па 1 сказе)

- Дзе жыве вожык?
- Як адносілася да яго мама?
- Чаму вожык не згаджаўся, што ён маленькі?
- Што ён рабіў, каб здавацца дарослым?
- Аб чым вожык марыў, калі не спаў?
- Што яму асабліва падабалася рабіць каля возера?

2 частка (чытанне моўчкі (сам сабе))

- Што аднойчы вырашыў зрабіць вожык, калі мама спала?
- Каго ён чакаў убачыць каля старога дрэва?

3 частка (чытанне “Кніга-столь”)

- Што рабіў вожык, калі скаціўся да возера?
- Якая небяспека падсцерагала яго?
- Што зрабіў вожык, калі ўбачыў косы-хвосцікі дзяўчынкі?
- Як павяла сябе дзяўчынка?

4 частка (чытанне-гудзенне)

- Якія радкі казкі падцвярджаюць, што вожык вельмі спалохаўся?
- Што дома ён сказаў матулі?
- Ці паверыла мама вожыку?
- Што яна сказала сыну?
- Як вы лічыце, чаму стала сорамна маленькаму вожыку?
- Ці апраўдваеце вы ўчынак вожыка?
- Што вы можаце сказаць пра дзяўчынку, якая сустрэлася вожыку каля возера?
- Паразважайце, чаму вожык сказаў маме няпраўду, калі вярнуўся?
- Ці зразумеў вожык, што зрабіў дрэнны ўчынак. Дакажыце радкамі з тэксту

### **VIII. Абагульненне прачытанага**

-Каго з герояў казкі можна лічыць галоўным героем, а каго—другарадным? Чаму?

**1.Характарыстыка вобразаў Вожыка, яго мамы і дзяўчынкі.**

Вожык	Мама	Дзяўчынка
Маленькі	Добрая	Добрая
Злы	Пяшчотная	Спагадлівая
Ласкавы	Клапатлівая	Клапатлівая
Адважны	Смелая	Злая
Хітры	Ласкавая	Баязлівая

Добры Злая Адказная

**2. Вызначэнне асноўнай думкі твора.** (Трэба слухацца сваіх бацькоў, не хлусіць старэйшым; выхоўваць беражлівыя адносіны дажывых насельнікаў прыроды).

- Учытайцеся яшчэ раз у загаловак казкі. Чаму Павел Ткачоў даў твору такую назву – “Хітрун”? Аб чым яна сведчыць? (загаловак сведчыць пра адносіны аўтара да свайго героя. Слова хітрун не вельмі прыемнае, але казачнік усё-такі любіць свайго маленькага вожыка. Зразумела, малы звярок толькі пачаў пазнаваць свет. Ён любіць матулю, яму стала сорамна “за сваю няўдалую хітрасць”).

**3. Работа з малюнкам твора с. 16.**

- Разгледзьце, калі ласка, малюнак да казкі. Падпішыце малюнак радкамі з тэксту.

**IX. Выразнае чытанне**

Выразнае чытанне часткі твора па ролях. (Дзеці выбіраюць чытачоў для роляў аўтара, Вожыка і маці. Вучні самастойна рыхтуюць выразнае чытанне па ролях).

**X. Этап творчай работы**

**1. Гульня «Данамажы героям»**

(Работа вучняў па ўстанаўленню лагічнай паслядоўнасці падзей у казцы па малюнках. Прыдумванне загалоўкаў да малюнкаў). Вучні размяшчаюць малюнкi ў адпаведнасці з паслядоўнасцю падзей у казцы і падпісваюць малюнкi ўнізе – даюць ім загаловак.

**2. Работа ў групах**

Дзяленне вучняў на 3 групы па прынцыпу мазаікі.(Вучні выбіраюць па колеры лісткі: зяленыя, жоўтыя, чырвоныя). Групы атрымліваюць заданні:

1 група: Інсцэніроўка ўрыўка казкі.

2 група: Складанне плана. Размясціць пункты ў лагічнай паслядоўнасці.

1. Вожыкавы думкі на знаёмай сцяжынцы(4).
2. Вожыку стала сорамна(8).
3. Хвалько(7).
4. Вожыкаў дом(1).
5. Успамін пра возера(3).
6. Нечаканая сустрэча з дзяўчынкай(6).
7. Каля возера(5).
8. Непаразуменні паміж маці і сынам(2).

3 група: Вызначце: агульнае ў жыцці дзіцяці чалавека і маленькага вожыка з прачытанага твора; агульнае ў клопаце маці чалавека і маці вожыка з казкі.

МАЦІ ЧАЛАВЕКА	МАЦІ ВОЖЫКА
Любіць сваё дзіця	
Спіць ноччу, калі засне дзіця	
Клапоціцца аб сваіх дзецях усё жыццё	
Адчувае падман з боку дзіцяці	

ДЗІЦЯ ЧАЛАВЕКА	ДЗІЦЯНЯ ВОЖЫКА
У раннім дзяцінстве многа спіць (днём і ноччу)	
Любіць гуляць, бегаць, скакаць	
Не разумее, што можна, а што “нельга”, лезе паўсюду	
Не любіць калі яго лічаць маленькім. Хоча быць дарослым	

Аналіз табліц.

- Што агульнага ў жыцці дзіцяці чалавека і маленькага вожыка?
- Чым адрозніваецца іх жыццё ў дзяцінстве?
- Што агульнага ў жыцці і клопаце маці чалавека і маці вожыка з казкі?
- Якія вы заўважылі адрозненні?
- Які вывад вы можаце зрабіць?

### 3. Творчы пераказ тэксту на частках.

- Змяніце, калі ласка, у першай частцы дзеясловы прошлага часу на дзеясловы цяперашняга часу, каб стварыць эфект прысутнасці падзеі.

### 4. Работа з прыказкамі.

-Якую з прыказак на с. 18 вы сказалі б маленькаму вожыку ў час павучання пры сустрэчы? (Прыказку: «У няпраўды ногі кароткія». Як паказвае вопыт, падман вельмі хутка раскрываецца).

## XI. Этап інфарміравання дамашняга задання (у залежнасці ад творчых здольнасцей вучняў)

1. Навучыцца выразна чытаць казку.
2. Навучыцеся пераказваць казку па плане.
3. Зрабіць малюнак да любой часткі казкі.

## XII. Этап падвядзення вынікаў урока

-Казка заўсёды вучыць, а чаму навучыла вас сёння яна?

-Якія правілы жыцця для сябе вы ўзялі?

Кантрольна-ацэначная дзейнасць.

## XIII. Этап рэфлексіі

Прыём рэфлексіі «Сцвярджэнне»:

Я даведаўся(лася) шмат новага.

Мне гэта спатрэбіцца ў жыцці.

На ўроку было над чым падумаць.

На ўсе пытанні, якія ўзніклі ў ходзе ўрока, я атрымаў(ла) адказы.

На ўроку я працаваў(ла) добрасумленна і мэты ўрока дасягнуў(ла).

Дзякуй вам за добрую працу.

## План-конспект урока русского языка в 6 классе

**Змушко**

**Светлана Александровна**

ГУО «Зеленочский детский сад-  
базовая школа»

учитель русского языка

высшей квалификационной категории



**Тема: Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-***

**Цели урока:**

- закрепление знаний учащихся о правописании гласных в приставках *пре-* и *при-*;
- совершенствование умения правильного написания слов с приставками *пре-* и *при-*;

**Задачи личностного развития:** способствовать развитию творческих способностей, формированию орфографической зоркости, развитию коммуникативных навыков учащихся, воспитывать положительные мотивации к процессу обучения.

**Тип урока:** урок закрепления знаний и формирования умений и навыков.

**Оборудование:** учебник, раздаточный материал

**Этапы урока**

### **1. Организационный этап**

(Приветствие, настрой детей на успех.)

Речевая разминка

Добрый день!- тебе сказали.

Добрый день! – ответил ты,

Нас две ниточки связали

Теплоты и доброты.

Итак, друзья, внимание. Ведь прозвенел звонок.

Садитесь поудобнее. Начнём скорей урок!

Ребята, доброе утро! Я рада вас видеть.

### **2. Этап актуализации ранее изученного материала**

На доске написаны слова:

Пр...дорожная, пр...града, пр...ображает, пр...поднять.

- С каким разделом лингвистики мы сейчас работаем?

- Что изучает орфография?

- С какими орфографическими правилами вы познакомились в этом учебном году?

- Над каким правилом мы работали на прошлом уроке?

- Расскажите правило о правописании гласных в приставках пре- и при-.
- Прочитайте слова вслух.
- Напишите слова в порядке увеличения в них количества орфограмм.
- Выделите в словах орфограммы. Объясните их написание.
- Приведите свои примеры.

### **3. Этап формулирования темы урока и его целей.**

- Определите, какая орфограмма имеется в каждом слове и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

- Тема урока – «Правописание гласных в приставках пре- и при-».

Учитель записывает тему урока на доске, ученики – в тетради.

- Сформулируйте цель урока, опираясь на его тему. Помните, что вы уже знакомы с этой темой. Используйте опорные слова, записанные на доске

Закрепить...

Совершенствовать...

- Цель нашего урока: закрепить знания о правописании гласных в приставках пре- и при-; совершенствовать умение правильного написания слов с приставками и пре-, при-.

### **4. Этап закрепления темы**

1.Взаимодиктант (работа в парах сменного состава с использованием методики «Взаимодиктант»)

Порядок работы

1.Один учащийся из пары читает текст по предложениям, другой пишет (диктуют друг другу так, как диктует всему классу учитель, но без предварительного чтения текста в целом).

2. Другой учащийся (т.е. тот, кто перед этим писал) читает, а первый, прежде диктовавший, пишет.

3. Потом каждый берёт тетрадь своего соседа (партнёра) и, не заглядывая в карточку, проверяет диктант.

4. Учащиеся открывают карточки и по ним проверяют вторично (работая вместе) сначала один диктант, потом второй.

5. Ребята устно разбирают ошибки

6. Каждый учащийся в своей тетради выполняет работу над ошибками (своими).

7. Учащиеся снова берут тетради друг друга, ещё раз всё просматривают и ставят свои подписи («Проверял \_\_\_\_\_»).

8. Совместная работа пары заканчивается. Учащиеся обмениваются карточками и переходят к другому партнёру.

Новому партнёру диктуется тот текст, который диктующий сам перед этим писал.

Тексты для словарного диктанта по теме «Правописание гласных в приставках пре- и при-»

### Карточка №1

Прибыть, преогромный, приоткрытый, прибить, приблизительно, принести, признак, прибавить, преобразиться, пребелый, прервать, прибаутка, президент, примирить (друзей), предать (друга).

### Карточка №2

Прибрежный, преградить, приступить( к делу), превеликий, прибежать, привинтить, призывать, приостановить, прегорький, приамурский, препятствие, пригожий, пригорелый, приставка, пребывать(в унынии).

### Карточка №3

Преступить(закон), примерять(платье), премудрый, приукрасить, приучать, прихожая, приуныл, прикрыл, привокзальная, прислушаться, приветать, приспособить, приклеить, превозмочь, премьеры.

### Карточка №4

Прибывать (на станцию), прекрасный, придать (значение), приведение присесть, прилечь, приручать, прислушаться, пресмыкаться, престиж, примерный, приехать, пригладить, приобщить, пресекать.

### Физкультминутка

Мы превосходно потрудились, сейчас давайте привстанем и немного отдохнём.

Учащийся проводит физкультминутку.

Глазки прикроем, а теперь приоткроем.

Привстанем. Приятно улыбнемся друг другу.

Руками прихлопаем, ногами притопаем,

Приподнимемся на цыпочки,

Приостановимся, дух переведем,

Присядем и приостановленную работу опять начнем.

- Ребята! Давайте проверим, насколько мы усвоили правописание пре- и при- и как умеем находить их в тексте.

2.Выборочно – распределительный диктант.

Учитель читает текст 2 раза.

Задание: выписать в 2 столбца слова с пре- и при -. Значение приставок указать.

(2 человека работают за доской самостоятельно)

Пришла весна. Прекрасна в это время природа. Пригревает мартовское солнышко, тает последний снег.

Март – месяц прилета птиц. Если прислушаться к звукам, то услышишь превосходные переливы пернатых друзей. Просыпаются звери и насекомые. Уже оттаял муравейник, и на вершину приподнялись первые муравьи.

Дополнительные вопросы (частичный комплексный анализ текста):

1. Определите, к какому стилю относится данный текст? (к художественному стилю)

2. Каков тип речи? (повествование с элементами описания)

## 5. Творческая работа

Задание: на месте пропуска необходимо вставить слова с приставками пре- или при-, используя слова из справочного бюро.

Из снежного плена.

Все ... в лесу. Деревья стараются ... .. и вырваться из снежного плена. С юга ... лесные птицы, наполняют лес птичьим звоном. Весь лес ... в движение. Всё оживает.

Справочное бюро необходимо и его привести в порядок.

Пр...образилось(е), пр...одолеть(е) пр...грады(е), пр..бывают(и), пр...ходит(и).

При проверке текст необходимо озвучить.

## 6. Домашнее задание

А теперь откройте, пожалуйста, дневники и запишите домашнее задание.

Выберите то, которое вам больше понравилось, и с которым вы справитесь. Задания расположены от простого к сложному.

1. Составьте словарный диктант по теме «Правописание гласных в приставках пре- и при-»

2. Из русских народных сказок выписать 10 предложений, в которых встречаются слова с приставками пре, при.

3. Напишите лингвистическую сказку про приставки пре- и при-.

## 7. Итоги урока. Рефлексия учащихся.

Я понял...

Я закрепил...

Было интересно...

Особенно понравилось...

Вызвало затруднение...

Нужно выучить...

## План-конспект урока истории Беларуси в 7 классе

**Реберт**

**Наталья Кимовна**

ГУО «Зеленочский детский сад-  
базовая школа»

учитель истории

высшей квалификационной категории



В течение последних лет в ряде школ Великобритании используется так называемый **шестиугольный метод обучения или проще гексы**. Автором данной методики является англичанин, учитель истории Рассел Тарр.

Что же представляет собой методика «Шестиугольного обучения» Рассела Тарра? Почему шестиугольники? Форма шестиугольных карточек позволяет ученикам проявить творческий подход в организации своей познавательной деятельности. Каждая из шестиугольных карточек — это некоторым образом формализованные знания по определённому аспекту. Каждый из шестиугольников соединяется с другим, благодаря определённым понятийным или событийным связям.

*Есть несколько вариантов использования данной технологии:*

Вы можете вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их, и предложить ученикам собрать мозаику.

Вы можете оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме.

Работа может быть, как индивидуальной, так и групповой.

Ученики, анализируя учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и обосновывают свои представления по поставленной учебной задаче.

Способность выбирать, определять приоритеты, классифицировать и связывать доказательства — ценные навыки для человека. Использование шестиугольников является особенно простым и эффективным способом развития этих навыков.

Над данным методом работаю уже второй год. На мой взгляд, применение этого метода более эффективно на уроках усвоения новых знаний и на уроках повторения и обобщения знаний и умений.

**Тема урока. Литература и искусство**

**Цель урока:**

- содействовать эффективному усвоению учащимися основных достижений в развитии литературы, архитектуры и искусства Беларуси во второй половине XVII – первой половине XVIII в.;
- создать условия для развития умений характеризовать культурно-исторические явления и деятельность исторических личностей; оценивать

значение достижений культуры на белорусских землях;

- способствовать воспитанию эстетической культуры учащихся, чувства уважения к культуре нашей страны; формировать уважение и бережное отношение к историко-культурному наследию.

**Тип урока:** комбинированный.

**Оборудование:** История Беларуси, XVI – XVIII вв.: учебное пособие для 7-го кл. учреждений общ. сред. образования с русским языком обучения / В.А. Воронин и др.; тесты; гексы; компьютер; презентация; карта «Белорусские земли в середине XVII-XVIII в.»; атлас «История Беларуси вторая половина XVI – XVIII в. 8 класс» с. 18; портреты культурных деятелей.

### План урока

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания.

III. Актуализация опорных знаний учащихся.

IV. Изучение нового материала.

1. Литература
2. Расцвет барокко в архитектуре и искусстве
3. Театр и музыка

V. Закрепление изученного материала.

VI. Подведение итогов урока и выставление отметок с комментированием.

VII. Рефлексия.

VIII. Домашнее задание.

**Новые понятия:** барокко, виленское барокко, рококо, батлейка.

**Персоналии:** Альбрехт Станислав Радзивилл, Симеон Полоцкий, Ян Криштоф Глаубиц, Франтишка Уршуля Радзивилл.

Этапы урока	Работа учителя	Работа учеников
<b>1. Организационный этап (2 мин)</b>	1. Приветствие. (Учитель приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку и желает успешной работы) <i>Начинаем мы урок,                      Пусть для всех он будет впрок.</i> 2. Проверка наличия учащихся в классе с отметкой отсутствующих в журнале. 3. Погружение учеников в эпоху истории нового времени (для этого используем слайды с изображением городов, архитектурных сооружений, исторических личностей)	
<b>2. Проверка домашнего задания (10 мин)</b>	<u><b>Вариант 1: устный опрос</b></u> - Можно использовать два вида опроса: фронтальный опрос либо опрос у доски, используя вопросы учебника с. 157. - Также необходимо проверить усвоение классом исторических дат и понятий. <u><b>Вариант 2: письменный опрос с</b></u>	- Ученики отвечают на вопросы.  - Понятия и даты напечатаны на листах и перевёрнуты на доске, ученики выходят по

	<p><u>использованием карточек с заданиями или рабочей тетради.</u></p> <p>1. Вставьте пропущенное:                  а) ... - парадное изображение, подчеркивающее благородное происхождение шляхтича и его заслуги перед государством.                  б) ... - католический монашеский орден, целью которого было воспитание юношества путём создания широкой сети коллегиумов.</p> <p>2. Закончите предложение:                  а) Во второй половине XVII в. образование сохранило свой 1) ... 2) ... характер;                  б) <i>Протестанты могли получать образование преимущественно в 1) ... и 2) ..., число которых к концу века сократилось почти втрое.</i></p> <p>3. Перечислите учебные заведения, существовавшие в этот период.</p> <p>4. Соотнесите:</p> <table border="1" data-bbox="357 786 1027 1070"> <tr> <td>1.</td> <td>Альберт Коялович</td> <td>а)</td> <td>Книга «Великое искусство артиллерии»</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Казимир Семенович</td> <td>б)</td> <td>Трактат «О несуществовании бога»</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Илья Копиевич</td> <td>в)</td> <td>Двухтомник «История Литвы»</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Казимир Лыщинский</td> <td>г)</td> <td>Издавал учебники на русском языке, перевёл и издал более 20 книг по грамматике</td> </tr> </table> <p>5. Поразмышляйте. Почему К. Лыщинского называют белорусским Джордано Бруно?</p>	1.	Альберт Коялович	а)	Книга «Великое искусство артиллерии»	2.	Казимир Семенович	б)	Трактат «О несуществовании бога»	3.	Илья Копиевич	в)	Двухтомник «История Литвы»	4.	Казимир Лыщинский	г)	Издавал учебники на русском языке, перевёл и издал более 20 книг по грамматике	<p>очереди выбирают листок и называют событие или дают определение понятия</p>
1.	Альберт Коялович	а)	Книга «Великое искусство артиллерии»															
2.	Казимир Семенович	б)	Трактат «О несуществовании бога»															
3.	Илья Копиевич	в)	Двухтомник «История Литвы»															
4.	Казимир Лыщинский	г)	Издавал учебники на русском языке, перевёл и издал более 20 книг по грамматике															
<p><b>3.Актуализация опорных знаний учащихся (2 мин)</b></p>	<p>Учитель предлагает учащимся совершить заочное путешествие по XVII-XVIII векам. Целью нашего заочного путешествия будет знакомство с белорусской литературой и искусством второй половины XVII – первой половины XVIII века. Для того чтобы начать наше путешествие давайте вспомним:</p> <p>1. Что такое барокко?</p> <p>2. Какие жанры литературы развивались в XVI - первой половине XVII в.?</p>	<p>1. Тему урока, новые понятия, персоналии учащиеся записывают в тетрадь</p> <p>2. Учащиеся отвечают на вопросы  <i>1.Художественный стиль конца XVI-XVIII в., который характеризуется торжественностью, усложнённостью форм, парадностью, пышным декором.</i>  <i>2. Летописание, публицистическая и полемическая литература, дневники-воспоминания, описание путешествий, поэзия - рыцарская (героическая) и панегирическая на латинском языке</i></p>																

<p><b>4. Изучение нового материала (25 мин)</b></p>	<p><b>Вступительное слово учителя.</b></p> <p>Развитие культуры Беларуси во второй половине XVII – первой половины XVIII веков проходило в очень сложных условиях. Находясь в составе Речи Посполитой, Беларусь вместе с ней переживала затяжной кризис.</p> <p>Научные знания объявлялись грешными и несовместимыми с христианством. Католические инквизиторы жестоко расправились с белорусским мыслителем. (<i>учащиеся называют кто это</i>) Однако через философские взгляды пробивались искры свободомыслия.</p> <p>Литература второй половины XVII – первой половины XVIII веков носила переходный характер. В ней отживали средневековые идеи и художественные формы и утверждались новые. Вместо традиционного летописания появились песенно-интимная лирика, комедии, интермедии, сатирическая проза, поэзия и другие жанры, а основным художественным направлением стало барокко. Но литературные произведения в это время писались, в основном, на польском и латинском языках.</p> <p>Во второй половине XVII – первой половины XVIII веков в Беларуси дальнейшее развитие получило и театральное искусство. Особенно быстрыми темпами развивался школьный театр.</p> <p>Господствующим стилем в архитектуре Беларуси в это время было также барокко. К 30-м годам XVIII века сложилась своеобразная архитектурно-художественная система, получившая название «виленское барокко». Его расцвет связан с творчеством выдающегося архитектора Глаубица, который много лет работал в Беларуси.</p> <p>Сегодня на уроке мы более подробно остановимся на знакомстве с литературой и искусством второй половины XVII – первой половины XVIII века. (<i>Постановка цели урока и определение задач</i>)</p> <p>Изучение нового материала можно организовать по группам. Класс делится на три группы по темам: <b>1 группа – Литература, 2 группа – Архитектура и искусство, 3 группа – Театр и музыка.</b> Группа самостоятельно подбирает себе название в соответствии с темой. Каждой группе предлагаются уточняющие вопросы и задания.</p> <p><b>1 группа. Литераторы</b>  <b>2 группа. Искусствоведы</b>  <b>3 группа. Театралы</b></p>	<p>- Учащиеся называют имена белорусских мыслителей</p> <p>2. После вступительного слова учителя, учащиеся самостоятельно или с помощью учителя ставят цель урока и определяют задачи</p>
---	---	---



**Вопросы для 3 группы:**

1. Определите характерные черты развития музыки и театра на белорусских землях второй половины XVII – первой половины XVIII века.
2. Охарактеризуйте особенности знаменитой «Полоцкой тетради».
3. Какие театры существовали во второй половине XVII – первой половины XVIII века?
4. Какие виды театральных постановок в них осуществлялись?
5. Раскройте роль Франтишки Уршули Радзивилл в развитии театрального искусства.

**3 группа – Театралы**



5. Во время ответов учащихся работаем с новыми понятиями:

**Виленское барокко** — условное название своеобразного стиля в культовой архитектуре белорусских земель, для которого характерны пластичность объема, многоярусные ажурные башни, пышное украшение фасадов.

**Батлэйка** — кукольный народный театр в виде деревянного ящика со сценой, распространенный на белорусских, украинских и польских землях. Первоначально в нем ставились библейские сценки во время колядных праздников. Название происходит от места рождения Иисуса Христа — Вифлеема (Бетлеема).

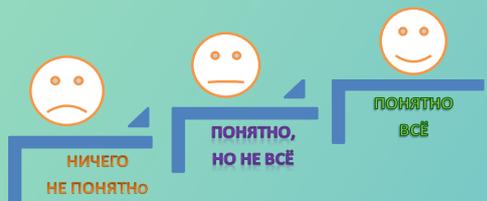
**Интермэдия** — небольшая пьеса обычно комического или бытового характера на белорусском либо польском языке, разыгрывавшаяся в перерыве между действиями спектакля

**Рококо́** — сформировавшийся в рамках барокко художественный стиль, для которого характерно особое внимание к декоративности, изысканности.

**Сарматизм** — система взглядов шляхетского сословия в Речи Посполитой. Основывался на идее происхождения шляхты от древнего племени сарматов. Тем самым объяснялись ее особые нравственные качества, исключительное положение и права в государстве.

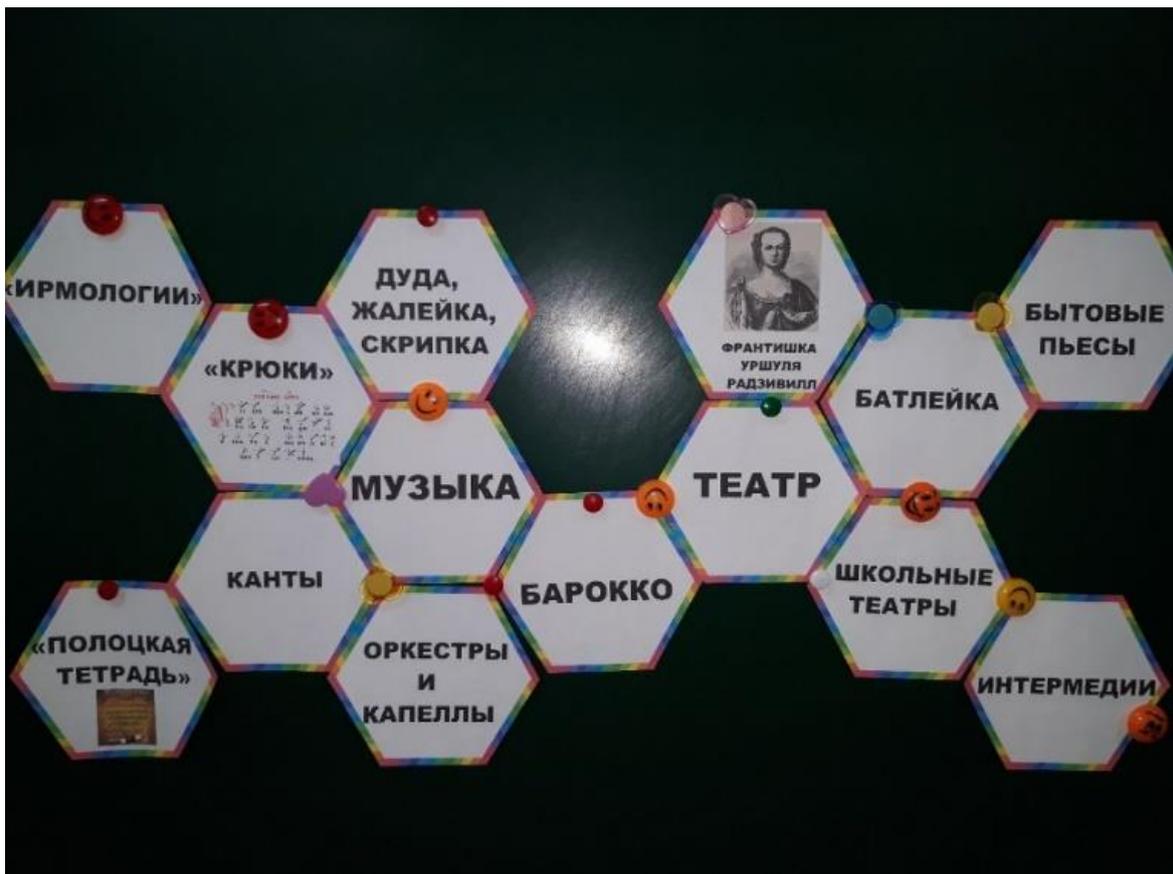
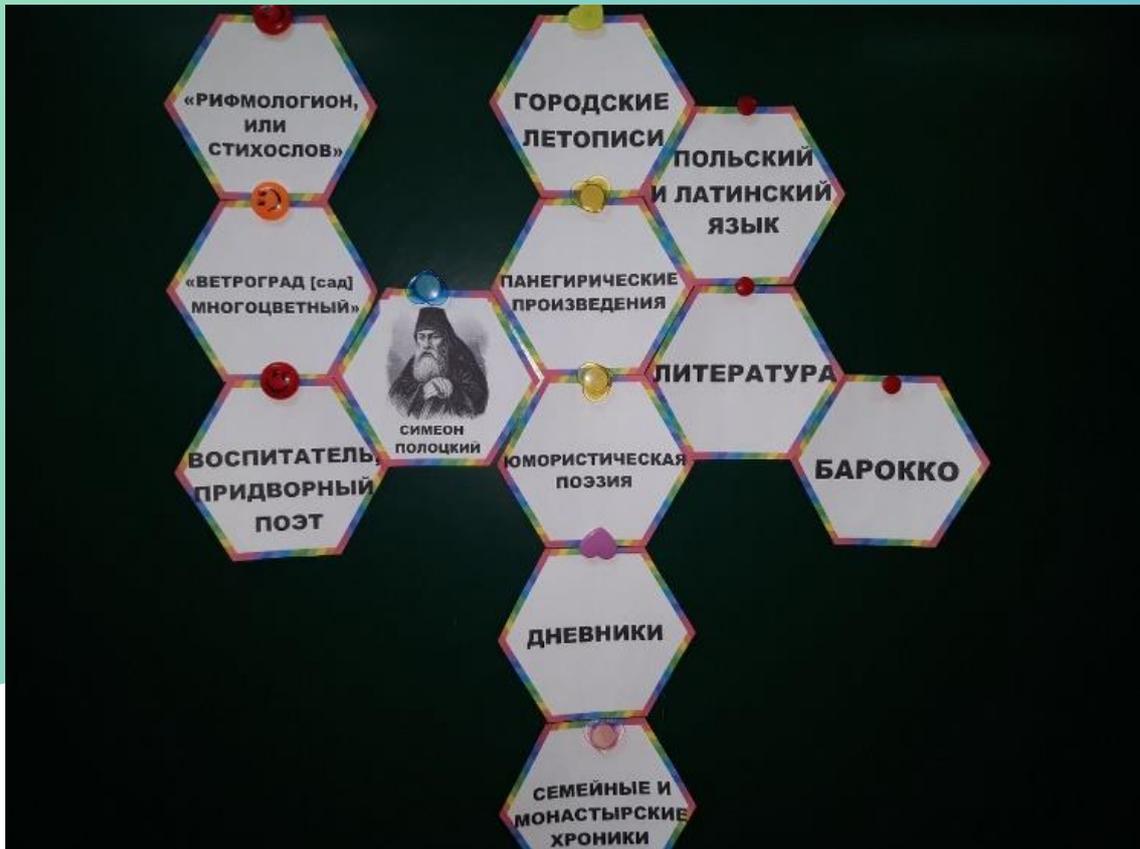
**Сарма́тский портрёт** — парадное изображение, подчеркивающее благородное происхождение шляхтича и его заслуги перед государством.

		<p><b>Школьный театр</b> — театр, действовавший при учебных заведениях (школах, колледжах и др.).</p> <p>6. Во время защиты учащихся каждой группы, выступают учащиеся, которым было дано опережающее задание подготовить небольшое сообщение о выдающейся личности. <i>(Симеон Полоцкий, Иоанн Глаубиц, Франтишка Уршуля Радзивилл)</i></p> <p>Если опережающих заданий не было дано, то можно использовать видео материалы об этих исторических личностях. <i>Приложение на диске</i></p> 
<p><b>5. Закрепление материала (6 мин)</b></p>	<p>Для закрепления изученного материала после выступления учащихся от каждой группы можно предложить задать вопросы по тематике своего выступления учащимся других групп. Проверяем как внимательно учащиеся слушали выступления всех групп.</p>	<p>Учащиеся задают вопросы</p>
<p><b>6. Этап подведения итогов урока и выставление отметок с комментированием.</b></p>	<p>При подведении итогов урока каждая группа самостоятельно оценивает работу каждого участника своей группы. <i>(Заполняют лист самоконтроля)</i> Выставляются отметки с комментированием. Учитель может согласиться с выставленными отметками, а может что-то и отредактировать с комментированием своей точки зрения. <i>(Так как в ходе урока учитель наблюдал за деятельностью каждой группы)</i></p>	
<p><b>7. Этап рефлексии</b></p>	<p>На этапе рефлексии учитель предлагает проанализировать свою деятельность на уроке.</p> <p>Для проведения рефлексии эффективен приём «Лестница успеха и настроения», благодаря которому можно определить, как учащиеся усвоили новые знания, и какое в ходе урока у них было настроение.</p>	

	<p style="text-align: center;"><b>ЛЕСТНИЦА УСПЕХА И НАСТРОЕНИЯ</b></p> 	
<p><b>8. Этап информации о домашнем задании (1 мин)</b></p>	<p><b>§ 24, вопросы на с. 164-165, вопрос 1,</b> заполнить таблицу «Достижения культуры второй половины XVII – первой половины XVIII в.»; подготовиться к уроку обобщения по разделу III.</p>	<p>Учащиеся записывают домашнее задание в дневники</p>

## Приложение







## План-конспект урока трудового обучения в 7 классе

**Юргевич**

**Иван Ромуальдович**

ГУО «Зеленочский детский сад-  
базовая школа»

учитель трудового обучения  
первой квалификационной категории



**Тема: Контрольно-измерительные инструменты. Штангенциркуль ШЦ-1**

**Практическая деятельность:** практическая работа «Измерение размеров деталей штангенциркулем ШЦ-1»

**Цели урока:** усвоение знаний и приобретение умений в пользовании ШЦ-1, понимание учащимися важности и значимости точной разметки при выполнении практических работ; развитие внимания, точности; создание условий для воспитания самостоятельности, аккуратности.

**Прогнозируемые результаты обучения**

**Учащиеся должны знать:**

- устройство штангенциркуля ШЦ-1,
- правила, приемы измерений.

**Учащиеся должны уметь:**

- измерять размеры детали штангенциркулем.

**Оборудование и средства обучения:** компьютер, штангенциркуль ШЦ-1, образцы (детали) для измерений, презентация «Штангенциркуль», видеофрагмент «Измерение штангенциркулем ШЦ-1», программа тестирования «MyTestX»

### Ход урока

#### I. Организационный этап

Мобилизация внимания, создание проблемной ситуации: учащимся предлагается измерить толщину страницы тетради с помощью линейки.

#### II. Этап актуализация субъективного опыта (опорных знаний) учащихся

Учитель задает следующие вопросы:

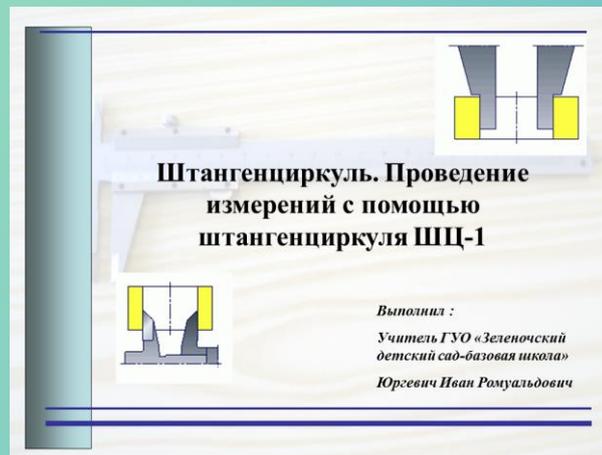
- Почему нельзя измерить очень тонкие детали с помощью линейки?
- Какие контрольно-измерительные инструменты вы знаете?
- С какой точностью можно измерить (разметить) изделия с помощью линейки, рулетки?

- Достаточно ли обычной линейки для разметки и измерения деталей машин, заготовок толщиной, к примеру, равной толщине листа тетради?

- Как называется этот инструмент (демонстрация ШЦ-1)?

- Какому виду деятельности будет посвящен урок?

Определение темы, учебных задач на уроке (Слайд 1).



Слайд 1

### III. Этап изучения нового материала (теоретические сведения)

#### 1. Демонстрация слайдов из презентации «Штангенциркуль» (Слайд 2,3)



Слайд 2



Слайд 3

#### 2. Просмотр видефрагмента «Измерение штангенциркулем ШЦ-1»

- Устройство штангенциркуля ШЦ-1.
- Точность измерений ШЦ-1.
- Способы измерений ШЦ-1 (три вида).
- Устройство шкалы штанги.
- Устройство нониуса.
- Нулевые деления основной шкалы и шкалы нониуса.
- Цена деления основной шкалы и шкалы нониуса.
- Определение значения целой части размера.
- Определение дробной части размера.
- Меры безопасности при работе со штангенциркулем.

### IV. Этап первичной проверки изученного материала

#### 1. Вопросы для контроля:

- Назовите известные вам контрольно-измерительные инструменты.
- Сравните точность измерения при помощи измерительной линейки и штангенциркуля.
- Из каких основных частей состоит штангенциркуль ШЦ-1?
- Какие виды измерений можно выполнить штангенциркулем ШЦ-1?
- Для чего предназначен нониус?
- Объясните последовательность определения размеров с помощью

штангенциркуля.

2. Выполнение теста.

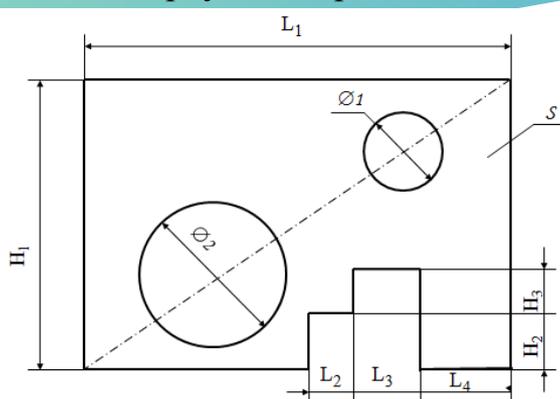
Ответить на 10 вопросов теста. За каждый правильный ответ – 1 балл. Тестирование проводится с помощью программы «MyTestX» (Приложение).

**V. Этап выполнения практических заданий**

Выполнение практической работы «Измерение деталей штангенциркулем ШЦ-1».

Примечание: в качестве практического задания приведен пример из учебного пособия для учащихся. Учитель может предложить учащимся другую деталь, обеспечив нужное количество измерений.

1. Получите у учителя штангенциркуль и образец для измерений.



Образец для измерений

2. Внимательно ознакомьтесь с устройством штангенциркуля.
3. Измерьте все указанные размеры.
4. Занесите полученные результаты измерений в таблицу рабочей тетради (Слайд 4)

1. Измерить образец и заполнить таблицу №1

	значение в мм.									
размеры	$L_1$	$L_2$	$L_3$	$L_4$	$H_1$	$H_2$	$H_3$	$\varnothing_1$	$\varnothing_2$	$S$
результат измерения										

Слайд 4

**VI. Этап оценки выполненных заданий**

При выполнении практической работы в таблицу заносится 10 измерений. За каждое правильное измерение начисляется 1 балл. Для определения итоговой отметки за урок сложите баллы за выполнение двух заданий и полученную сумму разделите на 2. Результат будет являться отметкой за урок (при получении не целого числа, отметка округляется в пользу учащегося).

**VII. Этап подведение итогов урока**

Учащиеся называют свои отметки, учитель делает количественную и

качественную оценку выполненных работ, отмечает достоинства и недостатки при выполнении заданий, разъясняет ошибки.

### VIII. Этап рефлексии

Инициирование рефлексии постановкой следующих вопросов:

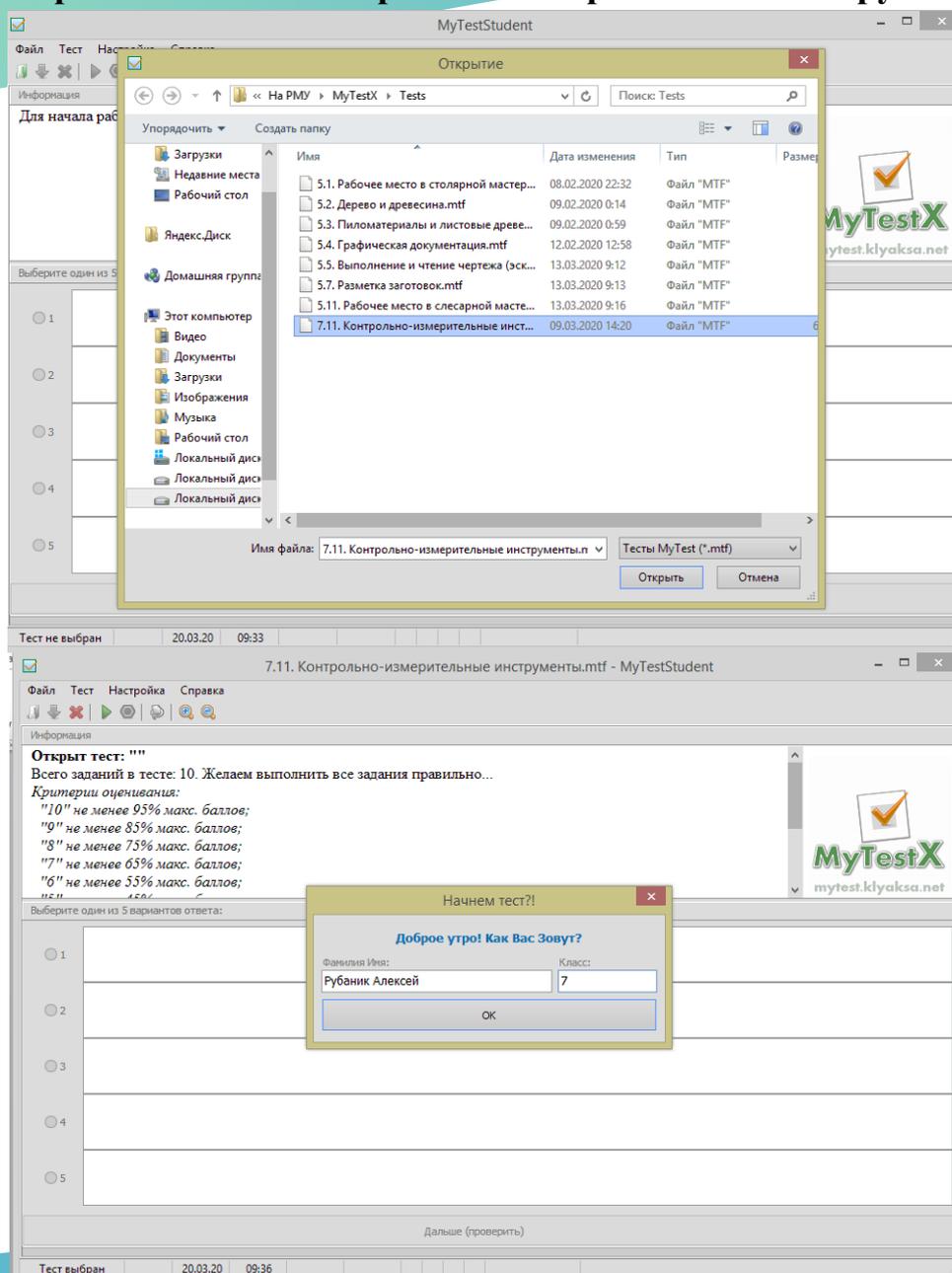
- определите важность точности измерений?
- для чего важно уметь пользоваться ШЦ-1?

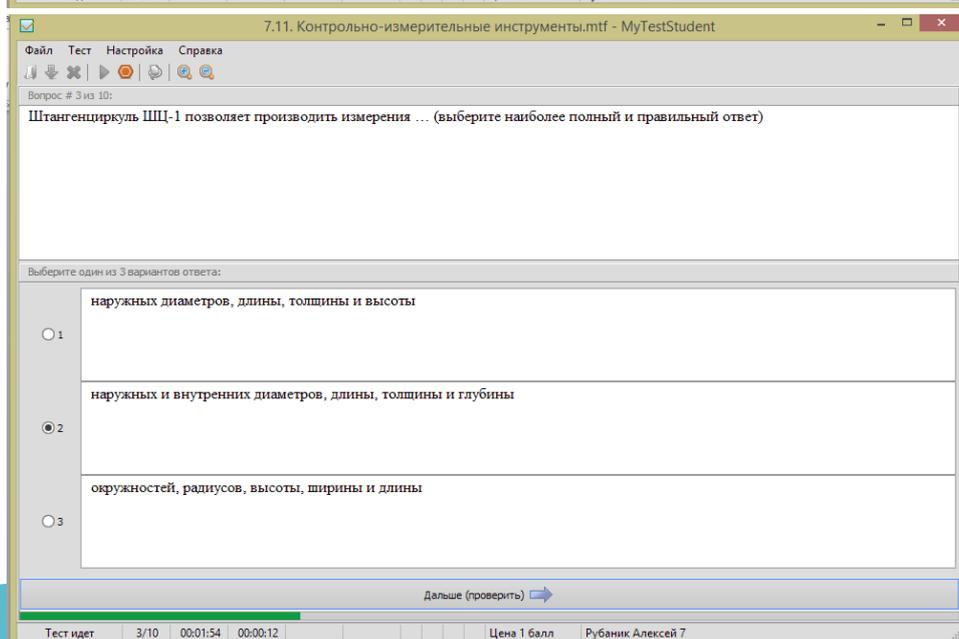
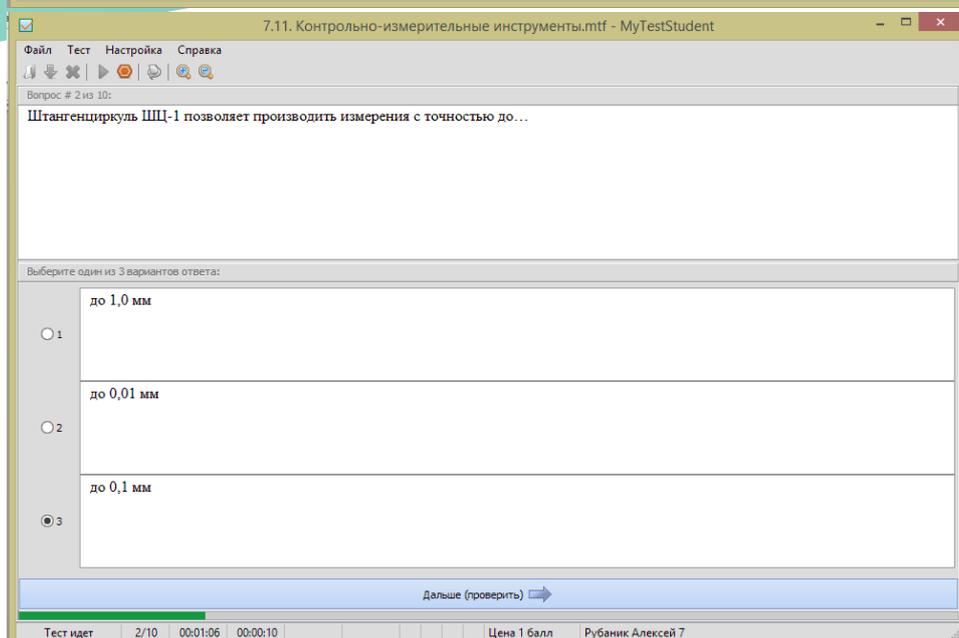
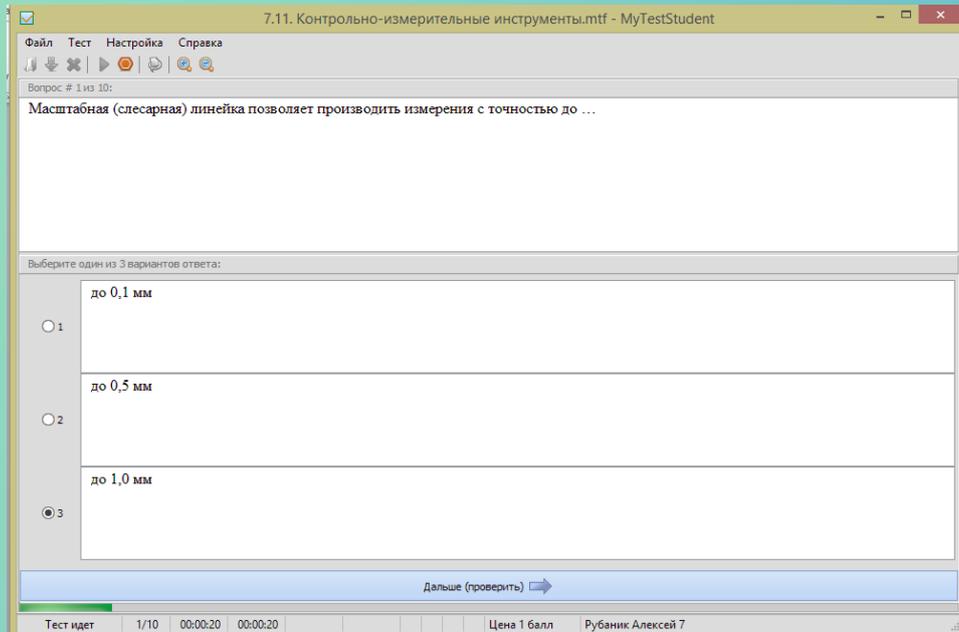
### IX. Этап завершения урока

Запись темы урока в дневники, выставление отметок.

## Приложение

### Электронный тест «Контрольно-измерительные инструменты»



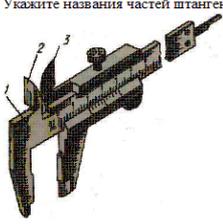


7.11. Контрольно-измерительные инструменты.mtf - MyTestStudent

Файл Тест Настройка Справка

Вопрос # 4 из 10:

Укажите названия частей штангенциркуля ШЦ-1



Укажите порядок следования всех 3 вариантов ответа:

2

3

1

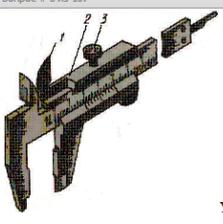
Дальше (проверить) ➔

Тест идет 4/10 00:03:02 00:00:31 Цена 1 балл Рубаник Алексей 7

7.11. Контрольно-измерительные инструменты.mtf - MyTestStudent

Файл Тест Настройка Справка

Вопрос # 5 из 10:



Укажите названия частей штангенциркуля ШЦ-1

Укажите порядок следования всех 3 вариантов ответа:

1

3

2

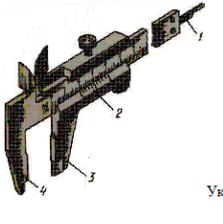
Дальше (проверить) ➔

Тест идет 5/10 00:04:10 00:00:29 Цена 1 балл Рубаник Алексей 7

7.11. Контрольно-измерительные инструменты.mtf - MyTestStudent

Файл Тест Настройка Справка

Вопрос # 6 из 10:



Укажите названия частей штангенциркуля ШЦ-

Укажите порядок следования всех 4 вариантов ответа:

4

1

2

3

Дальше (проверить) ➔

Тест идет 6/10 00:05:18 00:00:27 Цена 1 балл Рубаник Алексей 7

7.11. Контрольно-измерительные инструменты.mtf - MyTestStudent

Файл Тест Настройка Справка

Вопрос # 7 из 10:

Цена одного деления нониуса у ШЦ-1 составляет...

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1 1,9 мм
- 2 19 мм
- 3 0,9 мм

Дальше (проверить) →

Тест идет 7/10 00:06:18 00:00:15 Цена 1 балл Рубаник Алексей 7

7.11. Контрольно-измерительные инструменты.mtf - MyTestStudent

Файл Тест Настройка Справка

Вопрос # 8 из 10:

Длина шкалы нониуса у ШЦ-1 равняется...

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1 20 мм
- 2 19 мм
- 3 21 мм

Дальше (проверить) →

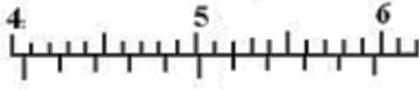
Тест идет 8/10 00:07:12 00:00:12 Цена 1 балл Рубаник Алексей 7

7.11. Контрольно-измерительные инструменты.mtf - MyTestStudent

Файл Тест Настройка Справка

Вопрос # 9 из 10:

Какие показания штангенциркуля ШЦ-1?

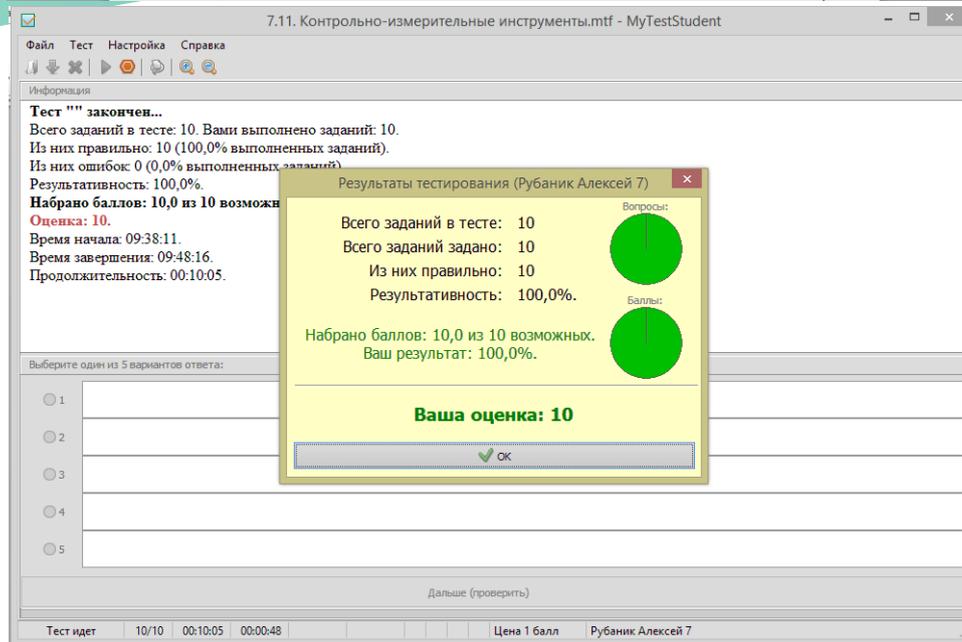
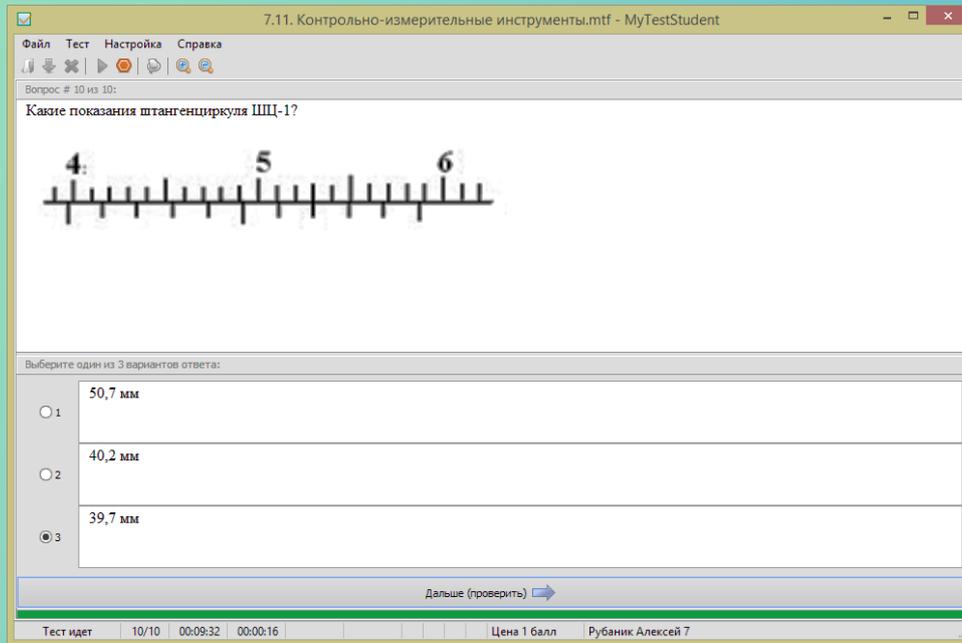


Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1 49,2 мм
- 2 40,6 мм
- 3 41,2 мм

Дальше (проверить) →

Тест идет 9/10 00:08:31 00:00:10 Цена 1 балл Рубаник Алексей 7



## Распрацоўка пазакласнага мерапрыемства «Зямля бацькоў – мая зямля»

### Нікіфаравя

Алена Уладзіміраўна

ДУА «Зеляноцкі дзіцячы сад-  
базовая школа»

настаўнік пачатковых класаў  
вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі



### Мэта:

выхаванне нацыянальнай свядомасці, патрыятычных пачуццяў, фарміраванне ўяўленняў вучняў аб малой радзіме.

### Задачы:

- абагульніць і паглыбіць веды вучняў аб сваёй вёсцы;
- развіваць цікавасць да гісторыі, традыцый і культуры малой радзімы, да яе сучаснага жыцця;
- выхоўваць патрыятызм, нацыянальную самасвядомасць.

**Форма правядзення:** вусны часопіс

**Удзельнікі:** вучні 3 і 4 класаў

**Абсталяванне:** карта Рэспублікі Беларусь, мультымедычная прэзентацыя, фотаздымкі, лісты А4, назвы рубрык часопіса.

### Падрыхтоўчая праца:

- праца творчых груп над пошукам матэрыялу па гісторыі вёскі, яе жыхарах;
- падрыхтоўка фотаздымкаў;
- развучванне вершаў.

### Ход мерапрыемства

Эпіграф

Лепей за ўсё мне на свеце мясціна  
Тая, дзе я нарадзіўся і ўзрос.  
Бэз пад акном і на полі каліна,  
Ціхае сонца, блакіты нябёс...  
Кастусь Кірэенка

### I. Арганізацыйны этап

(Гучыць фанаграма «Васільковае неба», аўтар Алена Ланская)

**Настаўнік.** Неба чыстае і глыбокае  
І бярозавы ціхі гай.  
Беларусь мая сінявокая,  
Беларусь мая – родны край!  
У густых садах ты красуешся,

Сілай поўная маладой.  
У агнях уся ярка свецішся,  
Разліваешся збажыной.  
У.Карызна

Добры дзень, сябры. Сёння я хачу правесці вас па зямлі, якая для ўсіх нас даражэй за ўсё. Калі з чыстых крыніц яе вып'еш глыток вады – прыбавіцца сіл і радасці. Калі пройдзеш па гэтай зямлі – палюбіш яе назаўсёды. А калі ты нарадзіўся на гэтай зямлі, то дзе б ты не быў, сэрца тваё будзе зваць да лясных прастораў, да мілых воку вобразаў.

Любіць сваю краіну немагчыма, калі не ведаць, чым яна жыла, як жыве зараз, да чаго імкнецца. Наша задача: вывучаць, пазнаваць, разумець сваю зямлю, яе народ. На раскрыццё ўсіх сакрэтаў можа не хапіць нават жыцця, але неабходна імкнуцца ведаць як мага больш.

(На дошцы з'яўляюцца словы: Бацькаўшчына, родная вёска, Зеленычы.)

- Якое слова аб'ядноўвае гэтыя паняцці?

- Што ж такое Радзіма?

Паняцце Радзіма ўключае ў сабе і краіну, у якой мы жывём, і тое месца, дзе мы з'явіліся на свет.

Вялікая Радзіма складаецца з мноства маленькіх куткоў і куточкаў, якія з'яўляюцца самымі лепшымі ў свеце, самымі дарагімі, адзінымі. У кожнага з нас ёсць свая мясціна, тое самае акенца, праз якое мы ўглядаемся ў вялікі свет. Ёсць любоў да блізкага чалавека, ёсць любоў да роднай зямлі, да сцежак маленства і ёсць любоў да вёскі, у якой ты нарадзіўся.

Разам са словамі «мама», «тата» мы вымаўляем словы «наша хата», «наша вуліца», «наша вёска», пасля мы кажам «наша школа». Наша – значыць «родная, свая». І становіцца зразумелым, што наша – гэта лепшае, таму што без яго немагчыма ўжывіць само жыццё. А як жа яго можна не любіць?!

Малая радзіма – гэта той куточак, які радуе вока і дорыць пачуццё напоўненасці і спакою, куды заўсёды хочацца вяртацца, для якога хочацца зрабіць шэраг карысных спраў. Мы расцем, сталеем, але вось малую радзіму мы ніколі не забудзем.

**1-шы вучань.** Там, дзе сосны спяваюць

Песні белым бярозкам,

Там спрадвеку стаіць

Мая родная вёска.

**2-гі вучань.** Я не ведаю болей

Месца лепшага ў свеце,

На вялікай, блакітнай,

На нашай планеце.

**3-ці вучань.** Сніцца родная вёска,

Хата бацькава з краю,

На паляне суніцы,  
Ціш зялёнага гаю.

**4-ты вучань.** Каля самай сцяжынкі  
Б'е з-пад вербаў крыніца,

Крышталёвы струменьчык  
У праменях іскрыцца.

**5-ты вучань.** Хай на родных палетках  
Ніва мірная спее.

Беларусь – мая кветка,  
Яшчэ больш расквітнее!

## II. Асноўная частка

**Настаўнік.** Радзімая мая – Зеляночы,  
Каб апісаць цябе, мне не хапае слоў.  
І думкі на волю просяцца  
Пад мілагучны шэпт шматвекавых дубоў.

Кожны з вас, напэўна, ужо здагадаўся, што наша сустрэча будзе прысвечана  
роднай зямлі, нашай малой радзіме.

Давайце скажам усе разам «Добры дзень» нашай вёсцы.

Куточак адзін на свеце,  
Скуль першы і крык мой, і крок,  
Мяне ты заўсёды прывеціш.  
Цябе я пазнаю здалёк.

А.Бабаед

Зараз я запрашаю вас прыняць удзел у выданні часопіса «Зямля бацькоў – мая зямля». На гадзіну мы паспрабуем ператварыць наш клас у сапраўдную рэдакцыю. Я буду галоўным рэдактарам, а вы – журналістамі, мастакамі-афарміцелямі, фотакарэспандэнтамі.

Нашы фотакарэспандэнты здзейснілі некалькі этнаграфічных экспедыцый у вёску, сфатаграфавалі некаторыя аб'екты, журналісты распыталі старажылаў аб узнікненні назвы нашай вёскі, сабралі цікавыя звесткі аб малой радзіме. Давайце паглядзім, што атрымалася.

(На дошцы размяшчаецца назва часопіса. Назвы рубрык знаходзяцца у мастакоў-афарміцеляў. На працягу мерапрыемства пасля кожнага выступлення журналісты і фотакарэспандэнты свой матэрыял перадаюць мастакам-афарміцелям, якія ствараюць старонкі часопіса.)

### Рубрыка «Кропка на карце»

**1-шы журналіст.** Вёска Зеляночы – гэта куток палескай зямлі, які нічым не адметны, але для мяне ён самы любы і непаўторны. Мая родная вёска знаходзіцца ў Гомельскай вобласці Калінкавіцкага раёна, за 23 км на паўночны ўсход ад г. Калінкавічы.

Вёска ўваходзіць у склад Гомельскага Палесся. У рэльефе тэрыторыі роўныя месцы. Найвышэйшая кропка мясцовасці – Скобелева гара (139 м над узроўнем мора). Фотаздымак (малюнак 1)



Скобелева гара  
Малюнак 1

На тэрыторыі вёскі ёсць запасы карысных выкапняў: торф, гліна, будаўнічыя пяскі.

**Настаўнік.** Давайце знодзем на карце Беларусі нашу вёску і адзначым яе кропкай.

### **Рубрыка «Гісторыя вёскі»**

**2-гі журналіст.** Упершыню вёска Зеляночы згадваецца ў XVIII стагоддзі як вёска ў Мазырскім павеце, Менскага ваяводства, Вялікага княства Літоўскага. Паводле перапісу 1897 года на тэрыторыі вёскі дзейнічалі капліца, хлебазапасная крама. У 1910 годзе была адкрыта школа, якая размясцілася ў наёмнай сялянскай хаце, а ў 1924 годзе для яе быў пабудаваны ўласны будынак. У 1930 годзе быў арганізаваны калгас «Камунар», працавалі смалаварня, вятрак, 2 кузні.

### **Рубрыка «Адкуль пайшла назва вёскі і яе частак»**

**Настаўнік.** На зямлі нашай бацькаўшчыны не знойдзеш ніводнай назвы, якая ўзнікла б выпадкова. Вынікае яна з асаблівасцей прыроднага асяроддзя, умоў вытворчай дзейнасці людзей і часта звязана з гістарычным мінулым чалавека.

**3-ці журналіст.** Зеляночы. Адкуль пайшла такая назва? Я даведалася, што існуе некалькі меркаванняў аб паходжанні нашай вёскі. Адно з іх гаворыць аб тым, што ў далёкія часы на месцы вёскі была вялікая паляна, з усіх бакоў акружаная густымі лясамі. Побач з палянай працякала невялікая рачулка – Абедаўка. Ні адзін вандроўнік не мог не спыніцца ў гэтым маляўнічым месцы, каб не адпачыць і не падсілкавацца, бо сама назва ракі запрашала гэта зрабіць. А вакол столькі зеляніны! Нават вада ў рацэ здавалася зялёнай, і неба мела адбіткі зеленаватага колеру. Асабліва гэта выразна праяўлялася ў цёплым вясновым і летнім ночы. Падарожным, што спыняліся на адпачынак ў вёсцы, здавалася, што нават і ночы зялёныя ў гэтай мясцовасці. Фотаздымак (малюнак 2)

Існуе і другое меркаванне аб паходжанні вёскі. Першым жыхаром вёскі быў нехта Зялёнка, княжацкага паходжання. Ад яго прозвішча і пайшла назва вёскі.



Вёска Зеляночы  
Малюнак 2

### **Рубрыка «Назвы частак вёскі Зеляночы»**

**Настаўнік.** Кожная частка нашай вёскі мае сваю назву (неафіцыйную). І зараз фотакарэспандэнты пакажуць і крыху аб іх раскажуць.

**Гумнічча** – частка вёскі, што размясцілася за гумнамі. Гумнаў даўно няма, а назва так і засталася (Слайд 1).

**Заброддзе** – частка вёскі, што знаходзілася за бродам. У 70-я гады асушылі балота, брода не стала, а частка вёскі і зараз так называецца (Слайд 2).

**Кашоўнік** – частка вёскі, дзе жылі людзі – майстры па пляценню кашалёў. Не плятуць даўно кашалі, а вуліца, на якой жылі майстры, і сёння называецца Кашоўнік (Слайд 3).

**Чарнобыльская** – частка вёскі, якая ўзнікла не так даўно, у канцы 80-х гадоў ХХ стагоддзя. Яна мае афіцыйную назву Юбілейная. Будаваліся домікі для перасяленцаў з Чарнобыльскай зоны (перасялілася ўсяго 3 сям’і), а вуліца сярод вяскоўцаў стала называцца Чарнобыльскай (Слайд 4).

**Шлях** – частка вёскі, дзе людзі пабудавалі свае дамы ўздоўж цэнтральнай дарогі (Слайд 5).

### **Рубрыка «Водападзелы вёскі Зеляночы»**

**Настаўнік.** На тэрыторыі вёскі Зеляночы працякае рака Абедаўка. У XVIII-IXX стагоддзях гэта была паўнаводная рака, мела ў шырыню 19-20 метраў. У 60-х гадах, калі асушылі балоты, што былі вакол вёскі, рака стала меліяратыўным каналам, левым прытокам канала Ненач (басейн Прыпяці). Даўжыня – 30 км. Пачынаецца за 4 км на захад ад в. Вязавіца, упадае ў канал Ненач.

**4-ты журналіст.** Адкуль такая назва? З гэтым пытаннем я звярнулася да старажылы вёскі Уласенка Таццяны Фёдараўны. Яна паведаміла: «Некалі праходзілі ў свой час напалёонаўскія салдаты і на беразе ракі абедалі. Таксама існуе меркаванне, што Кацярына II са сваёю світаю праязджала праз вёску, прыгажосць ракі яе так уразіла, што яна загадала спыніцца на адпачынак і паабедаль. Другія кажуць, што ў далёкім мінулым па ёй праязджалі купцы. Баржы былі нагужаны воскам. Перад тым, як выйсці на раку Прыпяць, купцы рабілі прывал і абедалі на беразе ракі, таму што тут

было менш рабаўнікоў» Фотаздымак (малюнак 3)



Рэчка Абедаўка

Малюнак 3

Ёсць у вёсцы і копанкі. Некаторыя назвы копанак паходзяць ад імёнаў іх гаспадароў. Дбайныя гаспадары выкопвалі іх, каб іх гаспадыні пралі бялізну.

Антонава копанка – выкапаў дзед Антон.

Зінавенкава копанка – выкапаў дзед па прозвішчу Зінавенка.

Мішкава копанка – выкапаў дзед Мішка.

**Рубрыка «Малавядомая старонка вайны»**

**Настаўнік.** Вайна... Якое страшнае слова! Усяго адно слова, а колькі чалавечага гора змяшчаецца ў ім! Выбухі, грукат кулямётных чэргаў, пажары, гул самалётаў-бамбардзіроўшчыкаў, людскія смерці...

Прайшло столькі гадоў, але кожны беларус захваў у сваім сэрцы боль і памяць аб загінуўшых, бо вайна не абышла ні адну сям'ю.

Для навучэнцаў нашай школы яркім прыкладам патрыятызму, самаахвярнасці з'яўляюцца нашы землякі-падпольшчыкі Марфа і Васіль Уласенка. Фотаздымак (малюнак 4)



Марфа і Васіль Уласенка

Малюнак 4

**5-ты журналіст.** Васіль і Марфа любілі жыццё, ганарыліся сваёй вялікай Радзімай і, як многія хлапчукі і дзяўчынкі таго часу, шкадавалі, што не змаглі крочыць

у шэрагах байцоў рэвалюцыі – спазніліся нарадзіцца. Іх суровы час грымнуў нечакана. На смяротны бой з фашызмам паклікала краіна сваіх сыноў і дачок...

Калі пачалася вайна Марфе было 21 год, а яе брату – 18. Яны ўваходзілі ў склад падпольнай групы. Падпольшчыкі распаўсюджвалі лістоўкі, у якіх паведамлялі аб сапраўдным становішчы на фронце. У гэтых лістоўках яны заклікалі народ уздымацца на барацьбу з ворагам. Працаваць было цяжка і небяспечна.

Адной з летніх раніц у Зеляночах нечакана з'явіліся карнікі: пачаліся арышты. Былі схоплены Марфа і Васіль Уласенкі. Трое сутак фашысты дапытвалі і катавалі іх. Цвёрда трымаліся мужныя камсамольцы і не сказалі ні слова пра сваіх таварышаў. Астатнія падпольшчыкі пазбеглі арышту і падаліся ў партызаны.

Перш чым выйсці з камеры, Марфа і Васіль запатрабавалі, каб ім развязалі рукі. Ганарліва прайшлі яны па вуліцы роднай вёскі да месца пакарання смерцю. На ўскрайку лесу каля вёскі Зеляночы яны былі расстраляны.

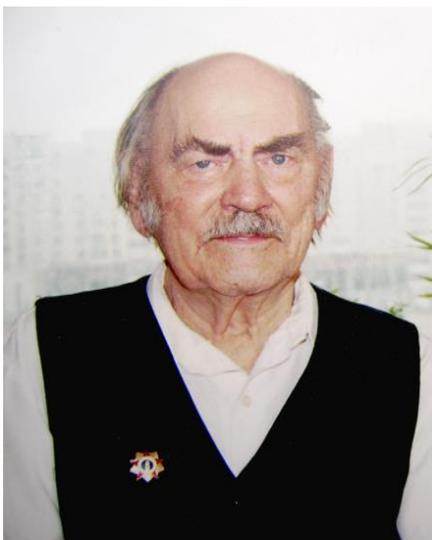
Брат і сястра на месцы сваёй згубы, перад растрэлам, глядзелі ворагам прама ў вочы, не прасілі літасці. Яны верылі ў Перамогу і за гэта аддалі свае юныя жыцці.

Я ганаруся тым, што наша школа носіць імя гэтых мужных і самаахвярных патрыётаў.

### **Рубрыка «Наш гонар – землякі»**

**Настаўнік.** Шмат на зямлі прыгожых мясцін, але гісторыю робяць людзі. У розныя гады нашу школу скончылі больш за 1000 вучняў. Сярод іх і тыя, якімі ганарыцца не толькі школа, але і краіна.

**1-шы журналіст.** Хадзькоў Афанасій Яўменавіч – вядомы вучоны-геолаг, даследчык і педагог, доктар геолога-мінэралагічных навук, найстарэйшы работнік горна-хімічнай прамысловасці. Фотаздымак (малюнак5 )



А. Я. Хадзькоў

Малюнак 5

**2-гі журналіст.** Леанід Міхайлавіч Некрашэвіч – заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь. Указам прэзідэнта Рэспублікі Беларусь у 2008 годзе ўдастоены вышэйшай дзяржаўнай узнагароды – ордэна Францыска Скарыны. У нашай школе ён часты

госць. Паслухаць яго чароўны голас збіраецца ўся вёска. Фотаздымак (малюнак 6)



Л. М. Некрашэвіч

Малюнак 6

**Настаўнік.** Частым госцем нашай школы быў вядомы беларускі паэт Уладзімір Верамейчык. Фотаздымак (малюнак 7)



У. М. Верамейчык

Малюнак 7

Ён прысвяціў нашай вёсцы такія радкі (чытае вучань):

Мяне як быццам хто сурочыў –  
Так цягне ехаць у Зеляночы.  
Адкіну справы і турботы –  
І еду ў край былых балотаў.  
Усю аб'ехаў Беларусь я,  
Ды ў Зеляночах падзіўлюся:  
Мяне ніхто і не сурочыў,  
А дзетак ваших цягнуць вочы.

### III. Заключная частка

**Настаўнік.** А цяпер я прапаную вам зрабіць вокладку нашага часопіса.

Зеляночы. Колькі ў гэтым слове светлага, прыгожага і пяшчотнага. Калі згадваем сваю вёску, нас перапаўняюць гонар, любоў і радасць. І вельмі хочацца зрабіць нешта

прыемнае для дарагога сэрцу куточка.

Наша малая радзіма падобная на вялізнае дрэва, на якім не злічыць лісця. Лісце—нашы пажаданні. Усё, што мы робім добрага, дадае яму сілу. Давайце на лісточках запішам пажаданні сваёй малой радзіме.

(Дзеці запісваюць на загадзя падрыхтаваных лісточках свае пажаданні і агучваючы, прымацоўваюць да дрэва, якое размешчана на вокладцы часопіса. У гэты час гучыць песня «Маленства край», словы М. Кажух, музыка С. Ждановіч)

Вось так, плячо ў плячо, як на дрэве лісцік да лісціку, мы будзем тварыць гісторыю нашай краіны, нашай Радзімы! Мне б хацелася, каб вы заўсёды памяталі, што вы – грамадзяне вялікай краіны, якія маюць багатую і слаўную гісторыю, шанавалі яе сімвалы, ганарыліся сваёй краінай. У кожнага чалавека ёсць свая дарога ў жыцці і толькі ад яго залежыць, якім будзе яго шлях і яго будучыня. Усё ў вашых руках!

Вось і скончылася наша сустрэча з дарагімі і роднымі для кожнага з нас мясцінамі. Паглядзіце, які цудоўны часопіс у нас атрымаўся! Мне хочацца яшчэ раз вам сказаць: любіце і шануйце сваю краіну, сваю родную зямлю!

Вы шануйце свой край,  
Родны край, беларусы!  
Беражыце лясы,  
Каб зямля не хварэла,  
Каб цвілі верасы,  
Каб Айчына квітнела!

#### Літаратура

1. Гароды і вёскі Беларусі: Энцыклапедыя. Т.1, кн.1. Гомельская вобласць/С. В. Марцэлеў; Рэдкалегія: Г. П. Пашкоў (галоўны рэдактар) і інш. — Мн.: БелЭн, 2004.
2. Матэрыялы газеты “Калінкавіцкія навіны”
4. Памяць: Гіст.-дакум. Хроніка Калінк. р-на (Рэд. В. Р. Феранц.- Мн.; Ураджай, 1999